

PLAYBOY

THAILAND

JULY 2015

INTERVIEW

กาย (สตรี้) วิพากษ์
กับ นิวัตติ ทองเพียร

— ◆ —
All New
BMW 7 Series

**The Magic
Little Blue Pill**

พลังแห่งยาเม็ดสีฟ้า

Big Boy's Toys

บุกตู้ค้างคาว ณ ลำสาลี





คุณภาพเหนือราคา
think USED
MERCEDES
Benz Amorn



BENZ AMORN CERTIFIED USED CAR

“เบนซ์มือสองทุกคัน สวยดุจนางฟ้า”

Certified Used Car

รับประกันอะไหล่สำคัญ 43 รายการ นานสูงสุด 1 ปี หรือ 15,000 กม.*

พร้อมซ่อมค่าแรงฟรีตลอดการใช้งาน โดยศูนย์บริการหลังการขายที่ได้มาตรฐานแบบครบวงจร

เอกลักษณ์เหนือขีดจำกัดเฉพาะลูกค้าเบนซ์อมอร์ริชดาเท่านั้น

*ตามเงื่อนไขกับบริษัทกำหนด



Benz Amorn

บริษัท เบนชอมรรัชดา จำกัด (สำนักงานใหญ่) เชียงสะพานลอยรัชโยธิน
โทร. 02-939-0055 ฟายมาย 107, 109 มือถือ 081-839-5522, 083-026-6221, 081-810-1109

สาขา:อ่า

โทร. 032-433-490-1 มือถือ 084-138-7111, 081-587-7777, 081-903-7446



www.benzamorn.com



facebook.com/BenzAmorn



benzamornratchada



246 Moo 4, Sukhumvit Road (KM. 157),
Na Jomtien, Sattahip, Chonburi, 20250
Tel: +66 38 235 777 | Fax: +66 38 235 767
Email: info@ravindraresort.com
Website: www.ravindraresort.com

Peace of mind is just one step away.



277 Rooms/Suites/Villas | Private Beach | 3 Swimming Pools
3 Restaurants | 3 Bars | Spa | Fitness Centre | Kid's Club
Yoga Room | Internet Room | 7 Meeting & Conference Rooms

Delicatezza

by Attasit

Authentic Homemade Italian Food



Thonglor Soi 10, Bangkok, Thailand



: DelicatezzaBangkok



: DelicatezzaBangkok



: delicatezza.com



: 02 392 4980



: Open Daily : 11:30 - 24.00



Snowfish Lemon Cream Sauce





D R A C O



NEVER LET YOU DOWN

www.draco.co.th

PLAYBILL

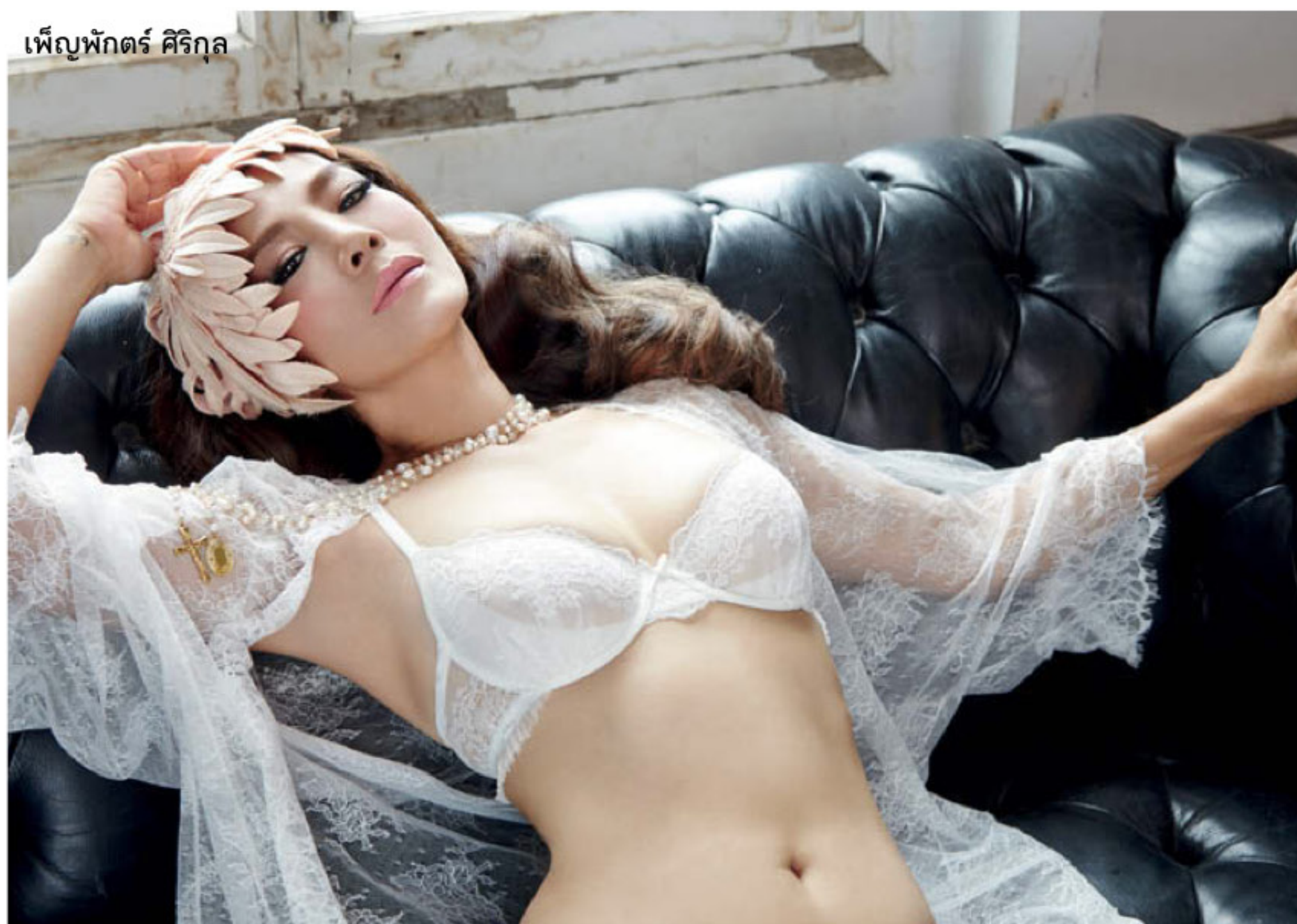


คงไม่มีใครไม่รู้จักเกจิผู้ชื่อดังอย่าง- นิวัติ กองเพียร แนนนอนผู้คลั่งหวอดอยู่ในวงการรูป รส กลิ่น เสียง สัมผัส ของเหล่าสตรีในเชิงศิลปะและยังเป็นนักคิดนักเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในการพร่ำพรรณนาเรือนร่างสตรีเพศที่ใครหลายๆ คนได้สัมผัสต้องคล้อยตามถึงความสวยงามของเนื้อหนังมังสาที่ทุกคนต้องไหล ซึ่งถ้าใครเป็นผู้ที่ติดตามผลงานเกจิผู้นี้ไม่ควรพลาดกับบทสัมภาษณ์ Interview แบบเอ็กซ์คลูซีฟ ในมุมมองศิลปะความแตกต่างของการมองผู้หญิงในแต่ละยุคสมัย และแรงดึงดูดของสตรีเพศที่สยบความเป็นชายเพราะความลุ่มหลงในหญิงงาม / ในคอลัมน์ 20Q มาพบกันนักแสดง Hollywood อดีตพระเอกขวัญใจสาวๆ ช่วงต้นยุค 2000 Josh Hartnett ที่จะมาเปิดเผยความผิดพลาดที่เกิดขึ้นในชีวิตนักแสดง และการกลับมาครั้งสำคัญที่ทำให้เขาได้มายืนสู่ห้วแถวของ Hollywood อีกครั้ง / มาพบกับกิจกรรมฟุตบอลสุดแนวรูปแบบใหม่ที่อาศัยการวิ่งชนมากกว่าเตะบอลใน “Service : Bobble Football สนุกมันฮา” ที่จะให้คุณนั้นสนุกมันฮาแบบดั่งดั่งกันเลยทีเดียว / Health & Grooming ในฉบับนี้จะมาดูแลคุณแลสุขภาพกันให้มากขึ้นใน 5 สูดยอดอกกำลังกายผลาญไขมัน แล้วรับรองว่าหุ่นนุ่มๆ จะกลับมาฟิตแอนด์เฟิร์มกันมากขึ้น / คนที่ชอบเรื่องรถไม่ควรพลาดกับ AUTO เพราะในครั้งนี้เราจะพาทุกคนไปรู้จักกับ “All-New BMW 7 Series : เทคโนโลยีดีดลื้อ” ที่มาพร้อมกับความไฮเทคแบบสุดๆ และ “McLaren 650s” ซูเปอร์คาร์ระดับหรูอย่าง McLaren 650s ที่ผสมผสานนวัตกรรมแข่งถ่ายทอดเทคโนโลยีความแรงลงสู่รถซูเปอร์คาร์ที่ใช้จริงบนถนน / เพิ่มดีกรีความร่อนแรงกับผู้หญิงที่ได้รับการขนานนามว่า “สาวสองพันปีตลอดกาล ต่าย - เพ็ญพักตร์ ศิริกุล” ที่มาอวดหุ่นทำท่ายกดูฝนด้วยความสวยและความเซ็กซี่เป็นเสน่ห์ตราตรึงใจ ต่อเนื่องด้วยเซตภาพ Playmate กับ “ดีดี - พิชสนันท์ ปัญญาขวัญชัย” Miss July สาวสวยคนคุ้นเคยที่มาพร้อมหุ่นเพรียวสูงขาเรียวยาวโดดเด่นสะดุดตา ที่การ์ตูนความงามด้วยตำแหน่งชนะเลิศ “Miss Tea Tree หุ่นสาวหน้าใส หัวใจสีเขียว” ปี 2009 ปิดท้ายด้วย 2 Bunny สาวสวย Bunny Gege และ Bunny Megus ที่จับคู่พากันอวดความเซ็กซี่บนรถมอเตอร์ไซด์ Benelli ค่ายบิ๊กไบค์แบรนด์ดังจากอิตาลี



นิวัติ กองเพียร

เพ็ญพักตร์ ศิริกุล



Bunny





PU15439 RE / PU15445 BR

FOREVERFASTER  PUMA®



PLAYBOY



ยินดีที่ได้กลับมาเจอผู้อ่าน Playboy ทุกท่านอีกครั้งครับ

ขอต้อนรับสู่ PLAYBOY ฉบับเดือนกรกฎาคม ไม่เพียงเราเข้าสู่ช่วงครึ่งทางของปีเท่านั้น แต่เรายังเดินมาถึงอีกช่วงเวลาสำคัญในประวัติศาสตร์ที่เพิ่งเริ่มต้น แต่เต็มไปด้วยความยิ่งใหญ่ของเรา จากการที่ฉบับนี้จะตรงกับการฉลองครบรอบ 2 ปีของเรา ซึ่งเรามีความยินดีอย่างมากที่จะยกให้เดือนกรกฎาคมเป็นช่วงแห่งการฉลองที่พิเศษสุด

นอกเหนือจากกำหนดธีมฉบับนี้ให้ย้อนกลับสู่เรื่องราวที่มีคุณค่าในอดีตของเรา นางแบบที่ถูกเลือกมาขึ้นปกยังคงเป็นผู้สร้างคำจำกัดความของคำว่าเซ็กซี่ และความสวย ทุกวันนี้เธอยังคงเหมือนเดิม และปลดปล่อยเสน่ห์ที่แสนเย้ายวนออกมาในบางเวลาที่ไม่แตกต่างจากสมัยที่เธอยังเยาว์วัย และถูกยกย่องให้เป็นเซ็กซี่ซิมโบลของวงการบันเทิงไทย เรายินดีที่ได้ต้อนรับคุณเพ็ญพักตร์ ศิริกุล เข้าสู่ครอบครัว PLAYBOY

ในเดือนนี้เรายังเป็นเจ้าภาพจัดงานการกุศลประจำปี Billionaires for Charity ที่ Mandarin Oriental โรงแรมเก่าแก่ที่มีชื่อเสียงมายาวนานของกรุงเทพมหานคร เรามีรายชื่อของเศรษฐีระดับพันล้านชาวไทยที่จะเข้าร่วมเพิ่มขึ้นจาก 50 ท่านในปีที่แล้วเป็น 100 ท่านในครั้งนี้

แถมผู้มีเกียรติทุกท่านเป็นเหมือนตัวแทนของ PLAYBOY Lifestyle ในการใช้ชีวิตอย่างเต็มที่ และนำร่องในอีกด้านหนึ่งที่พิเศษกว่าส่วนอื่นๆ และไม่มีคนตระหนักถึงคือการมอบสิ่งที่ดีกลับคืนสู่สังคมที่ถือเป็นหัวใจหลักของการจัดงานนี้ขึ้นมายของเรา

เรานิยามตัวตนของผู้ที่มีความเป็น PLAYBOY ในฐานะผู้ที่สนุกกับการเข้าสังคม และมีประสบการณ์ที่ต้องการไขว่คว้าหาความสุข และความสนุกให้กับชีวิตโดยไม่ต้องรับผิดชอบหรือไร้ข้อผูกมัด โดยเฉพาะคนที่รักความสบาย อย่างไรก็ตามในขอบเขตของการหาความสุขให้ตัวเองยังรวมถึงการพัฒนาในด้านอื่นให้ดียิ่งขึ้น และเรื่องนี้ถูกยกให้เป็นธีมหลักของงานที่จะเกิดขึ้นในเดือนนี้

อีกสิ่งสำคัญคือการที่เราทุกคนได้มาร่วมตัวโดยมีความมุ่งมั่นแบบเดียวกันท่ามกลางคำคืนที่น่าประทับใจของเมนูอาหาร และเครื่องดื่มที่ถูกคัดสรรมาอย่างดี นอกเหนือจากสิ่งเหล่านี้ซึ่งท้ายที่สุดจะเป็นการมอบความสุขกลับคืนสู่พวกเรา เราคาดหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้ยอดเงินบริจาคที่สูงเพื่อบริจาคเป็นทุนสำหรับนักศึกษาแพทย์

หลายคนอาจตั้งคำถามว่าเรามีเหตุผลอะไรในการเลือกบริจาคให้เฉพาะกลุ่ม? ทั้งหมดมาจากข้อมูลที่เราพบว่าแพทย์หนึ่งคนตลอดทั้งชีวิตมีศักยภาพที่จะช่วยเหลือผู้คนได้มากถึง 10,000 คน ทำให้เรามองว่าเป็นวิธีที่หลักแหลม และมีประสิทธิภาพที่สุดสำหรับการนำเงินบริจาคที่ออกมาจากกระเป๋าของมิตรที่นำร่องในคำคืนที่ต้องจดจำ

อย่างที่เป็นมาเสมอ เราพยายามทำทุกอย่างสิ่งที่ฝังลึกในสังคม การนำเสนอความเซ็กซี่ไม่ได้ถูกจำกัดเฉพาะคนหนุ่มสาวเช่นเดียวกับการช่วยเหลืองานการกุศลไม่จำเป็นต้องนำเสนอไป คอยติดตามการเดินทางของเราที่จะแสดงให้เห็นผู้อ่านที่รักทุกคนของเราได้พบว่าสิ่งที่ดีที่สุดยังสามารถแตกต่างกัน และแน่นอนว่าไม่มีอะไรคือความธรรมดา

ขอบคุณสำหรับการติดตาม และเจอกันใหม่ฉบับหน้าครับ....

วาเลนท์ สร้อยสุวรรณ
Valent D. Soisuvarn
CEO & Editor-in-Chief
Playboy Thailand

GRANTURISMO

Benelli



Benelli
Italy Passion

บริษัท เบนลลี่ คิวเวย์ (ประเทศไทย) จำกัด
Benelli Keeway (Thailand) Co., Ltd.
www.benelli-thailand.co.th

3 THREE YEAR
WARRANTY
UNLIMITED
MILE

BIKE ASSIST
081 577 7574

**Genuine
Parts**

Showroom Benelli Bangkok Tel. 081-577-7574

Nonthaburi	Tel. 02-449-4771-2
Samut Sakhon	Tel. 089-680-1211, 098-265-8242
Samut Prakan	Tel. 02-337-3963, 086-316-6723
Chiang Mai	Tel. 053-242-306, 086-420-8557
Tak	Tel. 055-515-544, 093-665-6514

Phitsanulok	Tel. 088-278-1012, 081-596-2555
Pattaya	Tel. 098-270-1268, 081-816-8940
Lop Buri	Tel. 036-681-350, 083-038-8669
Hua Hin	Tel. 032-410-225, 032-410-678-9
Hat Yai	Tel. 083-246-4888

Ubon Ratchathani	Tel. 045-312-304
Udon Thani	Tel. 042-212323, 085-850-9455
Surat Thani	Tel. 077-282-901



PLAYBOY

THAILAND

CONTENT

JULY 2015

66

Celebrity

ถ่าย - เพ็ญพักตร์ ศิริกุล

สาวสองพันปีตลอดกาล ความสวย และความเซ็กซี่เป็นเสน่ห์ตราตรึงใจ แม้ว่าอายุวัยจะเลยเข้าสู่เลข 5 แล้วก็ตาม ชื่อของเธอถูกจดอยู่ในลิสต์นางแบบที่เราอยากร่วมงานด้วยตลอด และในที่สุดเธอก็มาอยู่บนหน้าปกของเราแล้ว

54

Interview

นิวัติ กองเพียร

มุมมองเรื่องความงามในเรือนร่างของผู้หญิง คนที่สามารถพรั่งพรูเรื่องราวด้วยความงามชนิดที่นึกภาพตามได้ทุกถ้อยเนื้อ ถ้าจะมีใครสักคนที่ทำหน้าที่นี้ได้ก็น่าติดตาม คนๆ นั้นจะเป็นใครไปไม่ได้นอกจากเขา เกจิหนุ่ม - นิวัติ กองเพียร

- 8 [Playbill](#)
- 10 [Editor Letter](#)
- 18 [World of PLAYBOY](#)
- 22 [Dear PLAYBOY](#)
- 28 [PLAYBOY Afterhours Girl](#)
นิโคล การหมั่น
- 30 [Food : THANK YOU FOR SMOKING](#)
เพิ่มกลิ่นให้กับอาหารของคุณ
- 31 [Drink : DAIQUIRI REWIND](#)
ค็อกเทลรุ่มกำลังจะกลับมา
- 32 [Time : B-Uhr](#)
ผลผลิตจากสงครามโลกครั้งที่ 2
- 33 [Gear : BESPOKES](#)
เสื้อผ้าสำหรับสิงห์นักบิดในเมือง
- 34 [Travel : HOW SWEDE IT IS](#)
ยินดีต้อนรับสู่ชีวิตแบบสแกนดิเนเวีย
- 36 [Raw Data](#)
- 38 [Special Feature](#)
THE PLAYBOY
Philosophy
- 44 [Men&Women](#)
- 47 [PLAYBOY Advisor](#)
- 82 [How to be a Playboy](#)
Screw U จิบไวน์อย่างไรให้มีความสุข
- 86 [Feature : Barely Legal](#)
กลุ่มผู้นิยมการเปลือยกายรุ่นใหม่
ขอทบทวนการหวนคืนสู่ธรรมชาติ
- 120 [20Q : Josh Hartnett](#)
- 134 [Fiction : Thief & Other Issues](#)
- 140 [PLAYMATE USA : Jessica Ashley](#)
- 148 [Auto : McLaren 650s](#)
- 150 [Auto : All-New BMW 7 Series](#)
เทคโนโลยีดีดล้อ

กระต่ายใจดี คืนกำไรให้คุณที่กว่า **1,000,000 บาท**

ซื้อรถยนต์ไฟฟ้ากับเรabbitวันนี้
ฟรีประกัน 2 ปี หรือ 50,000 กิโลเมตร


R A B B I T
auto craft
*Let your ride
indicate your style.*



BMW i3



BMW i8

Porsche Panamera S E-hybrid 2015



Porsche Cayenne S E-hybrid 2015

- ข้อที่ 1 : ลดราคารถยนต์สูงสุด 800,000 บาท
ข้อที่ 2 : ฟรี เครื่องชาร์จไฟฟ้า KEBA จากยุโรป
คุณภาพระดับโลก มูลค่า 100,000 บาท
ข้อที่ 3 : ลุ้นไปเที่ยวเยอรมัน เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์
Porsche 2 ที่นั่ง มูลค่า 100,000 บาท

เรabbit ออโต้ คราฟท์ ผู้นำด้านรถยนต์ไฟฟ้านำเข้า
พร้อมศูนย์บริการด้วยช่างมากประสบการณ์กว่า 10 ปี

*วันนี้ - 31 กรกฎาคม 2558 หรือจนกว่าสินค้าจะหมด
*เงื่อนไขเป็นไปตามที่บริษัทกำหนด



089-425-2222 092-259-8998



ตัวแทนจำหน่ายเครื่องชาร์จ
แบตเตอรี่รถยนต์เจ้าแรกและ
เจ้าเดียวในประเทศไทย



ช.ลาดพร้าว 99



ช.ลาดพร้าว 101

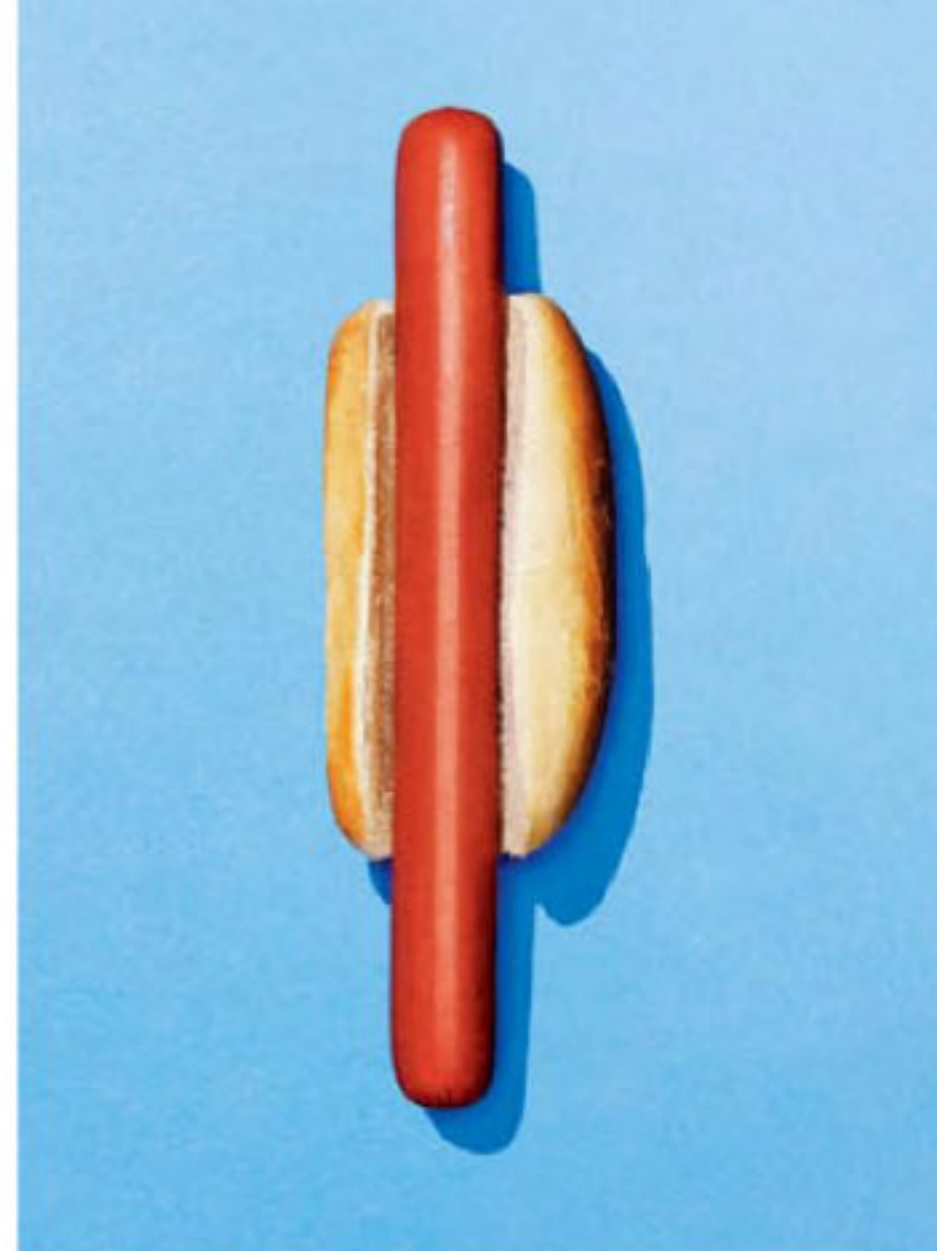
ถ.ลาดพร้าว



102

Miss May ดีดี - พิชชานันท์ ปัญญา ขวัญชัย

สาวสวยที่มาพร้อมหุ่นเพรียวสูงขา
เรียวยาวโดดเด่นสะดุดตา ผลงาน
ของเธอที่ผ่านมามีไม่ธรรมดา ทั้ง
ยังเคยผ่านเวทีมิสไทยแลนด์เวิลด์ ปี
2010 โดยเข้าถึงรอบ 10 คนสุดท้าย
อีกด้วย นั่นจึงเป็นเหตุผลที่ทำให้เธอ
เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของ PLAYBOY
Thailand ในฐานะ Playmate



126

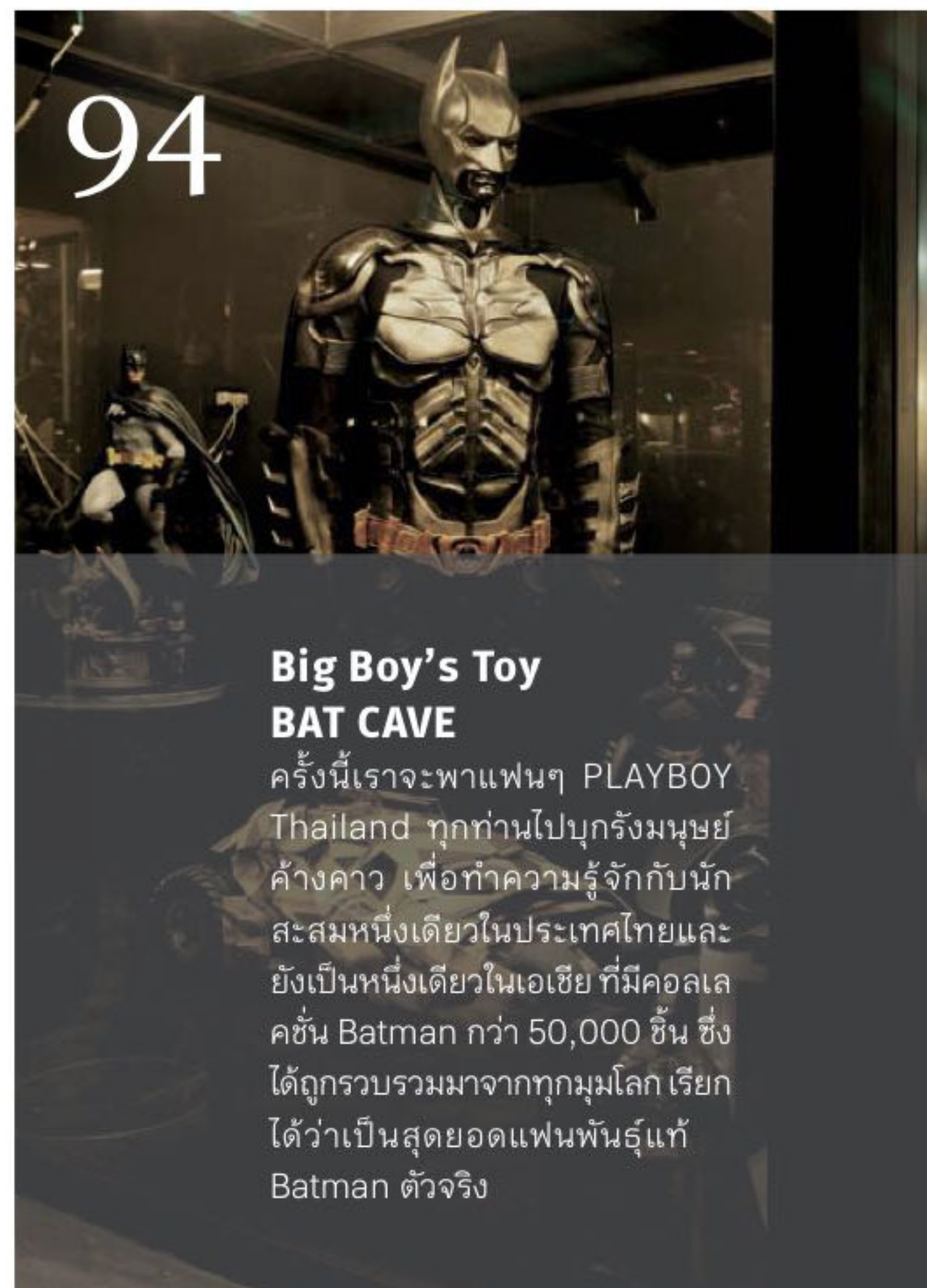
Feature The Magic Little Blue Pill

นับตั้งแต่การคุมกำเนิดแปรสภาพ
เป็นยาเม็ด ชีวิตเซ็กส์ของชาวอเมริกัน
ได้เผชิญความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่
แต่ด้วยเหตุใด ยา Viagra กลับส่งผล
ข้างเคียงทางวัฒนธรรมมากกว่าด้าน
กายภาพ ?

- 152 **Moto :Ducati Monster 821**
Asia Premiere
- 154 **Product : Control Everything**
with ADIDAS
- 158 **PLAYGIRL :**
ตั้งเม - หฤทัยรักษ์ กองยา
- 178 **Health&Grooming :**
5 สุดยอดออกกำลังกายผลาญไขมัน
- 184 **Bunny :**
บ้านนี้เมกัส - ภูษิตา ลิขิตรัตน์กุล
บ้านนี้จีจี้ - กัญญ์ณภัสร์ มนัสสุนันท์
- 194 **Review Movie : Mission :**
Impossible - Rogue Nation
- 196 **Review Music : Faith No More...**
ยังกลับมาอีกหรือ?
- 198 **Review Music : Starbucks**
ยกระดับประสบการณ์แสนสะดวก
สบายสำหรับคอกาแฟ
- 199 **Review Game : WWE 2K15**
ศึกมวยปล้ำสะท้านโลกภาคล่าสุด

- 200 **Review Book :**
ศึกนี้มีที่มา
- 204 **Going Out : Parlour**
Restaurant & Bar
โรแมนติกในสไตล์โรงทอยนเกะอังกฤษ
- 208 **Essentials**
- 216 **On The Town**
- 226 **PLAYBOY Post Script**
- 229 **Next Issue**

94



Big Boy's Toy BAT CAVE

ครั้งนี้เราจะพาแฟนๆ PLAYBOY
Thailand ทุกท่านไปบุกกรุงมุนษย์
ค้างคาว เพื่อทำความรู้จักกับนัก
สะสมหนึ่งเดียวในประเทศไทยและ
ยังเป็นหนึ่งเดียวในเอเชีย ที่มีคอลเล
คชั่น Batman กว่า 50,000 ชิ้น ซึ่ง
ได้ถูกรวบรวมมาจากทุกมุมโลก เรียก
ได้ว่าเป็นสุดยอดแฟนพันธุ์แท้
Batman ตัวจริง

170

Service Bobbie Football สนุกมินฮา

ถ้าการเล่นฟุตบอลนั้นดูจริงจังเกินไป
ไป ลองมาดูกีฬาแนวใหม่ เหมาะ
สำหรับความสนุกสนานแบบ
กลุ่มเพื่อน นอกจากจะได้ออกกำลังกาย
แล้ว สิ่งหนึ่งที่ผสมผสานอยู่ใน
กีฬาประเภทนี้คือเสียงหัว ไปพบ
กับการเล่นฟุตบอลสุดแนว ที่ต้อง
อาศัยการวิ่งและชน มากกว่าการ
เตะ ซึ่งจะทำให้คุณนั้นสนุกมินฮา
แบบเด่งตังกันเลยทีเดียว



FEVER TRUST

**REAL
RACING**

ล้อแม็กซ์คุณภาพ มาตรฐานระดับโลก ผลิตและจำหน่ายมากกว่า 40 ประเทศ

FORGED WHEEL



SLS



MGM



COSMO



ARIA



WYNN



ENCORE



VDARA

DRIVE WITH PRIDE

Bawornpat Trading International Co.,Ltd. Tel : 083-313-4488, 084-802-3388

www.max-tyredd.com

[f](#) Bawornpat.Group



PLAYBOY

THAILAND

VOLUME 4 / NUMBER 7
JULY 2015

ICONIC
INTELLECTUAL
INDULGENT
INFLUENTIAL

Bunny Ventures Limited
1323/1 Srivara Road, Lat Phrao 94
Town in Town, Wang Thonglang,
Bangkok, Thailand 10310

T +66 (0) 2957 5775
F +66 (0) 2957 5770
www.playboy.co.th

PLAYBOY ENTERPRISES, INTERNATIONAL
Editor-in-Chief
Hugh M. Hefner

U.S. PLAYBOY
Chief Executive Officer Scott Flanders
Chief Operating Officer David Israel
Editorial Director Jimmy Jellinek
Art Director Mac Lewis
Photo Director Rebecca Black

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
SVP/Content Rights & Licensing Mike Violano
Publishing Services Manager Mary Nastos
Digital Asset Manager Gabriela Cifuentes
Editorial Coordinator Lacey Won

PLAYBOY Thailand is published monthly by Bunny Ventures Limited, in conjunction with Playboy Enterprises, Inc. Opinions expressed in the publication are not necessarily those of Bunny Ventures Ltd. PLAYBOY or any of its clients. Information has been included in good faith by the Publisher and Editor, and is believed to be correct at the time of going to print. No responsibility can be accepted for errors and omissions. No material (articles or photographs) in the publication may be reproduced, in whole or in part, without specific written permission from the Editor.

Submissions of articles and photographs are to be arranged in advance and will be published at the discretion of the Editor. The Publisher, while exercising all reasonable care, cannot be held responsible for any loss or damage.

COPYRIGHT © 2015. All copyright for material appearing in this Magazine belongs to Bunny Ventures Limited, in conjunction with Playboy Enterprises International Inc. and/or the individual contributors.
ALL RIGHTS RESERVED.

Playboy, Playmate, Playmate of the Month, Playmate of the Year, Rabbit Head Design and Femlin are registered trademarks of and used under license from Playboy Enterprises International, Inc.

© PLAYBOY 2015 as to material published the U.S. editions of PLAYBOY.

CHAIRMAN
Chatmongkol Khemapirat
ฉัตรมงคล เขมาภิรต์

PUBLISHER & EDITOR-IN-CHIEF
Valent D. Soisuvorn
วาเลนทร์ สร้อยสุวรรณ

EDITORIAL | TALENT | ART

Editorial Director
Surasak Jarinthong
สุรศักดิ์ จรินทร์ทอง

Talent Director
Natchanan Sitthisena
ณัฐชนันท์ สิทธิเสนา

Location Manager
Suphol Intaraboon
สุพล อินทรบุญ

Executive Assistant
Thanaya Sriboonruang
ธนญา ศรีบุญเรือง

Editorial Assistant
Sun Savamiphak
สันหม์ สวามิภักดิ์

Editorial Assistant
Thanapong Wasuthanasub
ธนพงษ์ วสุธนทรัพย์

Editorial Staff
Thatchanon Tapananon
ธัชชนนท์ ตาปนานนท์

Editorial Coordinator
Nisa Kompror
นิตา คำเพราะ

Staff Stylist
Patcharatorn Ketkason
พัชรธร เกษโกศล

Senior Graphic Designer
Ittipong Sipachalomewong
อิทธิพงษ์ ศิปปเฉลิมวงศ์

Graphic Designer
Teerapat Sriutayopart
ธีรภัทร ศรีอุทยภาส

Graphic Designer
Chalita Chamnianwai
ชลิตา จำเนียรไวย

Talent Assistant
Thanphitcha Chaiwong
ธัญพิชชา ไชยวงศ์

Talent Assistant
Tharnas Noykong
ฐานัส น้อยคง

Talent Assistant
Poramin Kongdam
ปรมิทร์ คงดำ

Talent Photographer
Pattama Panusan
ปัทมา ภาณุศานต์

DIGITAL | VIDEO | PHOTOGRAPHY

Video Director
Tanapong Chaiyalapho
ธนพงษ์ ไชยลาโภ

Digital Director
Penvipha Makarasen
เพ็ญวิภา มกรเสน

Technical Director
Burin Piyapornpan
บุรินทร์ ปิยะพรพันธ์

Photo Director
Santhipong Sinlapachai
สันธิพงศ์ ศิลปไชย

Staff Photographer
Teerawut Rodpun
ธีราวุฒิ รอดปุ่น

Staff Photographer
Panlop Suesamrit
พลลภ สือสมฤทธิ

Senior Producer
Treesool Bamrungjit
ตรีศูล บำรุงจิต

Photo Assistant
Tanhip Tongyam
ธานทิพย์ ทองแย้ม

Photo Assistant
Suchawalee Thongsun
สุชาวาลี ทองสุน

Video Producer
Piyapong Porsoongnem
ปิยะพงษ์ ผอสูงเนิน

Video Producer
Tatiya Sawadkwan
ตติยะ สวัสดิ์กว้าง

Video Producer
Linda Uttama
ลินดา อุตตะมะ

Video Assistant
Anchalee Jaroensit
อัญชลี เจริญสิทธิ์

Staff Videographer
Kasem Brilerddee
เกษม บายเลิศดี

Staff Videographer
Anucha Potiphan
อนุชา โพธิพันธ์

Video Editor
Arlongkot Deekaew
อลงกต ดีแก้ว

Staff Videographer
Udomsub Boonthee
อุดมทรัพย์ บุญที

Video Assistant
Rattapon Dejcheviranoon
รัฎพล เดชศรีวิรานนท์

Video Producer
Watcharin Sukwan
วัชรินทร์ สุกหวาน

Video Assistant
Thanyarat Phungplud
ธัญญารัตน์ พึ่งพลัด

Digital Marketing
Laksana Siriwat
ลักขณา ศิริวัฒน์

Digital Marketing
Sukhumal Cheechang
สุขุมาล ชีช้าง

Digital Marketing
Nattavadee Khondee
ณัฐวดี คนดี

Digital Creative
Manrut Rojrattanaichai
แมนรัตน์ โรจน์รัตนวิชัย

Digital Marketing
Thananyaporn Chitrojjanarak
ธณันยภรณ์ จิตรจอนรักษ์

Digital Marketing
Paweena Panapute
ปวีณา ปะนะภูเต

Graphic Designer
Jaruwatr Bhokhaidhanes
จารุวัตร โภโคธเนศ

ADVERTISING | ACTIVATION | ACCOUNTING

Financial Controller
Chutipan Sanguanwatanawong
ชุตินันท์ สงวนวัฒน์วงศ์

Event Director
Kannika Sribhadung
กรรณิการ์ ศรีผดุง

Sales Support Manager
Chutkeaw Ratanachamnong
ฉัตรแก้ว รัตนชำนาญ

Account Executive
Itsareerak Sritho
อิสริย์รักษ์ ศรีโท

Account Manager
Kobkul Wongdith
กอบกุล วงษ์ดิษฐ์

Creative Sales
Maneevan Teerasak
มนีวรรณ ธีรศักดิ์

Account Executive
Thapanee Surawanedchakul
ฐะปะนีย์ สุระวนิชกุล

Account Executive
Rungnapa Munsak
รุ่งนภา มั่นศักดิ์

Account Executive
Pimphattra Noppawansirikul
พิมพ์ภัทรา นพวรรณศิริกุล

Account Executive
Wisutthiya Daranon
วิสุทธิยา ดารานนท์

Account Executive
Pimployp Taisup
พิมพ์พลอย ต่ายทรัพย์

Account Executive
Pattarin Sriprasart
ภัทริน ศรีประสาธน์

Agency Liaison
Sagwaorat Suksumran
สกาวรรัตน์ สุขสำราญ

Guestlist Liaison
Kannika Satayaporn
กรรณิการ์ สัตยาภรณ์

Financial Officer
Kingkarn Khengheng
กิงกาญจน์ แข่งเฮง

Logistics Officer
Paisan Phuangkam
ไพศาล พวงคำ

ADVISORY & SERVICE

Executive Director
Banlang Khemaphiratana
บัลลังก์ เขมาภิรต์

Broadcast Director
Kulpong Bunnag
กุลพงศ์ บุญนาค

Financial Director
Suwanna Taechaamorntanakij
สุวรรณมา เตชะอมรธนกิจ

Marketing Consultant
Wichitra Khemalaap
วิจิตรตา เขมลาภ

Legal Advisor
Thawatchai Cheewasasthadharm
ธวัชชัย ชีวะเศรษฐธรรม

Video Graphics
Sathaporn Veerapattarapong
สตาพร วีรภัทรพงศ์

Broadcast Sales
Kantrarom Viranuvat
กัณธารรมย์ วิจารณ์วัตร

Personal Assistant
Tunchanut Wangapiwat
ธัญญ์ณัฐ วังอภิวัฒน์



Thai Jintan

眠気スッキリ

NUDE

Sugar Free



หอมสดชื่นภายใน **3** วินาที
ดับทุกกลิ่นด้วยความ **เย็น**

ใหม่

เมลอน



มีจำหน่ายที่



TOPS



TESCO Lotus



B2S



Loft

MaxValu



SETAN

Watsons

THE WORLD OF PLAYBOY

PLAYBOY's Bunnies ร่วมสร้าง สีสันในงาน “ABC LONDON PARTY”



ฉัตรมงคล เขมาภิรัตน์ เจ้าพ่อนิตยสาร PLAYBOY Thailand นำทีมสาวๆ PLAYBOY's Bunnies เข้าร่วมงาน “ABC LONDON PARTY” หนึ่งในหลักสูตรของสถาบันพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ (ABC-Academy of Business Creativity) มหาวิทยาลัยศรีปทุม เมื่อเดือนพฤษภาคมที่ผ่านมา





สองผู้บริหาร PLAYBOY Thailand เข้าร่วมงาน Long Table ครบรอบ 7 ปี

ฉัตรมงคล เขมาภิรัตน์ และ วาเลนทร์ สร้อยสุวรรณ
สองผู้บริหารระดับสูงบริษัท บันนี่ เวนเจอร์ จำกัด พร้อม
ด้วย จุฑารัตน์ แก้วมณี Playmate of the Year 2014
เข้าร่วมงานปาร์ตี้ “LONG TABLE & ABSOLUT ELYX
PRESENT LONG TABLE CASINO NIGHT Lucky No.7
Anniversary” เนื่องในโอกาสที่ร้าน Long Table ครบ
รอบ 7 ปี



R U READY FOR
-SERIES

YAMAHA
Revs Your Heart

MotoGP Edition



เทคโนโลยีสายพันธุ์สปอร์ตระดับโลก



YZF-R3

YZF-R3 พุมพลัง 321 ซีซี และ YZF-R15 พุมพลัง 150 ซีซี รถสปอร์ตซูเปอร์ไบค์สายพันธุ์รถแข่งระดับแชมป์โลก YZR-M1
ถ่ายทอดเทคโนโลยีพร้อมดีไซน์ภายใต้เอกลักษณ์ตระกูล R ที่จะปลุกสัญชาตญาณในตัวคุณ

R-SERIES DNA
พันธุ์กรรมซูเปอร์สปอร์ตระดับโลก

ไฟหน้าคู่ Dual Reflector Head Light
ไฟหน้าคู่ทรงสปอร์ต ดุดัน
เอกลักษณ์เฉพาะตระกูล R-Series
ส่องสว่าง โดดเดี่ยวทุกองศา



- สวิงอาร์มแบบยาว...ให้การควบคุมรถได้ดี และรักษาสมดุลตลอดการขับขี่ตั้งแต่ช่วงออกตัวจนถึงอัตราเร่งสูงสุด
- เบาะนั่งแยกส่วน...ออกแบบให้นั่งกระชับขณะขับขี่ วัสดุคลุมแบบลดการสั่นพร้อมดีไซน์เบาะคนซ้อนแยกส่วน สปอร์ตเต็มขั้น

**ไฟท้าย LED Taillight...
สไตล์รถซูเปอร์สปอร์ต**

ไฟท้ายดีไซน์แบบเดียวกับรถซูเปอร์สปอร์ต
พร้อมการออกแบบไฟเลี้ยวแยกส่วน
เห็นได้ชัดแม้ในระลอก

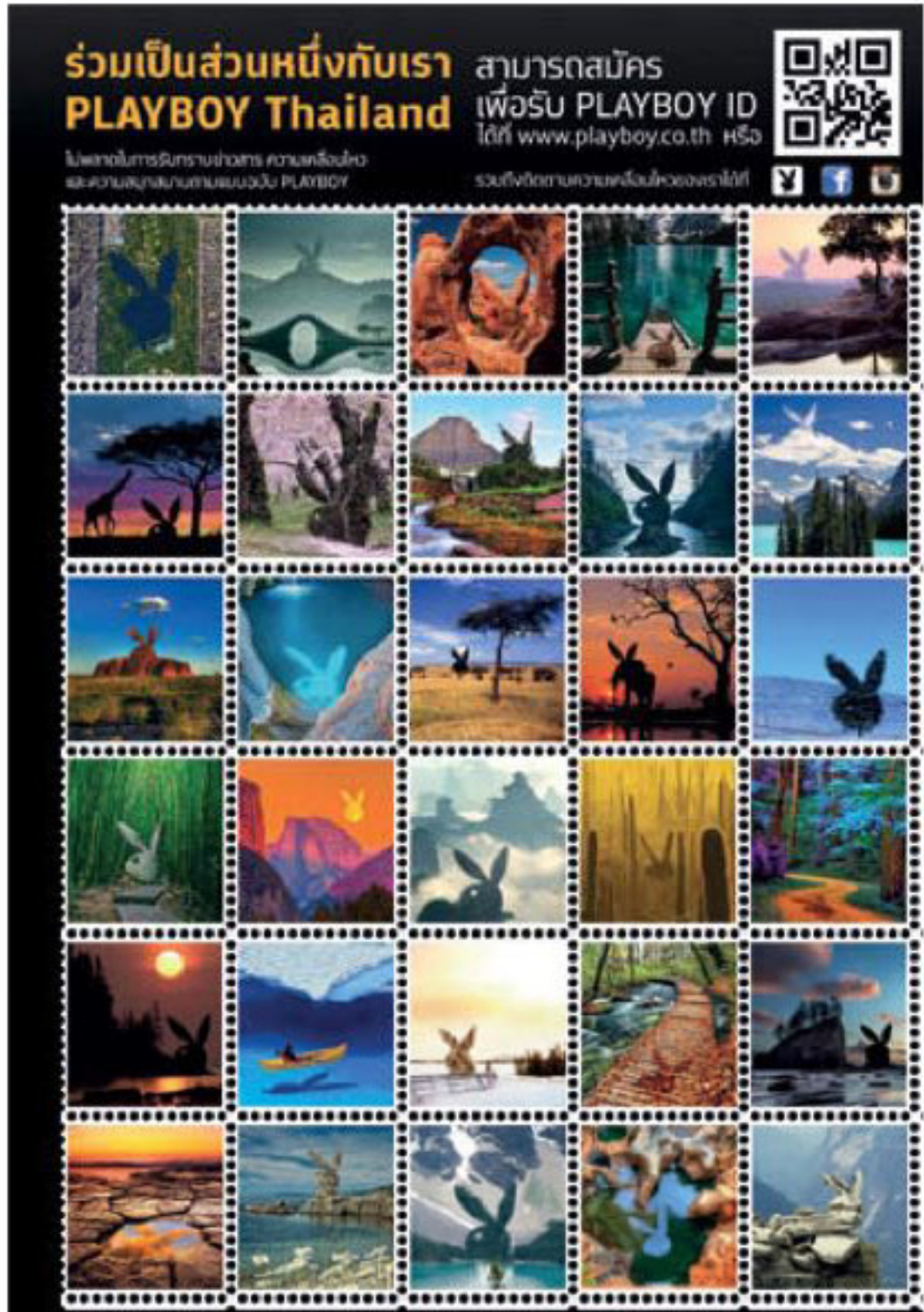


DEAR PLAYBOY



ผิดหวังติดต่อกันมา 2 เล่ม ตั้งแต่เล่ม มะลิ โคทส์...
ล่าสุด ก็บ๊าย ผิดหวังอย่างแรงครับ รูปที่ออกมาไม่ได้เป็น
หนังสือในตำนานแห่งวงการ Playboy เลยซักนิด รัปๆ
ปรับปรุงเรื่องนี้หน่อยนะครับ (ดีเพื่อให้ก่อ) จะรอดูเล่ม
ต่อไปครับ

หนุ่มสามชุก



สวัสดีครับ ผมเริ่มงกับแสดมปีที่ติดมาอยู่ใน
หนังสือครับ ไม่ทราบจะทำมาเพื่ออะไร ใช้แลกอะไรได้
หรือเปล่า เห็นบอกให้สะสม เพื่อรับโอกาสและสิทธิ
พิเศษ แต่ไม่ค่อยเห็นแจ้งให้ทราบเกี่ยวกับรายละเอียด
การแลกของหรือสิทธิพิเศษเลยครับ งง...

แพท



Party...Party เมื่อไรจะมีอีกครับ ผมอยากไปงานของ
เพลย์บอยอีก อยากเมา อยากสุดเหวี่ยง รัปๆจัดนะครับ
ผมจะรอ

นรศศักดิ์



ผมต้องขออวยพร PLAYBOY Thailand ด้วยนะครับที่มีอายุครบรอบ 2 ปีในเดือนกรกฎาคมนี้ ขอให้ทีมงานทุกคนร่ำรวยและผลิตภาพสวยๆ และเรื่องราวที่น่าสนใจในนิตยสารต่อไปนะครับ ขอให้ยูเป็นร่มโพธิ์ ร่มไทร ให้กับแฟนๆ ในประเทศไทยพันปี ร้อยปีนะครับ

หนุ่มใหญ่ ใจสปอร์ต



ผมอยากได้ หรือซื้อ Playboy เล่มที่เป็น Playmate นะครับ ต้องทำยังไงบ้าง หาซื้อตอนไหนมีแล้ว ขอบคุณครับ

คนตามหา



เมื่อไหร่จะมีโปรเจกต์สอนถ่ายภาพนางแบบสักทีครับ ผมนี้มือคั่นเต็มที่แล้วอยากถ่ายสาว PLAYBOY บ้าง อยากเรียนรู้มุกกล้อง วิธีการจัดแสงและการถ่ายภาพ จแบบมืออาชีพกับช่างภาพ PLAYBOY จะได้เอามาฝึกฝีมือเพิ่มความรู้ครับ จะเสียเงินเท่าไรผมก็ยอม เพราะผมคิดว่ามันคือประสบการณ์ที่ดีที่สุดในชีวิตอีกรูปแบบ

คนหลังเลนส์



อยากทราบว่าทำไมสาว ๆ BUNNY ที่ถ่ายคู่กับรถมอเตอร์ไซด์ YAMAHA ในฉบับ กีบชี-วันดา เดิมธนาภรณ์ ถึงเป็นแบบนี้ครับ กระต่ายสาวของผมทำไมดูไม่โดดเด่นเลย ความเซ็กซี่ก็หายไป ผมเสียใจจริงๆ ครับ หวังว่าในฉบับหน้าผมจะได้เห็นเนื้อหนังของกระต่ายสาวของผมมากกว่านี้นะครับ

จักรกฤษณ์ บรรจบ



เห็น Facebook ว่า PLAYBOY Thailand กำลังจะจัดงาน PLAYBOY Billionaire Charity Night ซึ่งเป็นอีเวนต์ใหญ่อีกแล้วใช่ไหมครับ มีการคัดเลือกนางแบบที่จะเข้าร่วมงานด้วย หนูอยากเป็นส่วนหนึ่งของงานนี้ต้องทำอะไรบ้างคะ

โรสริ



“PLAYBOY STAMP”

สะสมได้จากการเล่นของ
PLAYBOY MAGAZINE
เพื่อรับโอกาสและสิทธิ์ที่ไม่สามารถหาซื้อได้
ในการเข้าร่วม Party สุด Exclusive
และลุ้นรับบัตรชมคอนเสิร์ตศิลปินชั้นนำมากมาย
ทุกสัปดาห์

อย่าทิ้ง! เพราะกิจกรรมในโอกาสของ
เราจะมีการใช้ **STAMP** ของฉบับย้อนหลัง

เมื่อวันก่อนผมเห็น Facebook PLAYBOY Thailand โพสต์กิจกรรมพร้อมตารางงาน ที่สามารถใช้แสตมป์ในนิตยสารเข้าร่วมงานได้ แบบนี้แฟนคลับอย่างผมก็มีโอกาสเข้าร่วมงานได้แล้วใช่ไหมครับ ผมเฝ้านับวันรอเลยนะครับที่จะได้เข้าร่วมงานในครั้งต่อไป (หลังจากที่ไม่เคยได้ไปเลย) ขอขอบคุณนะครับที่เปิดโอกาสให้กับคนนอกอย่างผมได้รับสิทธิพิเศษในงาน PLAYBOY ครับ

นักเก็บสะสมแสตมป์

พบปลายทางใหม่...ขอบเหล่าบิกไบค์ ยิ่งใหญ่ที่สุดในภาคอีสาน ฮอนด้าบิกวิง อุบลราชธานี ใกล้แยกคิโยคุนย์

สัมผัสโชว์รูมและศูนย์บริการฮอนด้าบิกไบค์ขนาดใหญ่
ทันสมัย สมบูรณ์แบบที่สุดในภาคอีสาน
ครบครันทั้งอะไหล่คุณภาพสูง และชุดแต่งจากสำนักแต่งระดับโลก
พร้อมคอร์สฝึกอบรมการขับขี่รถบิกไบค์อย่างถูกวิธี ในสนามทดสอบจริง



เกียรติสุนนท์
อุบลราชธานี



Honda BigWing
Ubonratchathani



ถนนชยางกูร

มหาวิทยาลัย
ราชภัฏ อุบลฯ

ร่วมฉลองความยิ่งใหญ่วันนี้ด้วยข้อเสนอพิเศษมากมาย

เลขที่ 68 ถ.ชยางกูร ต.ในเมือง อ.เมือง จ.อุบลราชธานี โทร. 045-246115-6 มือถือ 098-204-8022, 098-265-6623

Ferrari California T

The Perfect Synthesis of Innovation and Technology



Ferrari California T การปฏิวัติ เครื่องยนต์เทอร์โบ V8 สะท้อนความสง่า งามสูงสุด ผลงานความคล่องตัว และความ พิเศษที่โดดเด่นในทุกส่วนของแคลิฟอร์เนีย ตั้งแต่ปี 1950

นี่คือผลงานอันวิเศษสุดของสายพันธุ์ม้าลำพอง ด้วยห้องโดยสารแบบ 2+2 ที่นั่ง มาพร้อมกับหลังคาแข็งที่สามารถพับเก็บได้อย่างรวดเร็วในเวลาเพียง 14 วินาที เติมความสมบูรณ์แบบด้วยความเป็นซูเปอร์คาร์ภายใต้คอนเซปต์ “Every Day Use” ไม่ว่าจะเป็นการขับใช้งานในตัวเมืองแบบชีวิตประจำวัน หรือจะขับท่องเที่ยว ก็ทำได้เหมาะสม รวมถึงคุณสมบัติอื่นๆ ทำให้รถรุ่นนี้เป็นรถสปอร์ตเนกประสงค์ที่ปรับเปลี่ยนได้สูงสุดตามความต้องการในการใช้งาน

California T ได้เพิ่มเทคโนโลยีที่ทันสมัย ที่จะทำให้รถรุ่นนี้มีเอกลักษณ์อย่างแท้จริง โดยเฉพาะอย่างยิ่งเครื่องยนต์เทอร์โบ V8 ใหม่ล่าสุด ขนาด 3,855 ซีซี ที่ให้พลังแรงม้าถึง 560 แรงม้า ที่ 7,500 รอบต่อนาที เป็นครั้งแรกในเครื่องยนต์ที่ใช้เทคโนโลยีเพื่อกำจัดอาการรอรอบของเครื่องยนต์เทอร์โบ โดยการลดแรงเฉื่อยและนำเพลาลูกเบี้ยวแบบแพลตเพลนจาก Formula 1 มาใช้ในเครื่องยนต์รุ่นนี้ พร้อมนวัตกรรมระบบอัดอากาศเทอร์โบแบบสองใบพัด

นอกจากนี้ยังควบคุมด้วยระบบ Variable Boost Management ที่จะปรับการส่งแรงบิดให้เหมาะสมกับเกียร์ที่ใช้งาน จึงช่วยลดการใช้น้ำมันเชื้อเพลิงได้เป็นอย่างดี

เทคโนโลยีเทอร์โบนับเป็นเอกลักษณ์ทางวิศวกรรมของเฟอร์รารี ต่อเนื่องมาจากเครื่องยนต์ที่โดดเด่นอย่าง GTO ในปี 1984 และ F40 ในปี 1987 และแน่นอนว่าในปัจจุบันมันได้มาเป็นหัวใจหลักของ Formula 1 สุดยอดเยี่ยมแบบที่หนึ่งเดียวรุ่นล่าสุดอีกด้วย

California T มาพร้อมออฟชั่นให้เลือกมากมาย เช่น ล้อขนาด 20 นิ้ว ซึ่งเป็นอุปกรณ์มาตรฐาน พวงมาลัยแบบรถแข่ง และนอกจากนี้ยังมีสเกนเนอร์ให้เลือกมากกว่า 20 สี เพื่อเป็นการตอบโจทยทุกความต้องการของกลุ่มลูกค้าที่สามารถเลือกทุกออฟชั่นได้อย่างเต็มที่

พร้อมการรับประกัน และการดูแลหลังการขายฟรีตลอด 3 ปี ไม่จำกัดระยะทาง

ทั้งนี้สำหรับผู้สนใจสามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โชว์รูมคาวาลลิโน มอเตอร์ เฟอร์รารี ประเทศไทย 2124 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ บางกะปิ หัวขวาง กรุงเทพฯ 10310

ฝ่ายการขาย เบอร์โทรศัพท์ 02-319-6109 ต่อ 12, 081-458-7555 หรือ E-mail : info@cavallino.co.th





OFFICIAL FERRARI DEALER

Cavallino Motors Co., Ltd.

Sporty, elegant, versatile; discover the new California T, the exclusive ultra-innovative spider that melds sportiness and versatility with the signature Ferrari driving pleasure.

Official Ferrari dealer, Cavallino Motors, is delighted to invite you to discover the California T at the dealership showroom now.

2124 New Petchburi Road
Bangkapi, Huaykwang, Bangkok 10310
Tel. 02-319-6109 ext. 12
Fax 02-319-6110
info@cavallino.co.th
www.bangkok.ferraridealers.com

Ferrari.com



PLAYBOY

Afterhours

GIRL

NICOLE

Nicole Kanman

เรารู้สึกสนใจเป็นพิเศษกับเรื่องราวของสาววัย 26 ที่กำลังแชร์ประสบการณ์ชีวิตของตัวเองอย่างมุ่งมั่น เธอมีชีวิตชีวา มีเสน่ห์ และที่สำคัญเธอยังมีความคิดความอ่านที่คมคายจนเราแอบทึ่ง การเล่าเรื่องของเธอมันช่างน่าตื่นเต้น ซึ่งเรามีความสุขมากกับการได้นั่งสนทนากับเธอ

'นิโคล การหมั้น' เกิดที่จังหวัดแพร่ ก่อนจะย้ายไปอยู่อเมริกาด้วยวัยเพียง 5 ขวบ ช่วงเวลานั้นเปรียบเสมือนโลกใบใหม่สำหรับเด็กสาวตัวเล็กๆ คนหนึ่ง - สิ่งต่างๆ รอบตัวเปลี่ยนแปลงไปอย่างสิ้นเชิง ทั้ง สถานที่ สังคม วัฒนธรรม ชีวิตความเป็นอยู่ ส่งผลให้นิโคลต้องพยายามเรียนรู้และปรับตัวเข้ากับสังคมแห่งใหม่ให้ได้ ซึ่งต่อมาภายหลังมันได้กลายเป็นแรงผลักดันที่ทำให้เธออยากนำประสบการณ์ของตัวเองมาช่วยเหลือกับผู้อื่น คนต่างๆ ที่ต้องเผชิญสถานการณ์เดียวกันกับเธอ

"สิ่งที่นิโคลสังเกตได้นอกเหนือจากการเรียนรู้สังคมวัฒนธรรมของที่นี่แล้ว คนฝรั่งเขาก็กลัวที่จะพูด มีความกลัวที่จะกระโดดเข้าไปในสถานการณ์ที่เขากำลังเผชิญ ซึ่งต่างจากคนไทยที่ยังติดกับคำว่าเกรงใจ ยิ่งกลัวๆ กลัวๆ ที่จะแสดงความเห็น กังวลว่าคนอื่นจะคิดอย่างไร พอไม่มีความมั่นใจก็ไปยืนหลบ สุดท้ายก็ไม่มีใครสนใจคุณ"

เมื่อจบไฮสคูลจากสหรัฐ เธอได้กลับมาศึกษาต่อที่ประเทศไทย โดยสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาการบริหารธุรกิจระหว่างประเทศ (International Business Management) จากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ และสานต่อเป้าหมายของตัวเองทันทีด้วยการเรียนด้านการทูต Ambassadorship and Image Consulting & Training ที่กรุงวอชิงตัน ดี.ซี. - ปัจจุบัน นิโคลเป็นอาจารย์สอนพัฒนาบุคลิกภาพให้กับบุคลากรต่างๆ มากมาย

"คนที่มาเข้าคอร์สมิได้แต่ระดับผู้บริหารไปจนถึงพนักงานระดับล่างเลยนะ รวมถึงนายแบบ-นางแบบ และวัยรุ่นทั่วไป ซึ่งจุดประสงค์ของแต่ละคนแต่ละกลุ่มจะแตกต่างกัน อย่างนายแบบ-นางแบบ เขาจะชอบเรียนรู้เกี่ยวกับการทำตัวอย่างไร เวลาเข้าไปอยู่ในสถานการณ์ต่างๆ โดยให้ตัวเองดูโดดเด่นแต่ก็ยังมีมารยาทและเสน่ห์ไปพร้อมๆ กัน มีความมั่นใจในการแสดงออก ถ้าเป็นระดับพนักงานก็จะเน้นเรื่องการแต่งกายอย่างไรให้ดูดียามเข้าสังคม ส่วนระดับผู้บริหารจะเรียนรู้วิธีการเป็นผู้นำที่ดี บุคลิก การวางตัวของผู้นำ เพราะเขาต้องปกครองคนเยอะนะ"

นิโคลพยายามใส่ใจในทุกรายละเอียดของทุกๆ คน คอยช่วยหาข้อบกพร่องและพัฒนาบุคลิกภาพให้เขามีความกล้าโดยที่คนอื่นเห็นแล้วรู้สึกประทับใจในตัวเขา และสามารถปรับตัวได้อย่างเหมาะสมในทุกสังคม เมื่อเขาทำได้ นิโคลก็รู้สึกดีใจและยินดีไปกับเขาด้วย (ยิ้ม)

Model: นิโคล การหมั้น Photo: พัลลล สีสัมฤทธิ์ Text: ธนพงษ์ วสุธนทรัพย์

สัมผัสประสบการณ์แห่งรักกับ สกีนน์



สวมถุงยางอนามัยทุกครั้งที่มีเพศสัมพันธ์

อ่านคำเตือนในฉลากและเอกสารกำกับเครื่องมือแพทย์ก่อนใช้

ผลิตโดย บริษัท เซอร์เก็กซ์ จำกัด 31/1 หมู่ 4 ต.เขาหัวควาย อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี

โทร 077-277-400 พ.6/2556 ขพ.206/2557


SKYN[®]
CONDOMS



FOOD

THANK YOU FOR SMOKING

ไม่มีบาร์บีคิวหรือ? ไม่ใช่ปัญหา ลองใช้เทคนิคนี้ของ
พ่อครัวในการเพิ่มกลิ่นให้กับอาหารของคุณ

PUFF LOVE

Smoking Gun ใช้ถ่านไฟฉาย AA
ช่วยเพิ่มรสชาติให้อาหารในเวลา
ไม่กี่วินาที (100 เหรียญ,
polyscienceculinary.com)

ความสุข ความเพลิดเพลินกับอาหารที่ปรุงอย่างช้าๆ บนฟืนไม้ ในความเป็นจริงคือ มีไม่กี่คนที่จะมีเวลาที่จะนั่งคุ้มนไฟทุกครั้งที่ยอยากให้อาหารมีกลิ่นจางๆ ของควันไม้ และเมื่อฤดูร้อนยังมาไม่ถึง เราขอแนะนำ Smoking Gun อุปกรณ์ใช้งานง่ายที่ผลิตขึ้นจากแนวคิดฉลาดๆ ของ PolyScience ซึ่งช่วยให้คุณสามารถเติมกลิ่นรสของควันไม้ในอาหารของคุณ ด้วยวิธีง่ายๆ แคใส่ชิ้นไม้แห้งเข้าไปในปิ่น เปิดเครื่องและพ่นควันไปยังภาชนะที่คุณเลือก อย่างเช่น หม้อที่มีปลาแซลมอนเตรียมทำเป็นซูชิ หรือถุงซิปล็อกสำหรับทำ Carnitas ปล่อยให้ควันอยู่สักสองสามนาทีเพื่อให้ซึมซาบไปในอาหาร แล้วก็ได้ชิมอาหารรมควันโดยไม่ต้องก่อเตา

Food Styling by VICTORIA GRANOF

SMOKE 'EM



BLEND IN

เพื่อเติมควันในซัลซ่าหรือมาร์การิตา ใส่วัตถุดิบในเครื่องปั่นพ่นควัน
ลงไปปิดฝาแล้วปั่น



SHAKE IT

เบอร์ดรัมมักจะมิกกลิ่นรสของควันผสมอยู่ เทคนิคคือเขย่าแรงๆ เพื่อ
ให้กลิ่นกระจายเป็นฟองทั่วค็อกเทล



ZIP IT

ใส่อะไรที่อร่อยๆ (เนย ช็อคโกแลต เบคอนที่สุกแล้ว มะเขือเทศหั่นแว่นสำหรับแซนวิช) ในถุงสำหรับใส่ช่องแช่แข็ง พ่นควันลงไปและคุณจะได้อาหารที่รสชาติดีขึ้น

Photography by SATOSHI

DAIQUIRI REWIND

ค็อกเทลรุ่มกำลังจะกลับมาด้วยการปฏิวัติวิธีผสม
เครื่องดื่ม

หากจะใช้บทเรียนการผสมเครื่องดื่มภายในแก้วเดียว เครื่องดื่มแก้วนั้นต้องเป็นค็อกเทลคลาสสิกอย่าง Daiquiri ด้วยแนวคิดที่เรียบง่ายของการผสมเหล้ารัม มะนาว และน้ำเชื่อม ใส่ไปบนน้ำแข็งเย็นๆ ขณะที่เครื่องจักรผลิตเครื่องดื่มผสมมาร์การิตาได้ทำลายความเป็นเครื่องดื่มไปกว่า 2 ทศวรรษ ก็ถึงเวลาทวงคืนของ บาร์เทนเดอร์ผู้มีทักษะที่สามารถทำให้ค็อกเทลแก้วนั้นๆ กลับมาน่าเชื่อถือ เป็นดั่งของมีค่าในฤดูใบไม้ผลิ เครื่องดื่มดีๆ ในแบบเก่าที่กำลังจะกลับมา และนี่คือจุดเริ่มต้น ด้วยการทำให้ดีกว่าที่เคยมีมา

A Daiquiri Done Right

บางตำราก็ใส่น้ำส้มโอ เหล้าเชอร์รี่
แต่เราอยากให้อลองเวอร์ชันนี้ดูก่อน

วัตถุดิบ	วิธีทำ
รัม Carta Blanca	ผสมวัตถุดิบทั้งหมดใน
2 ออนซ์	ที่ผสมค็อกเทลใส่น้ำแข็ง
น้ำมะนาวคั้นสด	ลงไป เขย่าแรงๆ สัก 10
1 ออนซ์	วินาที แล้วรินใส่แก้ว
น้ำเชื่อม ½ ออนซ์	ค็อกเทล



Rum And Rummer

Daiquiri แบบคลาสสิกทำจาก เหล้า Carta Blanca หรือที่รู้จักกันอีกชื่อว่ารัมขาว Havana Club (1) คุณต้องไปที่คิวบาเพื่อดื่ม Daiquiri ที่ผสมจากรัมในตำนานขวดนี้ Carta Brava (2) เหล้า Carta Blanca นี้พัฒนาจาก 86 Co. ซึ่งกำลังเป็นมาตรฐานของบาร์เทนเดอร์อเมริกัน Flor de Caña (3) ขวดนี้หาได้ง่าย เชื่อถือได้และราคาไม่แพง จากนิคารากัว

DRINK



1930s

The Hemingway Days

Hemingway รู้จัก Daiquiri ที่บาร์ Havana's Floridita (มีคนบอกว่าเครื่องดื่มนี้คิดขึ้นในคิวบาโดยชาวเหมืองอเมริกัน Jennigs Cox) Hemingway ชอบที่จะสั่งดับเบิลสำหรับแก้วของเขา ทำให้ค็อกเทลแก้วนี้มีชื่อว่า papa doble



1970s

The Dark Ages

การเข้ามาของเครื่องดื่มน้ำแข็งเกล็ด ทำลายวัฒนธรรมรัมเป็นชั้นเล็กน้อย สีส้มอาหารและรสชาติแย่ๆ เข้ามาทำให้ชื่อเสียงของ Daiquiri หายไป คนฉลาดๆ ก็เลือกที่จะไม่ดื่ม ชื่อเสียงที่สั่งสมของเครื่องดื่มชนิดนี้ต้องเสียไป

The Renaissance

บาร์เทนเดอร์ทดลองใช้วัตถุดิบ 17 ชนิด แม้ว่านักผสมเครื่องดื่มจะรู้ว่าถ้าเขาใช้เหล้ารัมดีๆ น้ำมะนาวสด และน้ำแข็งดีๆ ก็จะได้ค็อกเทลที่โอเคแล้ว และปัจจุบัน Daiquiri แบบเป็นเกล็ดน้ำแข็งกลับมาอีกครั้ง ต้องขอบคุณ Tiki บาร์อย่างเช่น Three Dots และ Dash ที่เสิร์ฟ Daiquiri กล้วยสด ที่ทำจากเหล้ารัม 3 ชนิด ตกแต่งด้วยกล้วยหอมทำเป็นรูปปลาโลมา



2010s



ผลผลิตจากสงครามโลกครั้งที่ 2

นอกจากการลงน้ำหรือขึ้นอวกาศแล้ว นาฬิกาสำหรับนักบินหรือที่เรียกว่า Pilot Watch ยังเป็นอีกประเภท ที่ได้รับความนิยมจากคนรักนาฬิกาทั่วโลก โดยเฉพาะในยุคสงครามโลกครั้งที่ 2 ซึ่งทางเยอรมนีได้กำหนดมาตรฐานของนาฬิกาสำหรับนักบินออกมา จนกลายเป็นที่นิยมและได้รับความนิยมจนถึงปัจจุบัน

ในปี 1935 เมื่อ Adolf Hitler วางแผนฟื้นฟูกองทัพอากาศ และคาดหวังให้เป็นทัพสำคัญในการรุกรานยุโรป ปัจจัยที่จำเป็นสำหรับกองทัพนอกจากเครื่องบินแล้ว ก็คือ นาฬิกาที่มีรูปแบบเฉพาะ มีความเที่ยงตรงสำหรับให้นักบิน โดยเฉพาะกองบินทิ้งระเบิด (Bomber Fleet) ได้ใช้งาน และนั่นได้นำไปสู่การออกแบบนาฬิกาที่เรียกว่า B-Uhr ขึ้นมา

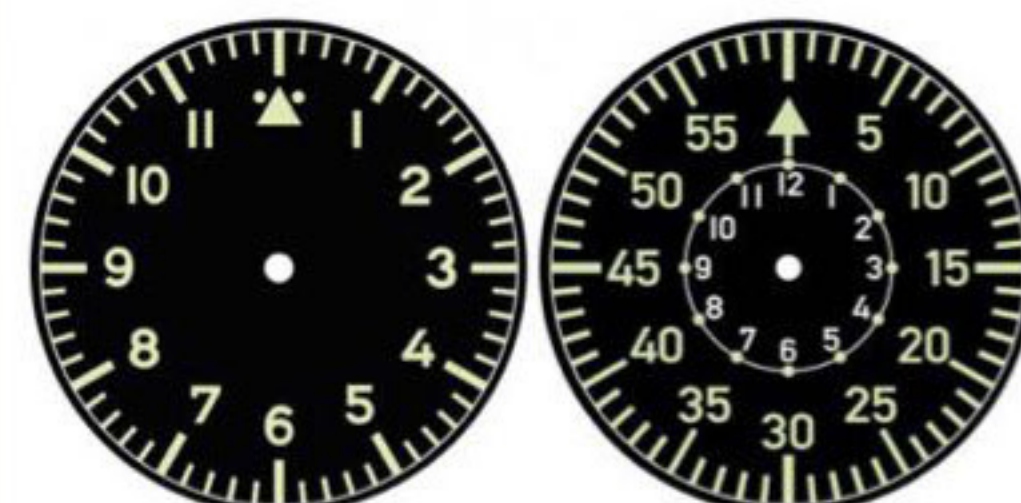
ตามสเปกแรกเริ่มนั้น นาฬิกาประเภทนี้จะมียาขนาดใหญ่ด้วยเส้นผ่าศูนย์กลาง 55 มิลลิเมตร และใช้ตัวเลขอาระบิกบนหน้าปัด เพื่อความสะดวกในการอ่านค่า ส่วน

อีกเหตุผลที่ตัวเรือนค่อนข้างใหญ่คือ ระบบกลไกอัตโนมัติในยุคนั้นยกมาจากนาฬิกาพก ซึ่งมีกลไกแต่ละชุดมีเส้นผ่าศูนย์กลางค่อนข้างใหญ่ 42-46 มิลลิเมตร ก็เลยทำให้ตัวเรือนต้องใหญ่ตามไปด้วย

สำหรับมาตรฐานอื่นๆ ที่กำหนดคือ เป็นนาฬิกาแบบ 3 เข็มปกติ ไม่ใช่ Small Second สามารถแฉีกเข็มวินาทีได้ (หยุดเข็มวินาที) เพื่อความแม่นยำในการตั้งเวลา และเม็ดยางมีขนาดใหญ่ เป็นรูปทรงเพชร เพื่อความสะดวกในการตั้งเวลาในขณะใส่ถุงมือ บนด้านข้างตัวเรือนฝั่งตรงข้ามเม็ดยางจะต้องสลักคำว่า FL23883 เอาไว้ นอกจากนี้บนหน้าปัดไม่มีโลโก้ยี่ห้อ และจะต้องมีรูปสามเหลี่ยม พร้อมกับ 2 จุดประกบซ้ายขวา และอยู่ในตำแหน่ง 12 นาฬิกา เพื่อเหตุผลในเรื่องความสะดวกในการมองเวลากลางคืน และสามารถใช้ในการบอกทิศเหนือในกรณี ที่ใช้นาฬิกาแทนเข็มทิศ รวมถึงความสามารถในการป้องกัน สนามแม่เหล็ก หรือ Anti-Magnetic

แน่นอนว่านาฬิกาแบบ B-Uhr กลายเป็นมรดกตกทอดที่ผู้ผลิตหลายราย (รวมถึง 5 รายที่ร่วมกันผลิตเพื่อส่งให้กับกองทัพเยอรมันขณะนั้น คือ Laco, A. Lange & Sohne, Stowa, IWC หรือ International Watch Company และ Wempe) ผลิตออกมาขายอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบันในฐานะที่เป็นผลผลิตอันเกิดจากสงครามโลกครั้งที่ 2 (เช่นเดียวกับสาย Nato, Jeep และ Land Rover)

ขณะเดียวกันด้วยดีไซน์ที่ไม่มีเรื่องของลิขสิทธิ์ ทำให้นาฬิกา Homage บางแบรนด์ เช่น Steinhart (ที่เห็นในภาพ) หรือ Archimede ผลิต Pilot Watch ออกมาโดยอ้างอิงสเปกที่กองทัพอากาศเยอรมันสั่งให้ผลิต ในตอนนั้น และถือเป็นอีกทางเลือกสำหรับผู้ชื่นชอบนาฬิกานักบินที่มีดีไซน์แบบดั้งเดิม



B-Uhr คือ อะไร

B-Uhr เป็นตัวย่อในภาษาเยอรมันของคำว่า Beobachtungs-uhr ซึ่งถ้าแปลตรงตัวก็คือ Observation Watch หรืออาจจะหมายถึงนาฬิกาในกลุ่ม Navigator Watch และ Pilot Watch ก็ได้ โดยในช่วงแรก จะมีการผลิตออกมาเพียงหน้าปัดแบบเดียวที่เรียกว่า A-Type ซึ่งมีตัวเลขอาระบิกในวงรอบของหลักชั่วโมง และมีสามเหลี่ยมพร้อม 2 จุดอยู่ตรงตำแหน่ง 12 น.

จากนั้นในปี 1941 มีการผลิตหน้าปัดอีกแบบออกมา เรียกว่า B-Type โดยบนหน้าปัดจะมี 2 วง โดยวงนอกเป็นหลักแสดงนาฬิกาและใช้ควบคู่กับเข็มยาว ส่วนวงในจะเป็นหลักชั่วโมง สำหรับใช้คู่กับเข็มสั้น ซึ่งตรงนี้จะทำให้นักบินสามารถอ่านค่าเวลาได้อย่างชัดเจนและรวดเร็ว



BESPOKES

เสื้อผ้าสำหรับการขับขี่สองล้อที่ออกแบบมาสำหรับการท่องเที่ยวในเมือง

การขี่จักรยานไปทำงานบนถนนในเมืองกลายเป็นพาหนะชนิดใหม่สำหรับการใช้ชีวิตประจำวันที่กำลังกระตุ้นให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในร้านจำหน่ายสินค้าสำหรับผู้ชาย อย่างไรก็ตามคุณคงไม่เดินเข้าออฟฟิศด้วยเสื้อยืดเปียกๆ กางเกงขาสั้นย้วยๆ หรือเสื้อกีฬาลากสีสันทันพร้อมโลโก้ แล้วหวังว่าจะรักษาภาพลักษณ์ความเป็นมืออาชีพไว้ได้ เราขอแนะนำแพ็คเกจชั่นนักปั่นที่ช่วยเพิ่มความสบาย ตัดเย็บจากผ้าชนิดใหม่ สีสันทันสบายตาแต่ยังคงคุณสมบัติการใช้งานที่ควรมี

Handsome Cycle's Devil Ultimate Commuter

คันนี้ช่วยเพิ่มสไตล์ให้กับผู้ขับขี่ (2,000 เหรียญ, handsom-cycles.com)

Crank Up Your Style

1. Blazer Saddles

Parker Dusseau ในซานฟรานซิสโก ตัดเสื้อเบลเซอร์ทำจากผ้าฝ้ายที่ช่วยให้ระบายอากาศได้ดี แฝมยังกันน้ำ เสื้อตัวนี้ตัดเย็บให้มีสไตล์ด้วยการเย็บขอบคอเสื้อและกระดุมโลหะแบบอิตาลีเลียน

425 เหรียญ, parkerdusseau.com

2. Pack Leader

กระเป๋าผ้าใบกันน้ำตกแต่งด้วยหนังสำหรับสะพายหลังใบนี้ ทำให้เห็นความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับจักรยานนับศตวรรษของ Brooks England

250 เหรียญ, mrporter.com

3. Heads-Up

บริษัท Bern นำแฟชั่นแนวสตรีทมาสู่หมวกจักรยานในรุ่น Watts พร้อมกับปีกหมวกที่เป็นเอกลักษณ์มีในหมวกรุ่นอื่นๆ เกือบทุกรุ่นของบริษัท

60 เหรียญ, bernunlimited.com

4. Take the Stares

กวนนิดๆ แต่ดูมากประสบการณ์ กับแว่นกันแดดของ Paul Smith ในคอลเลกชั่นสำหรับจักรยาน

325 เหรียญ, mrporter.com

5. Roll With It

กางเกงยีนส์จักรยานของ Rapha ทำจากเส้นใยที่ยืดหยุ่นไม่ยับย่น กราฟฟิคด้านในขาขวาช่วยทำให้คุณดูเป็นนักกีฬาได้ง่ายๆ แค่นี้

220 เหรียญ, rapha.cc



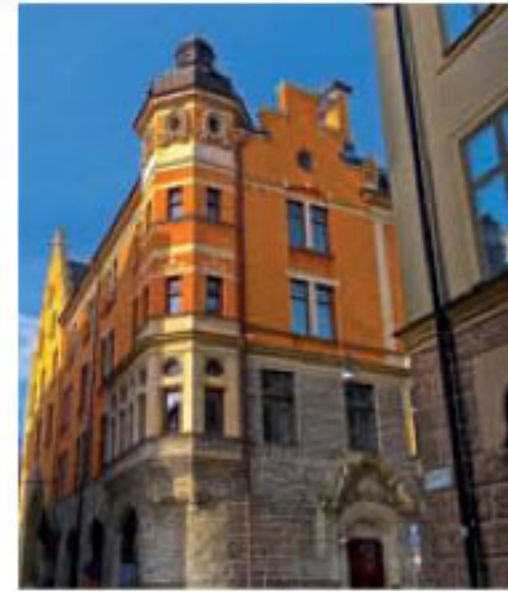
HOW SWEDE IT IS

ที่สต็อกโฮล์มพิธีกรรมสำหรับฤดูใบไม้ผลินั้นรวมไปถึงการเยี่ยมชมแกลอรีดื่มกินริมน้ำ ยินดีต้อนรับสู่ชีวิตแบบสแกนดิเนเวีย

ฤดูใบไม้ผลิมาถึงก็เป็นเวลาที่ความมืดมิดของฤดูหนาวแบบสวีเดนผ่านไป ผู้คนในสต็อกโฮล์มเตรียมออกมาใช้ชีวิต ในบรรยากาศของแนวตึกไม้ที่ชั้นการเดินทางทางน้ำที่เชื่อมโยงเกาะแก่งต่างๆ สมกับสมญา 'Nordic Venice' และตั้งแต่บัดนี้จนถึงฤดูร้อนก็เป็นช่วงเวลาที่จะใช้ชีวิตช่วงกลางวันกับน้ำ นั่นหมายถึงการขี่จักรยานเล่นเรือ ซิมอาหารทะเลและปาร์ตี้ให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้



Stockholm



1

Design and Dine

เริ่มต้นที่ที่คุณถึงสนามบิน Arlanda ที่สต็อกโฮล์ม คุณจะประทับใจกับรายละเอียดการออกแบบที่เชื่อมโยงกันระหว่างการใช้งานกับความสง่างามที่ทันสมัย เข้าพักที่ Miss Clara โรงแรมในเครือ Nobis ซึ่งอยู่ในเขตเมือง ห้องพักรวมมีหน้าต่างขนาดใหญ่และพื้นที่สำหรับทำงานย้อนยุค และยังมีสิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆ ที่น่าสนใจรวมถึงชานชาลาทรงกลมและห้องอาหาร

เริ่มต้นวันที่ Snickarbacken7 ที่นี้คุณจะได้ลองชิมกาแฟและ kanelbullar (ขนมปังอบเชยแบบสวีเดน) คุณอยู่ในถิ่นของ fika ซึ่งไม่สามารถแปลออกมาเป็นภาษาอื่นได้ แต่เกี่ยวข้องกับการดื่มกาแฟ ทานขนมปังและผ่อนคลายเป็นชั่วโมง นี่อาจจะเป็นครั้งแรกที่คุณได้สัมผัสกับแสงของสแกนดิเนเวีย ที่ทุกคนดูดีภายใต้แสงนี้

หลังจากเติมกาแฟอุ่นแล้วก็เดินไปใกล้ๆ ที่ Hudiksvallsgatan ย่านแกลลอรี่ที่ขยายตัวออกมาที่มีศูนย์กลางอยู่ที่ Industricentralen complex ตัวแกลลอรี่อาจจะหายากสักนิดเนื่องจากในระดับถนนมีอยู่เพียงสองสามแห่ง ดังนั้นใช้สัญชาตญาณของคุณนำทางและสำรวจไปหลายๆ ชั้น เพื่อดูงานศิลปะ รวมถึง Brandstrom & Stene ถ้าคุณยังไม่แน่ใจลองไปที่ Artipelag ที่มีพื้นที่แสดงผลงานและร้านขายสินค้าที่ตั้งระหว่างต้นสนบน Varmdo ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหมู่เกาะสต็อกโฮล์ม

2

Island-Hopping

คุณจะชอบคุณตัวเองที่แวะไปที่ย่าน Sodermalm หรือที่รู้จักกันในชื่อบล็อกแห่งสต็อกโฮล์ม ไปที่ Kollaps ร้านขายแผ่นเสียงที่มีทั้งเพลงอิเล็กทรอนิกส์ เพลงร็อค เยอร์มัน รวมถึงเพลงแบบสวีเดนที่คุณไม่สามารถหา

ฟังได้จากที่ไหน ที่นี่ซ่อนอยู่หลังแกลลอรี่เล็กๆ ช่างถนนที่เต็มไปด้วยร้านขายของตกแต่งและคาเฟ่

เวลายังเหลืออีก นั่งรถรางไปเกาะ Djurgarden ผ่านพิพิธภัณฑ์ Abba แล้วลองมองหาอุโมงค์เรือที่กระจัดกระจายในน้ำ ที่นี่คุณจะพบกับ Oaxen Krog & Slip ภัตตาคารที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการเดินเรือ อาคารทำจากโลหะลูกฟูก มีเรือพายลำโตแขวนอยู่บนเพดานและกำแพงกระจกบานโตไว้เฝ้าดูหมู่เกาะด้านนอก ลองทานอาหารนอร์ดิก คุณอาจจะใช้เวลาที่นี่สัก1-2 ชั่วโมงไปกับการดื่มเบียร์และของว่างอย่างเช่นคอหมูแห้ง กุ้งนึ่งและ เนื้อกวาดิบ

3

Shipshape

ไม่ให้หลุดจากบรรยากาศท้องทะเล มุ่งหน้าไปที่ Vasa เรือจากศตวรรษที่ 17 ลำเดียวที่ยังหลงเหลือบนโลก มันจมลงในการเดินทางครั้งแรกหรือจะบอกได้ว่ามันไม่เคยออกจากสต็อกโฮล์มเลยก็ว่าได้ คนสวีเดนกู้เรือลำนี้ขึ้นจากน้ำ 333 ปีหลังจากนั้นและนำมาตั้งเป็นพิพิธภัณฑ์เรือที่โซครายลำนี้อยู่ในสภาพค่อนข้างสมบูรณ์และควรค่าแก่การไปชม

พอครีวคนเก่ง Mathias Dahlgren คือผู้อยู่เบื้องหลังมือคำที่เป็นประสบการณ์น่าประทับใจที่ภัตตาคาร Matbordet เขายังรับผิดชอบดูแลเมนูของสดที่ Matsalen หากอยากจะนั่งชิลๆ กับอาหารจานเดียวไปที่ Matbaren เติมพลังด้วยเกี๊ยวปรุงรสและปลาทอดและมันฝรั่ง แล้วพาตัวเองไปที่ Under Bron บาร์และคลับเต้นรำที่อยู่ใต้สะพานใน Sodermalm โซคดีที่ทุกคนก็ดูดีในแสงของที่นี่เช่นกัน





Tonino Lamborghini

LOUNGE



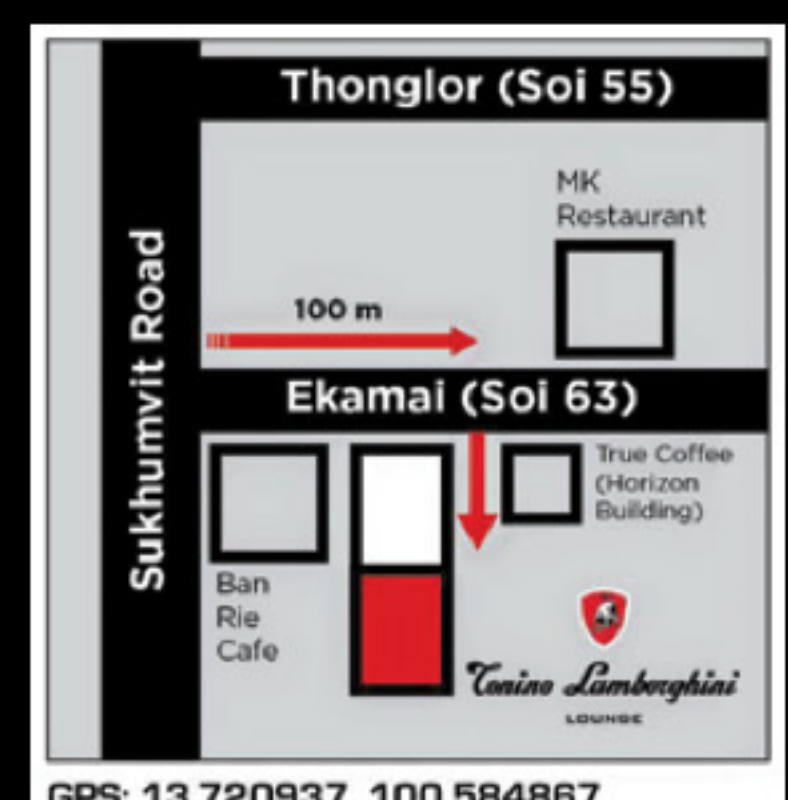
HAPPY HOURS

17:00-20:00 EVERYDAY

BUY 1 GET 1 FREE

PRICE START FROM 280++

****STANDARD DRINKS JIN, RUM, WHISKY, TEQUILA, VODKA**



RESERVATION 083-040-4787

IG: TLLOUNGBKK

FB: TONINO.LAMBORGHINITH

**สเปน : ฟุตบอลสโมสรทุกสถาบัน**

Real Madrid กลายเป็นทีมที่มีค่าสัมประสิทธิ์ในด้านผลงานตลอด 5 ปีสูงสุด จากการเข้าสู่ตำนานของ UEFA แม้ว่าในซีซั่นที่ผ่านมา พวกเขาจะคว้าแชมป์หมดทุกถ้วย ขณะที่ Triple Champs อย่าง Barcelona อยู่ในอันดับที่ 2 แต่ที่น่าสนใจคือ ในการเข้าสู่ตอร์เนโอ Top 5 กลับมีทีมสโมสรจากสเปนถึง 3 อันดับ โดยอีกหนึ่งที่ติดมาคือ Atletico Madrid

5 อันดับของทีมที่มีค่าสัมประสิทธิ์สูงสุด

1. Real Madrid	171.999
2. Barcelona	164.999
3. Bayern Munich	154.883
4. Chelsea	142.078
5. Atletico Madrid	120.999

**FC BARCELONA****เกมรับยังคือหัวใจสำคัญ**

Barcelona คือ ยอดทีมสโมสรในยุโรปเมื่อกวาดมาได้ 3 แชมป์ รวมถึงถ้วยใบสุดท้ายอย่าง UCL และใครคงคิดว่า 3 ประสานอย่าง Messi, Neymar และ Suarez คือ เหตุผลสำคัญ แต่ความจริงแล้ว เกมรับต่างหากคือ ปัจจัยสำคัญ และ Barcelona เป็นทีมสโมสรที่ลงแข่งโดยที่มีผลการแข่งขันแบบไม่เสียประตู (Clean Sheet) มากที่สุดในยุโรป รวม 23 นัดด้วยกัน

5 อันดับของทีมที่มีจำนวนแมทช์ Clean Sheet มากที่สุด

1. Barcelona	23 นัด
2. Bayern Munchen	21 นัด
3. Juventus / Monaco	19 นัด
5. Atletico Madrid / Saint Etienne	18 นัด

**Barcelona เขี่ยมทุกตำแหน่ง**

เป็นปกติหลังจากจบการแข่งขัน จะมีการจัดทีมยอดเยี่ยม หรือ Best 11 ของ UCL ในซีซั่นนั้นๆ ซึ่งหลังจากที่คว้าแชมป์มาครอง Barcelona กลายเป็นทีมที่มีนักเตะติดอยู่ใน Best 11 ของซีซั่น 2014-2015 มากที่สุด คือ 4 คน และครบทุกตำแหน่งตั้งแต่ประตูไปจนถึงศูนย์หน้า



ตัวเลขซีซั่นติดต่อกันที่ Juventus คว้าแชมป์ Calcio Series A ของอิตาลี นับตั้งแต่ซีซั่น 2010/2011 จนถึงปัจจุบัน



คือ จำนวนประตูที่ QPR หรือ Queen Park Rangers เสียไปในการแข่งขัน 38 นัดของพรีเมียร์ลีกอังกฤษ และทำให้จบอันดับที่ 20 พร้อมกับถูกลดชั้นลงไปเล่นในแชมเปียนชิพในปีหน้า



จำนวนครั้งที่ Liverpool มีโอกาสยิงประตูคู่ต่อสู้ในซีซั่นที่แล้ว และถือเป็นตัวเลขสูงสุดเป็นอันดับที่ 3 เหนือกว่า Chelsea ทีมที่เป็นแชมป์เสียอีก

Dortmund vs Bayer Leverkusen

การแข่งขันจบลงด้วยชัยชนะของทีมเยือน 0:2 แต่แมทช์นี้ได้รับการจารึกว่ามีผู้เข้าชมสูงสุดในซีซั่นที่แล้วของการแข่งขัน Bundesliga ด้วยตัวเลข 80,667 คน

**8, 17 & 16**

2 ตัวเลขแรกเป็นของ Bayern Munich แชมป์บุนเดสลีกา โดยชนะติดต่อกันถึง 8 นัด และไม่แพ้ใครมากที่สุด 17 นัด (รวมเสมอ) ขณะที่ตัวเลขสุดท้ายเป็นของทีม Hannover 96 ซึ่งไม่ชนะใครติดต่อกันสูงสุดในซีซั่น แต่น่าแปลกใจที่กลับไม่ตกชั้น



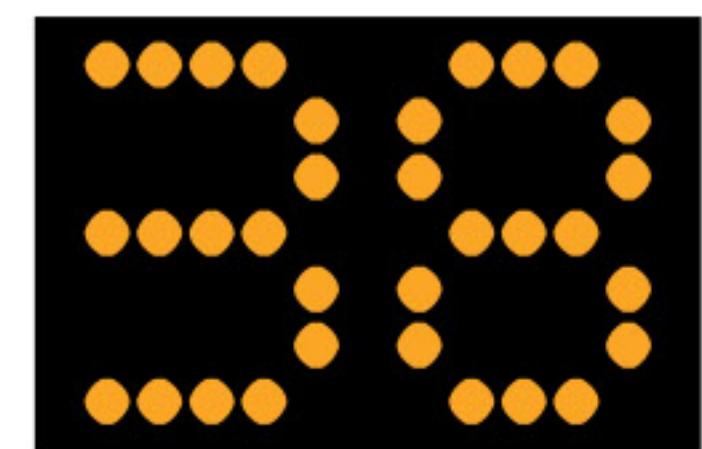
อันแรกคือ จำนวนประตูที่ Manchester City ยิงได้ในซีซั่นที่แล้ว และเป็นทีมที่ยิงประตูเยอะที่สุด ส่วนอันหลังเป็นผลต่างประตูได้เสียที่ทีมนี้ทำได้ และถือเป็นผลต่างที่ดีที่สุดในรอบ 20 ทีม แต่สุดท้ายทีมนี้ก็แค่ครองแชมป์เท่านั้น

**ปัจจัยสู่แชมป์**

เหตุผลที่ Chelsea กลายเป็นแชมป์คือ อัตราการเปลี่ยนโอกาสให้เป็นประตู ซึ่งสูงถึง 18% มากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 ขณะที่ Liverpool ซึ่งมีโอกาสยิงประตูมากกว่า กลับไม่ติดอยู่ในท็อปเทนของชาร์ตนี้ เช่นเดียวกับการไม่เสียประตู ซึ่ง Chelsea เป็นทีมที่เสียประตูน้อยมาก และจบการแข่งขันแบบ Clean Sheet ถึง 17 นัด



Bayern Munich ครองสถิติเจ้าบ้านและทีมเยือนยิงประตูสูงสุด ตัวเลขแรกถล่ม Hamburg ในบ้านตัวเอง ส่วนตัวเลขหลังออกไปถล่ม Paderborn

ยังแก้ยังไม่

ตัวเลขอายุของนักเตะที่เป็น Top Scorer ของ Calcio Series A นั่นคือ Luca Toni อดีตศูนย์หน้าทีมชาติอิตาลี สังกัดทีม Verona โดยยิงไปทั้งสิ้น 22 ประตูเท่ากับนักเตะรุ่นหลานอย่าง Mauro Icardi แห่ง Inter Milan



**END OF SEASON
PLUS UP!! SALE 50% OFF**

Now - 31 July 2015

@ PLAYBOY SHOP

 @Playboy thailand  @Playboy_thailand

PLAYBOY STORE@CentralPlaza @Royal Garden Plaza Pattaya @Jungceylon Patong @Paragon @The Mall @Central @Zen @Robinson @Tokyu
© 2015 Playboy and Rabbit Head Design are Registered marks of Playboy Enterprises International, inc. and Used under license by Lumyook (millennium2002) Co.,Ltd.



SPECIAL FEATURE



THE PLAYBOY PHILOSOPHY

CHAPTER 5

(ต่อจากฉบับที่แล้ว)

INTRODUCTION

ในตอนแรกที่เราเริ่มต้นเขียนแถลงการณ์กองบรรณาธิการขึ้นมามีเป้าหมายเพื่อแสดงความเชื่อ และเจตนาของเรา โดยไม่มีความตั้งใจที่จะเขียนเรื่องราวเพิ่มเติม แต่เมื่อต้นอ่อนแตกใบโผล่พ้นพื้นดิน เราเห็นโอกาสยากจะเกิดขึ้นเป็นครั้งแรก สิ่งที่เกิดขึ้นกลายเป็นโอกาสดีในการเขียนถึงชาวคริสต์นิกายพิวริตัน, การควบคุมการแสดงออกทางเพศ, เหตุจลาจล, เซ็นเซอร์, หย่าร้าง, การคุมกำเนิด และทำแท้ง?

เราคาดหวังจะสามารถเขียนเรื่องราวในหัวข้อที่เอ่ยนามทั้งหมด และที่มากกว่านั้นในบทความต่อจากนี้อาจทำให้ผู้อ่านบางคนรู้สึกที่เราหลงทางไปไกลจากแนวทางที่ประกาศไว้ในบทบรรณาธิการของนิตยสาร แต่เราได้รับแรงสนับสนุนเป็นอย่างดีจากกระแสดอรับในช่วงแรกของ Playboy Philosophy เพื่อสานต่อจากจุดนี้เราจะขยายหัวข้อในการแสดงความเห็นออกไปโดยรวมถึงปัจจัยทางสังคมที่เรารู้สึกเชื่อมโยงกับวัฒนธรรมสมัยใหม่ของชาวอเมริกัน, บางความเห็นส่วนตัวในเรื่องเหล่า

นั้น และแสดงให้เห็นว่าเรารู้สึกอย่างไรที่นิตยสารฉบับนี้เข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้อง

ด้วยเหตุนี้เราได้ถกเถียงมายาวนานเพื่อพยายามหาคำตอบในเสียงวิจารณ์ที่ส่วนใหญ่จะพุ่งเป้ามาที่เนื้อหาและคอนเซ็ปต์ของ Playboy เราได้สืบหาความเป็นมาของกลุ่มคนที่มีความพิเศษ (Uncommon Man) ผ่านประวัติศาสตร์อเมริกา ด้วยการที่ประเทศสหรัฐอเมริกาให้ความสำคัญกับปัจเจกนิยม และความคิดริเริ่ม เรามองว่าช่วงมหาวิทยาลัยเศรษฐกิจส่งผลให้เกิดการยกระดับกลุ่มคนธรรมดาสามัญ ถึงจะเห็นว่าประเทศนี้มีการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญสู่ความเป็นหนึ่งเดียว และความปลอดภัย เราได้แสดงความเห็นถึงการมาถึงของคนในยุค Upbeat ที่เกิดหลังสงคราม และกลายเป็นจุดเริ่มต้นที่เราารู้สึกเหมือนเป็นยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาของอเมริกา; การเปรียบเทียบทุนนิยมกับสังคมนิยม ด้วยการนำจุดแข็ง และจุดอ่อนของทั้ง 2 ระบบการปกครองที่แสดงให้เห็นในประเทศต่างๆ ทั่วโลกนับตั้งแต่สิ้นสุดสงครามโลกครั้งที่ 2; ความสัมพันธ์ระหว่างองค์กรศาสนา และประชาธิปไตยในสหรัฐ; การปฏิวัติทัศนคติในเรื่องเซ็กซ์ที่เกิดขึ้นในสังคม

สหรัฐ ทุกวันนี้; และในบทที่แล้วผู้สนับสนุนนิกายพิวริตันในอเมริกา และความสำคัญในการแยกโบสถ์ออกจากการควบคุมของรัฐ

YET TO COME

หากเราเปิดช่องให้มีการแทรกแซงเข้ามาในท้ายที่สุดทุกคนต้องเผชิญปัญหา เหมือนที่เราอธิบายผ่านใน Playboy หลายครั้งเกี่ยวกับความเข้าใจผิดในทัศนคติที่มีต่อผู้หญิง ไม่ว่าจะเป็นบทวิเคราะห์ของการถ่ายโอนอำนาจของเพศชาย และเพศหญิง, ความซับซ้อนในสิทธิพลเมือง, การแสดงความกังวลต่อการตอบสนองของสหรัฐ ที่มีต่อสังคมของผู้ไม่ฝักใฝ่ทางเพศ, กลุ่มสิทธิสตรีในอเมริกาที่พยายามควบคุมวัฒนธรรมของเราด้วยการอยู่เหนือผู้อื่น การประเมินผลกระทบที่ส่งผลต่อพฤติกรรม และศีลธรรมผ่านธุรกิจ, โฆษณา, วรรณกรรม, หนังสือพิมพ์, โทรทัศน์, ภาพยนตร์ และนิตยสาร มีการเปรียบเทียบเนื้อหาเกี่ยวกับเพศผ่านสื่อเหล่านี้ ด้วยการ

พยายามที่จะสร้างความชัดเจนในประเด็นเกี่ยวกับเซ็กซ์ภายใต้สังคมที่มีอาการวิกลจริตของเรา การพิจารณาการแตกแยกในสังคมที่มีอยู่ในภาพที่สวยงามแบบอเมริกันชน และด้วยเหตุใดเราถึงเชื่อว่านิตยสาร Vogue ไม่สนับสนุนการเรียกร้องสิทธิสตรี, การแบ่งแยกทางเพศ และให้ความสำคัญในการแข่งขันกับเพศชายมากกว่าการอาศัยพึ่งพากัน รวมทั้งความสัมพันธ์รูปแบบต่างๆ มากมาย ที่เราต้องท้าทายในสังคมด้วยการตัดสินใจเลือกผ่านถ้อยคำในบทความของ Playboy

เราคาดหวังที่จะจบแถลงการณ์กองบรรณาธิการด้วยบางสิ่งที่เหมือนการเฉลิมฉลอง -- บางทีอาจจะเป็นอาหารดี ๆ ชักมือท่ามกลางบรรยากาศที่เป็นกันเอง ถึงจะเรียกร้องการทำอาหารที่ใช้ทักษะสูง แต่เราต้องขอบคุณความสัมพันธ์ที่ยาวนานกับ Thomas Mario ที่มักจะนำเสนออาหารจานเด็ดภายใต้การปรุงของเขามากมาย ด้วยการเตรียมเครื่องเทศ และน้ำส้มสายชูชั้นยอดออกมาเป็นอาหารที่มีรสตัวปึกเป็นส่วนประกอบอย่างน่าลืมน และทำให้เรามีช่วงเวลาที่น่าจดจำบนโต๊ะอาหาร

RELICIOUS FREEDOM RECONSIDERED

ในบทก่อนหน้านี้ เราพยายามแสดงให้เห็นว่าไม่มีประเทศใดที่สามารถประกาศอย่างเต็มปากเต็มคำว่ามีเสรีภาพในศาสนาอย่างแท้จริง ยกเว้นจะไม่ได้ครอบครองเสรีภาพ แต่ยักรวมถึงการมีเสรีภาพจากศาสนา ไม่มีการล่วงละเมิดสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในบทความแสดงความคิดเห็นนี้ -- เป็นเหมือนกรอบความคิดแบบพระคาร์ดินัล ในประชาธิปไตยของสหรัฐ รวมทั้งผู้นำทางศาสนา และผู้รักชาติที่ร่วมก่อตั้งประเทศ พยายามดูแลอย่างดีทั้งในเนื้อหารัฐธรรมนูญสหรัฐ และกฎหมายสิทธิพลเมือง (Bill of Rights) พวกเขารับรู้ว่าการแยกโบสถ์กับรัฐออกจากกันเป็นแนวทางที่เหมาะสมในการสร้างความเชื่อมั่นว่าศาสนาในประเทศนี้กับรัฐบาลจะเป็นอิสระต่อกันอย่างเด็ดขาด

อิสระในสังคมประชาธิปไตย และการจัดระบบในศาสนาไม่ต้องการความขัดแย้ง แต่ทั้ง 2 ฝ่ายกำเนิดจากหลักการเดียวกัน: ศาสนาถูกสร้างขึ้นจากความศรัทธา และเป็นความเชื่อของตัวเองอย่างไร้ข้อโต้แย้ง; ขณะที่ประชาธิปไตยกำหนดให้มนุษย์อาศัยหลักเหตุผล และลักษณะความสัมพันธ์ของธรรมชาติแห่งความจริง -- การยอมรับความคิดของความจริงขั้นสูงสุดไม่เป็นที่รับรู้ และสิ่งที่เราเฝ้าติดตามในฐานะความจริงวันนี้อาจสร้างแนวทางที่ดีของความเป็นจริงในวันพรุ่งนี้ การพยายามรักษาระยะห่างให้ชัดเจน ทั้งศาสนา และรัฐบาลของสหรัฐ ที่จะสามารถจัดการระบบให้อย่างราบรื่น -- เราสามารถเป็นผู้ปฏิบัติหน้าที่ของศาสนา และประชาชนที่มีคุณภาพในเวลาเดียวกัน; แต่หากอำนาจอื่นได้รับโอกาส ลุกกล้าสู่ดินแดนที่อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้อื่น การพังทลายของสิทธิขั้นพื้นฐานที่สุดของเรากำลังเริ่มต้นขึ้น และดำเนินต่อไปจนถึงสิทธิในการมีเสรีภาพ

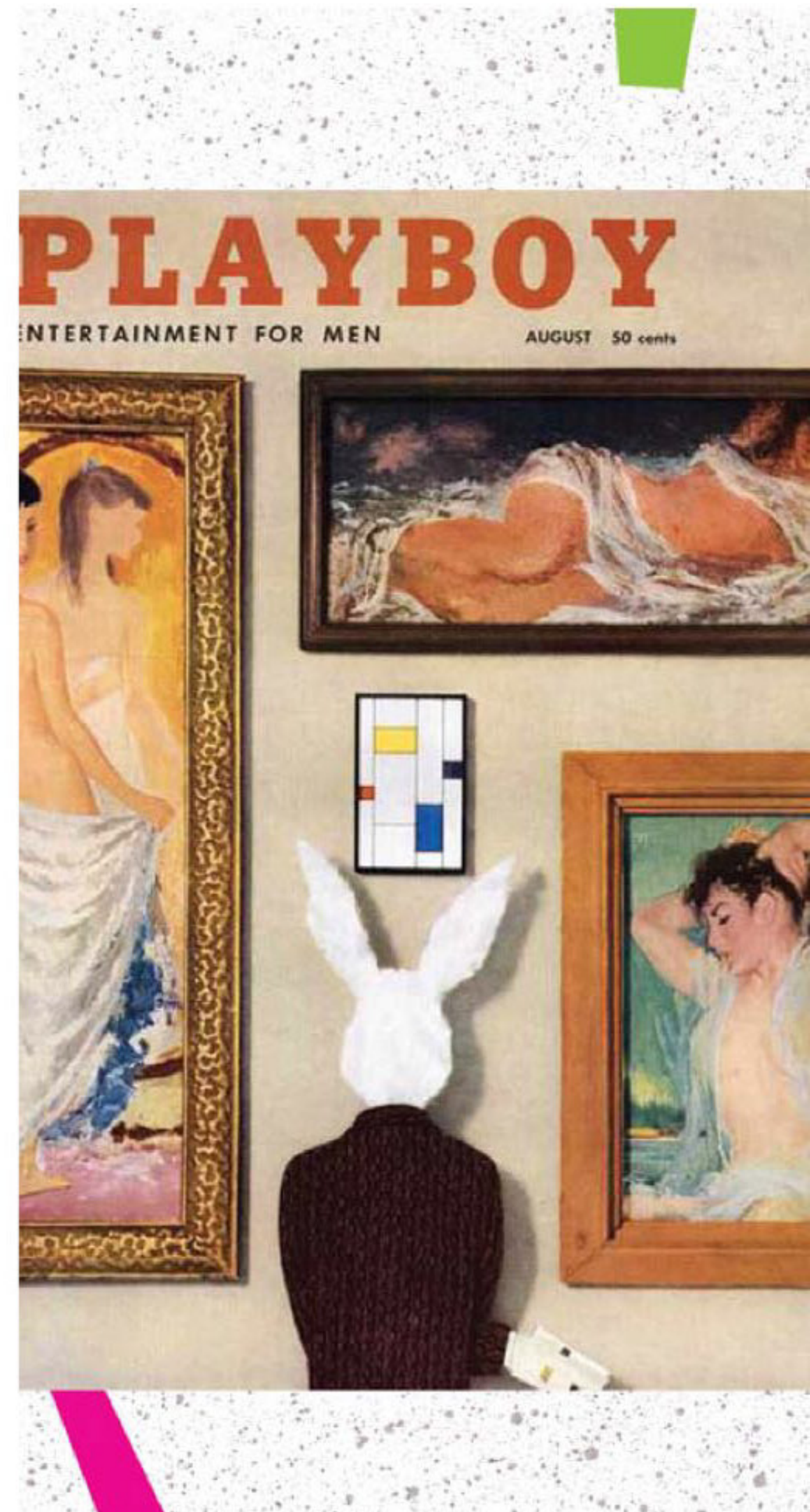
พิจารณาจากความสำคัญที่บิดาผู้ก่อตั้งประเทศสหรัฐ มอบให้กับเสรีภาพของศาสนาเมื่อพวกเขาร่างรัฐธรรมนูญ และสิทธิพลเมือง ซึ่งยังคงได้รับการยกย่องถึงแนวทางจนถึงปัจจุบัน เหมือนเป็นการประชิดประชันที่อยู่ในขอบเขตท่ามกลางแรงกดดันทางศาสนาต่างๆ และอคติได้แทรกซึมเข้าสู่กฎหมายของสหรัฐ ทั้งการตัดสินใจของศาล, ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดในเมืองหรือรัฐของเรา และแง่มุมที่หลากหลายในชีวิตประจำวันของเรา นับเป็นความแปลกในภาระหน้าที่ของรัฐ ที่สามารถเข้าใจ

ได้เมื่อเราจดจำได้ว่ารากฐานที่แท้จริงของวัฒนธรรมสหรัฐ มาจากยุโรป และมีอยู่ทั่วไปในประวัติศาสตร์ยุโรป, ศาสนา และรัฐ ในการมีส่วนร่วมอย่างใกล้ชิด ไม่ใช่สิ่งสำคัญที่ประวัติศาสตร์จะส่งต่อหลักฐานของการละเมิดที่ชั่วร้ายจนเป็นผลให้ต้องแยกศาสนากับรัฐบาลออกอย่างเด็ดขาด -- ประเพณีวัฒนธรรมที่ยังคงอยู่ในระดับของการรับรู้ในสังคม และพวกเขาไม่สามารถทำลายให้สิ้นซากด้วยหลักตรรกะเพียงอย่างเดียว

อย่าลืมว่าผู้อพยพกลุ่มแรกๆ ที่มาสู่อเมริกา หลบหนีจากการตามไล่ล่ากลิ่นแก๊สของศาสนจักร แต่เพียงไม่นานพวกเขาก็ปฏิบัติตัวเองในสิ่งที่ทำให้พยายามหลีกเลี่ยงในยุโรป ในช่วงแรกกลุ่มชาวอเมริกันนิกายพิวริตัน พยายามกำหนดให้มีการปฏิบัติตามความเชื่อของศาสนาอย่างเคร่งครัดในทุกด้านของชีวิต แต่ไม่เป็นที่ยอมรับในทุกพื้นที่ไม่ว่าจะเป็นคอนเนกติกัตหรือนิวอิงแลนด์ที่เป็นอาณานิคมที่ถูกตั้งขึ้นหลังจากนั้น

ความเคร่งครัดในระเบียบ และยึดมั่นในทิวทัศน์ของชาวพิวริตัน อาจไม่ได้สร้างประโยชน์ใดๆ แต่ถือเป็นเรื่องสำคัญอย่างที่สุดกับการที่บิดาผู้ก่อตั้งประเทศสหรัฐ พยายามแยกโบสถ์ออกจากรัฐอย่างเด็ดขาด แต่ขณะที่ชาวอเมริกันในยุคปฏิวัติให้การสนับสนุนอย่างเต็มที่ในเสรีภาพใหม่ที่ถูกสร้างขึ้น โดยพิวริตัน พยายามหยั่งรากของพวกเขาก็กระจายออกไปแบบไม่ให้คนส่วนใหญ่รับรู้ แต่สิทธิพลเมือง และรัฐธรรมนูญของสหรัฐ กลายเป็นด่านแรกในการต่อสู้แรกขัดขวางรากต้นไม้ของพิวริตัน (และรูปแบบอื่นๆ ของการขึ้นมาครองอำนาจของศาสนา) แต่รากของต้นไม้ก็ยังฝังอยู่ในวัฒนธรรมอเมริกัน จากการที่ในประเทศสหรัฐ ปัจจุบัน เราพูดถึงเสรีภาพทางศาสนาได้ตามความเป็นจริง หลังจากผ่านการต่อสู้มากมายตลอดระยะเวลาหลายปี

หากคุณเชื่อมั่นว่าตัวเองเป็นอิสระจากพันธนาการของศาสนา ลองกลับไปตรวจสอบกฎหมายรัฐต่างๆ จะเห็นว่ายังคงมีการระบุถึง Sunday Blue Laws หรือการ



อิสระในสังคมประชาธิปไตย
และการจัดระบบในศาสนาไม่ต้องการ
ความขัดแย้ง แต่ทั้ง 2 ฝ่าย
กำเนิดจากหลักการเดียวกัน
ศาสนาถูกสร้างขึ้นจากความศรัทธา
และเป็นความเชื่อของตัวเอง
อย่างไร้ข้อโต้แย้ง;
ขณะที่ประชาธิปไตย
กำหนดให้มนุษย์อาศัยหลักเหตุผล
และลักษณะความสัมพันธ์
ของธรรมชาติแห่งความจริง

กำหนดให้กิจกรรมต่างๆ ต้องหยุดในวันสะบาโต แต่ในรัฐอื่น สามารถเปิดได้ตามปกติ เป็นเหมือนการใช้กฎหมายกำหนดว่าอะไรที่คุณสามารถทำหรือห้ามทำในวันอาทิตย์ รวมถึงการห้ามขายเครื่องดื่มมีแอลกอฮอล์ในบางช่วงหรือในบางวัน แต่ในบางชุมชนมีการออกกฎหมายห้ามซื้อขายอย่างเด็ดขาด

ในช่วงท้ายของบทบรรณาธิการของเราเมื่อเดือนก่อน เรามีการแสดงให้เห็นความเชื่อว่าการเชื่อมั่นในศาสนาที่ถูกต้องควรเป็นเรื่องส่วนตัวระหว่างมนุษย์กับพระเจ้า ไม่มีอะไรข้องเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับรัฐบาล หากศาสนายังอยู่เหนือเหตุผลคงเป็นเรื่องยากที่เราจะคาดหวังให้มีตรรกะที่ถูกต้องในการกำหนดกฎหมาย

ถึงจะเรียก Sunday Blue Laws เป็นเพียงเศษเสี้ยวเล็กๆ ของศาสนาในการพยายามละเมิดสิทธิขั้นพื้นฐานของประชาชน เราอยากสำรวจหนทางอื่นๆ ที่ศาสนามีส่วนเกี่ยวข้องในพื้นที่ซึ่งไม่มีศาสนาในสังคมของเรา และพิจารณาถึงบางส่วนของผลกระทบที่ตามมา

A LESSON IN LAWLESSNESS

อิทธิพลของศาสนาในรัฐบาลอาจทำลายกฎหมายและการผ่านร่างกฎหมายที่หลายคนอาจไม่เชื่อ และไม่ยอมปฏิบัติตาม พวกพิวริตัน พยายามกดดันจนมีการออกกฎหมายห้ามขายเหล้าที่กลายเป็นสิ่งที่ประชาชนพยายามฝ่าฝืน การแอบลักลอบขายเหล้าเกิดขึ้นอย่างแพร่หลายพร้อมพัฒนาวิธีการหลากหลายรูปแบบพร้อมเป็นการส่งเงินหลายล้านดอลลาร์สู่มือของกลุ่มแก๊งค์อาชญากร เช่นเดียวกับเจ้าหน้าที่รัฐแอบรับเงินใต้โต๊ะเพื่อช่วยปกป้องการกระทำผิด จนทำให้ขบวนการยุติธรรมถูกทำลายจนป็นนี้

การห้ามจำหน่ายเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ทั่วประเทศกลายเป็นตัวอย่างที่ต้องจดจำถึงการสร้างความเสียหายที่ลูกหลานเกินกว่าที่คิด เมื่อประชาชนยอมทำสิ่งที่ผิดกฎหมาย และจริยธรรมเช่นเดียวกับประชาชนคนอื่นๆ จนล่วงเลยมากกว่า 30 ปีหลังมีการยกเลิกกฎหมาย แผลเป็นบางรอยยังคงฝังลึกอยู่ในประเทศนี้ ชาวอเมริกันกลุ่มใหญ่ยังคงไม่เคารพในกฎหมาย และรู้สึกเกลียดชังเจ้าหน้าที่รักษากฎหมายท้องถิ่นที่เป็นผลโดยตรงจากความไร้ระเบียบที่เกิดขึ้นในทศวรรษ 1920 และส่งผลให้แก๊งค์อาชญากรรมเติบโตขึ้นจากที่แค่ขายเหล้าเถื่อนไปสู่การทำธุรกิจนอกกฎหมายแบบเป็นองค์กร โดยผลตอบแทนที่พวกเขาได้รับยิ่งช่วยขยายอาณาจักรของพวกเขาออกไปจนเจ้าหน้าที่รัฐไม่อาจรับมือได้ ทั้งหมดนี้เป็นเหมือนอมมมนุษย์แฟรงค์เก้นสไตน์ที่เราร่วมกันเขียนขึ้นมาในประเทศนี้จากการที่เราพยายามแสดงบทบาทของพระเจ้า และสร้างมนุษย์ที่สมบูรณ์แบบมากขึ้น -- โดยไม่ได้เกิดจากการศึกษาหรือจริยธรรม แต่เป็นการอาศัยข้อบังคับทางกฎหมาย ทั้งหมดเป็นผลกระทบที่เกิดจากความผิดพลาดที่เราปล่อยให้ปัญหาเรื้อรังยาวนานนับศตวรรษจนกระทั่งมาถึงจุดสูงสุดในปี 1932

DIVORCE AMERICAN STYLE

การแต่งงานคือการประกาศความสัมพันธ์ระหว่างหญิงชายอย่างถูกกฎหมาย แต่ความผูกพันในความศักดิ์สิทธิ์ของการสมรสยังมีความเกี่ยวข้องแบบลึกซึ้งกับศาสนา โดยการแต่งงานตามกฎหมายทั้งในโบสถ์หรือ

แผลเป็นบางรอยยังคงฝังลึก
อยู่ในประเทศนี้ ชาวอเมริกันกลุ่มใหญ่
ยังคงไม่เคารพในกฎหมาย
และรู้สึกเกลียดชังเจ้าหน้าที่รักษากฎหมายท้องถิ่น
ที่เป็นผลโดยตรงจากความไร้ระเบียบ
ที่เกิดขึ้นในทศวรรษ 1920 และส่งผลให้
แก๊งค์อาชญากรรมเติบโตขึ้น
จากที่แค่ขายเหล้าเถื่อนไปสู่การทำธุรกิจ
นอกกฎหมายแบบเป็นองค์กร
โดยผลตอบแทนที่พวกเขาได้รับ
ยิ่งช่วยขยายอาณาจักร
ของพวกเขาออกไปจนเจ้าหน้าที่รัฐ
ไม่อาจรับมือได้

ศาลว่าการประจำเมืองมีความแตกต่างสำหรับชาวอเมริกัน ถึงความขัดแย้งอาจจะปรากฏขึ้นในระหว่างพวกเขา กับความเป็นส่วนตัวอย่างที่ควรเป็น เช่นเดียวกับที่ไม่เป็นความจริงสำหรับการหย่า

ในหลายๆ รัฐของประเทศสหรัฐ กฎหมายการหย่าร้างได้รับอิทธิพลจากศาสนา ด้วยเหตุนี้ทำให้กฎหมายหลายข้อถูกกำหนดสำหรับการทำให้การแต่งงานเป็นโมฆะจะต้องผ่านขั้นตอนกระบวนการมากมายอย่างในรัฐนิวเจอร์ซีย์ เหตุผลเดียวที่จะให้มีการหย่าอย่างถูกกฎหมายต้องมีหลักฐานว่าฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดนอกใจอย่างชัดเจน แต่การที่เหตุผลที่แท้จริงในการแยกทางมีความซับซ้อนและหลากหลาย ทำให้คู่รักที่ต้องการแยกทางจำเป็นถูกบังคับให้สาบานในบางอย่างที่ไม่สมเหตุสมผล

ในประเทศอื่น ซึ่งแนวความคิดในการแยกโบสถ์ออกจากรัฐ ไม่มีอยู่ ยิ่งทำให้เกิดผลลัพธ์ที่เลวร้ายยิ่งกว่า โบสถ์นิกายโรมันคาทอลิก ไม่ยอมรับเหตุผลใดๆ ในการแยกทาง แต่บางครั้งอาจยื่นทางเลือกให้สำหรับการเพิกถอนการแต่งงานขึ้นอยู่กับสถานการณ์ของแต่ละคู่ ในสหรัฐ ถึงจะมีการยอมรับเอกสารของทางการ แต่โบสถ์คาทอลิกยังคิดว่าคนๆ นั้นยังแต่งงานในสายตาของโบสถ์ และไม่ยินยอมให้เขาผู้นั้นแต่งงานกับคนอื่น เป็นสิ่งที่ไม่อาจแก้ไขอะไรได้จากการที่แต่ละคนเป็นผู้เลือกเอง

RELIGION AND EDUCATION

ศาสนาอาจจะมีส่วนช่วยเหลือการพัฒนาการศึกษาในสังคมได้เป็นอย่างดี เห็นได้จากบทบาทขององค์กรทางศาสนาที่ช่วยพัฒนาการศึกษามาตลอดประวัติศาสตร์

และมีส่วนร่วมในการก่อตั้งโรงเรียน และมหาวิทยาลัยชั้นนำมากมายทั้งในประเทศ และทั่วโลก ถึงจะมีการแสดงอิทธิพลบางอย่างให้เห็นทั้งในห้องเรียนหรือการควบคุมผ่านประกาศ

จากการที่ศาสนาส่วนใหญ่เกิดขึ้นจากความเชื่ออย่างสุดเปี่ยมล้น และเป็นเรื่องง่ายที่จะเข้าใจว่าทำไมบุคคลที่เคร่งศาสนาจะคัดค้านแนวความคิดที่สอนอยู่ในโรงเรียนหรือแสดงผ่านหนังสือ, นิตยสาร หรือหนังสือพิมพ์ ที่อาจไม่สอดคล้องกับแนวความคิดทางศาสนา

ถึงจะไม่มีพันธนาการในข้อกฎหมายที่เห็นได้ชัดเจนในการสอนหนังสือ แต่มีโรงเรียนมัธยมปลายในอเมริกาที่แห่งยอมสอนเรื่องเพศศึกษาเพราะอิทธิพลของศาสนาในการแสดงความเห็นของพวกเขาผ่านกฎหมายหรือแรงกดดันทางสังคม? กลุ่มพิวริตันนิกายโปรเตสแตนต์ มีการถกเถียงในที่สาธารณะถึงข้อห้ามในเรื่องทางเพศสำหรับคนในยุคสมัยต่างๆ ของประเทศ ทั้งคริสเตียน และวัฒนธรรมฮิบรู รวมถึงคนทั่วไปที่ไม่นิยมเปิดเผยเรื่องเซ็กซ์โดยพวกคาทอลิกในสหรัฐ ยังมีความหวาดกลัวที่จะเห็นการสอนเรื่องการคุมกำเนิดถูกนำมาเพิ่มในบทเรียนของเด็ก ทั้งที่มันเป็นสิ่งที่จะต้องเกิดขึ้นก็ตาม

การควบคุมการศึกษาของพวกพิวริตัน ที่รู้จักเป็นอย่างดีคือการสั่งแบนหนังสือบางเล่มไม่ให้อยู่ในห้องสมุดของโรงเรียน โดยมีการส่งรายชื่อให้ครูบรรณารักษ์ อย่างเหตุการณ์ที่เมืองทูลซา รัฐโอกลาโฮมา เมื่อมีกลุ่มผู้ปกครองเรียกร้องให้ใส่ครุฑหนึ่งในโรงเรียนเอ็ดสันไฮสคูล จากการที่เธอนำหนังสือ The Catcher in the Rye ของ J.D. Salinger มาประกอบการสอนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนเกรด 11 เช่นเดียวกับการประท้วงที่โรงเรียนแอนดรูว์ วิลล์ ในเมืองซานโฮเซ รัฐแคลิฟอร์เนีย

ในการก่อดันให้นำนิยาย 5 เรื่องออกจากห้องสมุด นอกจาก The Catcher in the Rye จะมี The Sun Also Rises ของ Ernest Hemingway, Look Homeward, Angel ของ Thomas Wolfe, Human Comedy ของ William Saroyan และ Brave New World ของ Aldous Huxley เช่นเดียวกับที่ไมอามี รัฐฟลอริดา โรงเรียนเด็ดเคาน์ตี มีการอนุมัติให้นำหนังสือ Brave New World และ 1984 ของ George Orwell ออกจากห้องสมุด

FREE SPEECH AND FREE LOVE

แต่ในทศวรรษ 60 มีโอกาสที่ครูผู้สอนวิชาชีววิทยาจะพบว่าตัวเองถูกใส่ร้ายป้ายสี และรื้อรอนสิทธิหากแสดงความเห็นไม่เป็นที่พอใจเช่นเดียวกับที่เกิดขึ้นในเทนเนสซี ช่วงทศวรรษ 1920 หลังจากศาสตราจารย์ Leo Koch แห่งมหาวิทยาลัยอิลลินอยส์ ที่ไม่ไกลจากที่ทำการของเรา กล่าวต่อนักศึกษาว่า “ด้วยการคุมกำเนิดที่มีความทันสมัย และการขอคำปรึกษาจากแพทย์ที่มีอยู่มากมายทั้งในร้านขายยาหรือหมอประจำครอบครัว ทำให้ไม่มีเหตุผลว่าทำไมการมีเพศสัมพันธ์ควรได้รับการให้อภัยท่ามกลางกลุ่มคนที่เป็นผู้ใหญ่มากพอจะมีส่วนร่วมโดยปราศจากผลกระทบทางสังคม และปราศจากหลักเกณฑ์ของคุณธรรม และจริยธรรม”

และจากนั้นคำทำนายของศาสตราจารย์ผู้นี้ ถูกแพร่กระจายสู่หนังสือพิมพ์ชั้นนำหรือสื่ออื่นๆ รวมทั้งการถูกเขียนจดหมายร้องเรียนโดยท่านศาสตราจารย์ Ira Latimer รวมทั้งสมาชิกสมาคมของมหาวิทยาลัยอิลลินอยส์ ที่ถูกส่งต่อไปยังผู้ปกครองของนักศึกษาหญิง พร้อมข้อความตำหนิมากมายที่อยู่ในนั้น รวมทั้งการปฏิเสธความเกี่ยวข้องของมหาวิทยาลัย

ถึงจะดูเหมือนว่าศาสตราจารย์ Leo Koch เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการทำลายด้วยทฤษฎีสมคบคิดด้วยการอาศัยความเปราะบางในเรื่องเพศมาเป็นประเด็นหลักในการเล่นงาน แต่กระแสที่รุนแรงจากกลุ่มผู้ปกครองที่รวมตัวเรียกร้องให้ไล่เขาออกทำให้ David D. Henry ประธานของมหาวิทยาลัยอิลลินอยส์ พยายามหลีกเลี่ยงการนำตัวเองไปอยู่ภายใต้สถานการณ์ลำบากด้วยการสั่งพักงานศาสตราจารย์ผู้นี้เป็นการชั่วคราว ด้วยเหตุผลว่า “แสดงพฤติกรรมที่ล่วงละเมิด และเป็นปฏิปักษ์ที่ขัดต่อมาตรฐานที่ยอมรับในศีลธรรม” ถึงอย่างนั้นชาวคริสเตียน บางกลุ่มแสดงความผิดหวังต่อข้อความนี้

ขณะเดียวกันมีนักศึกษาราว 2,000 คนรวมตัวประท้วงการสั่งพักงานศาสตราจารย์ผู้นี้ โดยมีประเด็นที่มากกว่าเสรีภาพในเรื่องทางเพศ ด้วยการระบุข้อความบนโปสเตอร์ “NOT 'FREE LOVE' BUT FREE SPEECH” นอกจากนี้ยังมีการเขียนจดหมายไปแสดงความเห็นผ่านหนังสือพิมพ์ Daily Illini เช่นเดียวกับสหภาพพลเมืองอเมริกันในอิลลินอยส์ องค์กรที่ไม่แสวงหากำไรในการทำงานเพื่อรักษาพื้นฐานของเสรีภาพตามข้อกำหนดในรัฐธรรมนูญสหรัฐ และสิทธิพลเมือง พยายามเสาะหาทนายความที่สมัครใจมาช่วยเหลือโดยไม่คิดค่าตอบแทนในความขัดแย้งครั้งนี้

ท่ามกลางสถานการณ์ที่ตั้งเครียดศาสตราจารย์ Leo Koch ออกมาแสดงความคิดเห็นว่า “ความขัดแย้งที่เกิดขึ้นที่นี้อยู่เหนือนิยามของเสรีภาพทางวิชาการ ฝ่ายที่ตรงข้ามกับผมพยายามจำกัดนิยามของ “ความรับผิดชอบทางวิชาการ” ตามความคิดของพวกเขา สิ่งนี้ไม่ใช่การกระทำที่น่าละอายต่อฝ่ายบริหารมหาวิทยาลัย ด้วยการแสดงความคิดเห็นที่ขัดแย้งกับแรงกดดันจากภายนอกที่มี

ต่อพวกเขาตามความเห็นที่เกิดขึ้นคนระดับศาสตราจารย์กลับมีเสรีภาพในการพูดน้อยกว่าพวกที่ไร้สมอง”

ไม่กี่สัปดาห์หลังจากนั้นการลงโทษพักงานศาสตราจารย์ Koch ได้รับการเห็นชอบจากบอร์ดบริหารมหาวิทยาลัย ก่อนจะมีความสั่งไล่เขาออกจากตำแหน่งในเวลาต่อมา เป็นอีกช่วงเวลาที่ไม่แสดงให้เห็นว่าศาสนามีอิทธิพลต่อการศึกษายังไร

CENSORSHIP FOR ADULTS

ความเชื่อทางศาสนาของชาวอเมริกัน พยายามเข้ามาขัดขวางข้อกำหนดในรัฐธรรมนูญ ในด้านเสรีภาพทางการพูด, หนังสือพิมพ์ และสื่ออื่นๆ อย่างที่เห็นการแทรกแซงการสอน และบริหารในโรงเรียนเอกชน รวมทั้งส่งผลถึงการแลกเปลี่ยนแนวความคิดของกลุ่มคน -- รวมถึงการแสดงความคิดเห็น, สิ่งพิมพ์ หรือแผนการสร้างภาพยนตร์หรือรายการทีวี

ในบทที่ 3 ของ Playboy Philosophy เราได้แสดงความคิดเห็นถึงการปฏิวัติเรื่องเซ็กซ์ที่เกิดขึ้นในประเทศสหรัฐ และส่งผลกระทบต่อการเล่นเซ็กซ์ที่ได้รับอิทธิพลจากกลุ่มพิวริตัน ที่เป็นส่วนหนึ่งในวัฒนธรรมของประเทศมาช้านาน ตั้งแต่คนรุ่นก่อนจนทำให้หนังสือสำคัญหลายเล่มถูกสั่งแบน, การตรวจสอบภาพยนตร์ล่วงหน้า และนิตยสารระดับประเทศหลายเล่มถูกสั่งห้ามจำหน่ายในบางชุมชนเนื่องจากการตีพิมพ์ภาพอย่างเด็กแรกเกิด, โรคทางเพศสัมพันธ์, การคุมกำเนิด และการทำแท้ง ที่เป็นประเด็นต้องห้ามของพวกเขา

หลายสิ่งเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา และอเมริกาในปัจจุบันมีความสุขกับเสรีภาพในการแสดงออกที่ไม่เคยเกิดขึ้นในประวัติศาสตร์ แต่เรายังเหลือเส้นทางอีกยาวไกล ตอนนี้มันเป็นเพียงเบื่องหน้าของชาติที่รักในเสรีภาพที่กำลังถูกพันนาการรอวันที่จะได้รับการปลดปล่อยหลังจากการถูกขังที่ผิดพลาด

ความระมัดระวังในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องเพศในภาพยนตร์เริ่มต้นจาก Elia Kazan ผู้อำนวยการสร้าง-ผู้กำกับภาพยนตร์ “ศิลปะควรช่วยเราแยกแยะและทำความเข้าใจประสบการณ์ของตัวเราเอง ความขัดแย้งนี้ไม่ได้เป็นหนึ่งในการสร้างภาพยนตร์ที่ผิดศีลธรรม ปัญหาของเราคือการป้องกันไม่ให้เกิดคุณค่าทางศีลธรรมด้วยวิธีการที่ง่ายเกินไป ผู้คนนั่งดูภาพยนตร์ที่มีความสุขในตอนจบ ก่อนที่พวกเขาจะเผชิญความจริงที่เจ็บปวดในภายหลัง พวกเขาคาดหวังว่าชีวิตจะไม่เป็นแบบนั้น”

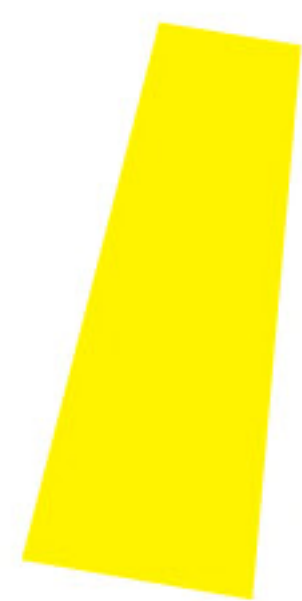
A ROSE IS A ROSE

มีโอกาสดังกล่าวหรือส่วนหนึ่งของประโยคที่ถูกตัดจากความหมายรวมด้วยความตั้งใจหรือไม่ก็ตามจะถูกพิจารณาว่าเป็นพฤติกรรมอนาจาร? บางคนอาจคิดแบบนี้ถึงศาลอุทธรณ์จะมีคำตัดสินว่าความผิดในข้อหานี้จะต้องดูองค์ประกอบแวดล้อมของชิ้นงานที่ปรากฏอยู่ก็ตาม

แต่ถึงอย่างนั้นทัศนคติของชาวอเมริกัน บางกลุ่มยังมีการเปลี่ยนแปลงไม่มากนักในช่วงเวลา 15 ปีที่ผ่านมา Life -- เป็นนิตยสารที่ห้ามจำหน่ายในบางเมืองของประเทศเนื่องจากการตีพิมพ์ภาพถ่ายเด็กทารกแรกเกิดในปลายทศวรรษ 1930 รวมทั้งบทความที่แสดงความคิดเห็นอย่างรุนแรงจากกองบรรณาธิการของพวกเขา

มันอาจเป็นไปได้ที่จะเขียนหนังสือดีๆ สักเล่มโดยปราศจากคำต้องห้ามเกี่ยวกับเรื่องเพศ แต่มันจะทำไปด้วยจุดประสงค์อะไร? ความต้องการของพวกเขาหากมองตามความเป็นจริงอาจเปลี่ยนการเขียนหนังสือไปเป็นการนั่งเล่นเกมทายคำ ไม่มีการการเขียนใดที่จะสามารถจับอารมณ์ออกมาถ่ายทอดได้ทั้งหมดอยู่แล้ว แม้กระทั่งตัวอักษรเดียวกันยังอาจมีอิทธิพลไม่เท่ากันขึ้นอยู่กับการจัดวางที่เหมาะสมในประโยค -- แสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่าความมัวหมองขึ้นอยู่กับคำที่ใช้ ไม่เกี่ยวกับองค์ประกอบแวดล้อม (เป็นการสร้างความเชื่อมั่นให้ผู้ที่ติดตามที่อาจสงสัยในตัวอักษรเล็กๆ ที่ซ่อนอยู่ในความชั่วร้ายเหล่านั้น) ซึ่งเห็นได้อย่างชัดเจนเมื่อพิจารณาถึงความจริงที่เด่นชัดที่ไม่ได้เป็นเพียงแค่ความคิด, การกระทำ หรือวัตถุที่มีลักษณะสื่อถึงความอนาจารทั้งแนวความคิด, กิจกรรม หรือความโดดเด่นที่ถูกบรรยายถึงในคำอื่น ผู้พิพากษา Thurman Arnold เคยขอให้ผู้ช่วยยัยการทั่วไปของศาลอุทธรณ์กลางสหรัฐ พิจารณาถึงสัญลักษณ์ที่อาจสื่อความหมายในทางอนาจาร เหมือนที่ปรากฏอยู่ใน “Sex and Censorship in Literature and the Arts” (ตีพิมพ์ใน Playboy ฉบับเดือนกรกฎาคม 1961) “ในปี 1911 หนังสือจะขายชื่อล่วงหน้า 3 สัปดาห์” ท่านผู้พิพากษา กล่าว “ในการสื่อความหมายอนาจารมีให้เห็นเพียงเครื่องหมายดอกจันในไม่กี่หน้าของหนังสือ ซึ่งถูกส่งต่อให้กันในทุกมหาวิทยาลัย”

แน่นอนว่าคงไม่ใช่สิ่งที่เหมาะสมในการถูกกระตุ้นด้วยเครื่องหมายดอกจัน... กลับกลายเป็นมาตรฐานที่เข้มงวดได้ก่อให้เกิดความผิดพลาด (ที่เป็นไปได้) ผู้พิพากษา Arnold ระบุว่าเมื่อความหมายทางเพศที่แข็งแกร่งให้กับสัญลักษณ์ (อย่างคำพูด) มีแนวโน้มที่จะ “สร้างทัศนคติเหนือการมีเพศสัมพันธ์ที่มีความคล้ายกับความเชื่อทางไสยศาสตร์”





JACK
LIVES HERE.®

Thailand



หลายคนในสังคมไทยใช้ Social Media จนโทรศัพท์มือถือแทบจะกลายเป็นอวัยวะชิ้นที่ 33 ไปแล้ว การปฏิเสธอำนาจของมันน่าจะเป็นเรื่องยากพอๆ กับการอาบน้ำในตอนเช้า (แม้ว่าคนไม่อาบน้ำตอนเช้าก็มีจำนวนไม่น้อย) พฤติกรรมการใช้งาน การสื่บค้นข้อมูลก็เปลี่ยนไป หลายอย่างถูกนำเสนอสู่คนอ่านได้ง่ายมากจนคล้ายจะป้อนถึงปากกันเลยทีเดียว พฤติกรรมการกดแชร์ แห่กดไลค์ เป็นอีกสิ่งที่เกิดขึ้นจนกลายเป็นความเคยชิน จากที่ไม่สนใจแต่ก็ต้องเห็น บางคนกดเข้าไปดูไปอ่านระหว่างที่กำลังว่าง Pantip หนึ่งใน Community Board ขนาดใหญ่ที่คนไทยรู้จักกันดี เพราะมีทุกสิ่งทุกอย่างให้คุณได้เลือกสรร เมื่อก่อน กระทั่งมีคนตั้งขึ้นอาจจะยังไม่หลากหลายมากเท่าไร แต่แน่นอนว่าเวลาเปลี่ยน สังคมย่อมเปลี่ยนตาม เกิดกระแหลกแนวสารพัดเรื่อง ทั้งแนวขำขัน แนวสร้างพล็อตเรื่องหลอกคนอ่าน แนวกวนสังคม แนวจริงจัง แนวแอบจิด หลายกระแหลกสะท้อนให้เห็นสภาพความหลากหลายของสังคมที่รุดหน้าไปไกล

หนึ่งในแนวของการพัฒนาลักษณะการตั้งกระแหลกคือประเด็นความสัมพันธ์ระหว่างชาย-หญิง ทำอย่างไรดีคะ เพื่อนรักกับแฟนมีอะไรกัน แฟนไม่ยอมเลิกขอให้คบกันสามคน หรือ ทำอย่างไรดีคะ คบผู้ชายไม่มีอนาคต จะอยู่หรือไป หรือบางทีก็มีการสลับเพศ สร้างความสับสนงงวย เช่น เป็นทอมแท้ คบหญิงแต่เห็นผู้ชายแล้วอยากลองมีอะไรด้วยถึงขั้นเก็บไปฝันหรือแอบซื้อหนังโป๊ขยามาดู บ้างก็ เป็นตุ๊ด

แต่ไปทำผู้หญิงท้อง อะไรเช่นนี้เป็นต้น

ในเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างชาย-หญิง บางครั้งความคิดเห็นมวลชนก็ให้ทางออกกับคุณได้ คล้ายๆ กับการที่คุณวางเก้าอี้ตรงกลาง แล้วรอบตัวเต็มไปด้วยคนราว 100-1000 คนที่มาจากต่างอาชีพ ต่างสถานะทางสังคม ต่างการศึกษา ต่างอายุ คอยออกความเห็น เสนอแนะ ชี้ทางสว่าง หลายคนนั่งสังเกตเป็นผู้ฟังเฉยๆ มีคนเคยบอกว่าไม่มีใครให้คำตอบที่ดีที่สุดเท่ากับตัวเราเอง จงเชื่อมั่นในคำตอบของคุณ แต่เชื่อเถอะว่าการแห่ียงแห่คำถามแบบนี้ บางทีก็เป็นประโยชน์อย่างมาก ก็เพราะความแตกต่างและหลากหลายของกลุ่มคนตอบนั่นเองที่สะท้อนให้เห็นถึงมุมมองที่ต่างไปจากที่ตัวเองเห็นอยู่ คล้ายๆ กับมองกระจก ถ้าเราคุ้นเคยกับการมองกระจกใบเดิม เห็นเพียงมุมเดิม ไม่มีมุมซ้ายขวาหน้าหลัง เราก็อาจจะไม่รู้ตัวก็ได้ว่าป้ายเสื้อแลบออกมา ชายเสื้อเก็บไม่เรียบร้อย ผมอีกด้านยังเซไม่ตี

ดาบย่อมมีสองคม มีบางกรณีที่เคยมีคนตั้งกระแหลกถามความเห็นว่าจะทำอย่างไรดีกับความสัมพันธ์ครั้งนี้ มีปัญหาอย่างนั้น ส่วนตัวฉันคิดแบบนี้ ไม่มีทางออก เลยต้องมาบอกสาธารณชน พอกระแหลกเกิดการแชร์มากๆ เข้า สุดท้ายแฟนมาอ่านเจอจึงเข้ามาตอบ สร้างความปั่นป่วนจนกลายเป็นเรื่องดราม่าไป หรือเมื่อเร็วๆ นี้ สามิตกงาน ภรรยาตัดพ้อในเฟสบุคสามีเครียดจัดถึงขั้นยิงลูกเมียและตัวเองตายตามกันไป หรืออีกเรื่องคือด่าทอกันในเฟสบุค นัดเจอคู่่อริเพื่อเคลียร์ปัญหา รักสามเส้า อีกฝ่ายพกปืนมาด้วย

ยิ่งคู่กรณีตาย ถือเป็นเรื่องน่าเศร้าที่การตีแผ่เรื่องราวส่วนตัวเป็นส่วนหนึ่งที่ก่อให้เกิดโคกนาฏกรรมแบบนี้ แต่ทั้งหมดนี้ไม่สามารถกล่าวโทษ 'เครื่องมือ' ได้ เพราะมันเป็นเพียงช่องทางการสื่อสารที่ไม่มีชีวิต ต่างกับผู้ใช้งานที่มีชีวิต แต่ขาด 'สติ' ทำให้เห็นว่ นอกจากจะสื่อสารได้อย่างผู้ที่เจริญกว่าสัตว์ประเภทอื่นแล้ว มนุษย์ก็ควรมี 'การศึกษา' ในสถานการณ์เป็นสัตว์ผู้เจริญ (ไม่ได้หมายถึงการศึกษาตามระบบที่ถูกกำหนดโดยสังคม)

ความเจริญของเทคโนโลยีในโลกมนุษย์จะไม่มีทางตัน (ถ้ายังมีทรัพยากรให้ใช้เรื่อยๆ) โซเชียลมีเดียอาจจะพัฒนาระบบเป็น Artificial Intelligence Machine จนสามารถโต้ตอบ ให้คำปรึกษามนุษย์ได้โดยไม่ต้องเสียเงิน (หรืออาจเสียเงินบ้างอย่างในภาพยนตร์เรื่อง Her กำกับโดย Spike Jonze) ในอนาคตเราอาจจะเห็นวงการโซเชียลมีเดียกลายเป็นหนึ่งในหน่วยการบริหารระดับประเทศชื่อว่า กระทรวงการสื่อสารสังคมร่วมสมัย (Contemporary Social Media Department) มี Ministry of Contemporary Social Media Department เป็นเจ้าหน้าที่ชั้นสูงซึ่งถูกส่งตรงมาจากมาร์ค ซัคเกอร์เบิร์ก ก่อนที่จะถูกรัฐประหารโดยคนที่คุณก็รู้ว่าใครในเวลาต่อมา



มีคำกล่าวว่า เราหลงรักใครสักคนแว็บแรกที่รูปร่างหน้าตา ในเวลาต่อมาเราจึงอยู่กับเขาด้วยสิ่งที่ซ่อนอยู่ภายใน

กล่าวโดยเฉพาะพวกผู้ชาย การจะมองให้ทะลุเขาสองลูกที่ตระหง่านอยู่ตรงหน้าให้เห็นไปถึงหัวใจของผู้หญิงสักคนย่อมไม่ใช่เรื่องง่าย และถ้าหากันถึงจุดโพล่งในการตกหลุมรักใครสักคนของแต่ละเพศก็ไม่เหมือนกันอยู่แล้ว

สำหรับผู้ชายมันเป็นเรื่องการมองเห็น ในขณะที่ผู้หญิงจะชอบใครก็จากได้อาถรรพ์ ผู้หญิงหลายคนกินบทสนทนาเป็นอาหาร เล้าโลมเสพสังวาสด้วยคำพูด คุยกันไปเรื่อยๆ จนบทสนทนามันแนบแน่น ถ้าสังเกต ในเฟซบุ๊กผู้หญิงมักพรีเซ็นต์บอดี ขณะที่ผู้ชายมักตั้งสเตตัสเป็นเท็กซ์ โชว์ความคิดหล่อๆ แต่ก็นั่นแหละ สเตตัสคมๆ หรือจะสูนมนโตๆ ผมคิดแทบตายได้สิบยี่สิบโล่ ผู้หญิงโพสต์รูปนมแป๊ปเดียวได้ร้อยโล่ภายในพริบตา และด้วยเหตุที่ว่ามา เรื่อง “ภายนอก” จึงสำคัญ ไม่แพ้ “ภายใน” สาวๆ หลายคนจึงตระหนักว่ารูปลักษณ์มีผลต่อการใช้ชีวิตอยู่ในสังคมที่มองกันด้วย “เปลือก” เป็นเบื้องต้น

หลายสิบปีมานี้ธุรกิจอุตสาหกรรมความงามเฟื่องฟูเติบโตแบ่งบาน ไม่ใช่เฉพาะดาราก็ต้องมีรูปเป็นทรัพย์สิน แต่คนธรรมดาทั่วไปก็ด้วยที่ปรารถนาจะเป็นแบบนั้น ถ้าสังเกตอยู่บ้าง สาวๆ สมัยนี้สวยกันเยอะขึ้นนะครับ เดินมาสิบคนสวยไปซะเจ็ด มีคนถามผมว่า คิดยังงั้นกับผู้หญิงที่ทำการศัลยกรรม ผมโอเคเลย เพราะถ้าเปรียบเราเป็นโปรดัคส์ชิ้นหนึ่ง การศัลยกรรม

ก็คือการแพคเกจจิ้งหีบห่อให้ดูสวยงามน่าจับน่าซื้อ ผมไม่มีปัญหา ถ้าการทำสิ่งนั้นมันทำให้เขามีความสุข ทำให้ผู้ชายสนใจเยอะขึ้น ทำให้ผัวรักผัวหลง ทำให้ได้งานดี บางทีคุณเป็นคนเก่งคนดีอยู่แล้วพอเพิ่มความสวยเข้าไปมันก็ยิ่งน่าสนใจ เอาเป็นว่าถ้าโดยรวมมันดีกับชีวิตคุณก็ทำไปเถอะ ยิ่งคน สมัยนี้มักจะมีคำพูดว่า “โอ้เว้ยๆ สุดท้ายมันก็มองกันที่หน้าตาที่ภายนอกแหละ” แต่ถ้าคุณพากันทำศัลยกรรมเยอะขึ้นละ โดยเฉพาะถ้ามันออกไปในโทนเดียวกัน ไม่มีความงามในความหลากหลาย เมื่อคนสวยหล่อกันหมด เมื่อนั้นคนจะเลิกสนใจเรื่องภายนอก เพราะมันเหมือนกันหมด หลับตาจิ้มเอาใครก็ได้ แต่สิ่งที่จะทำให้เราแตกต่างกันก็คือเรื่อง “ภายใน” แล้วภายในของแต่ละคนย่อมไม่เหมือนกัน คนที่ภายในไม่ดีก็จะพยายามทำให้มันดี เป็นคนดีเพื่อจะได้ถูกเลือก ไม่แนะ เมื่อนั้นอาจมีคำพูดประชดประชันประมาณว่า “โอ้เว้ยๆ สุดท้ายคนเราแม่งก็มองกันที่ภายในแหละ” อันนี้คิดแบบขำๆ นะครับ

พูดถึงความสวย มันก็จะมีเข้ามาใจผิดๆ ว่าคนสวยมักไม่ฉลาด เพราะความฉลาดมันลงไปทึมนที่หน้าที่กัมหมัดแล้วที่เหลือเลยมีแต่ขี้เลื่อยล้วนๆ ผู้หญิงสวยบางคนบอก ว่าทกรรม “สวยแต่โง่” ถูกสร้างขึ้นโดยพวกผู้หญิงที่ไม่สวยเพื่อต่อรองอำนาจขอมมีส่วนแบ่งพื้นที่ทางการตลาด ซึ่งนี่เป็นการใส่ร้ายป้ายสีคนสวยด้วยการโยนความโง่ให้เป็นเครื่องประดับชิ้นหนึ่งมาอย่างยาวนาน เพราะในความเป็นจริงแล้วคนที่สวยด้วยฉลาดด้วยก็ยังมีอยู่ พอปๆ กับ

ที่ไม่สวยแล้วยังโง่ด้วยก็ยังมีอีก โลกนี้มีบางอย่างที่ไม่ได้ถูกแบ่งอะไรได้ชัดเจนขนาดนั้น แต่ช่างหัวเถอะเกิดมาสวยชะอย่าง ย่อมมีชัยไปกว่าครึ่ง พวกเธอรู้ดีว่า ความสวยเป็นใบเบิกทางอย่างหนึ่ง จะทำอะไรก็คล้ายมีคนมากมายพร้อมเอ็นดูอยู่แล้ว มีผู้ชายมากมายบนโลกใบนี้ที่พร้อมจะล่าเอียงเคียงข้างเธอ แต่ในอีกมุมหนึ่ง บางทีความสวยก็ไม่ช่วยอะไร เคยไหม สวยมาก จนอยากเป็นแฟนพอได้เป็นแฟนแล้วอยากอยู่ห่างๆ คบไปนานๆ ชักน่าเบื่อ เธอเป็นพวก “สวยแต่รูปจืดไม่หอม” ตรงข้ามกับผู้หญิงคนหนึ่งไม่สวยเลย แต่อยู่ด้วยแล้วสบายใจ อยากอยู่ใกล้ตลอดเวลา อธิบายก็ไม่น่าคบหา หน้าตาจึงไม่ใช่ประเด็นอีกต่อไป ไม่เถียงหรอก เรื่องรูปร่างหน้าตาก็สำคัญ แต่สิ่งที่สำคัญไม่น้อยไปกว่า คือสิ่งที่ซ่อนอยู่ภายใน เป็นสิ่งที่ต้องใช้ใจค้นหา สิ่งซึ่งไม่อาจมองเห็นด้วยสายตา เป็นคุณค่าที่คุณคู่ควร เธออาจเป็นผู้หญิงธรรมดาๆ ทว่ามีเสน่ห์อยู่ในตัว การจะมองเห็นผู้หญิงที่วิเศษ จะต้องมองด้วยหัวใจที่พิเศษ เราจะสัมผัสความรู้สึกที่แท้จริงได้ไม่ใช่จากสิ่งที่เห็น แต่คือ สิ่งที่เรามองไม่เห็น และทั้งหมดนั้นมันขึ้นอยู่กับว่า คุณมองหา และมองเห็นอะไรด้วยนะ

เหตุผลที่ทำให้คุณ 3 ล้าน ติดตาม PLAYBOY Thailand



รวมภาพสุดเซ็กซี่และ Exclusive Videos จากสาว ๆ
Celebrities, Bunnies, Playmates และ Playgirls

ลุ้นรับสิทธิเข้าร่วมกิจกรรมและของรางวัลพิเศษ ติดตามเนื้อหาสาระ เกร็ดความรู้
ในแบบ PLAYBOY Lifestyle และอัปเดตกิจกรรมต่างๆ

ติดตาม
เราได้ที่นี่



Like us

Follow us

Bookmark us

Subscribe us



: PlayboyThailand



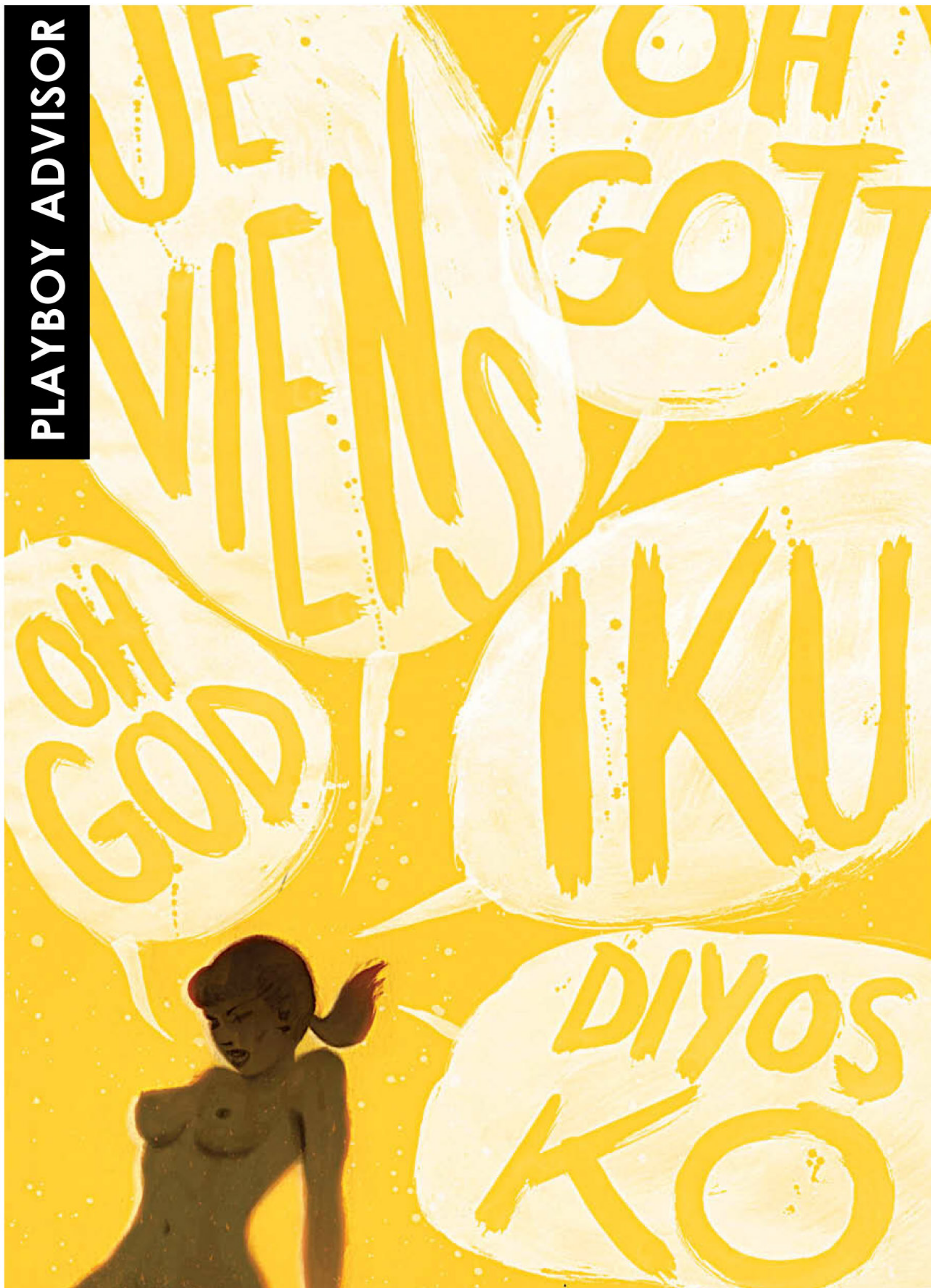
: PlayboyThailand



: playboy.co.th



: PlayboyThailand



ฉันเติบโตมาภายใต้คำสอนแบบคาทอลิก แต่ตอนนี้ฉันไม่เชื่อในพระเจ้าอีกต่อไป ทำให้รู้สึกแปลกๆ ทุกครั้งที่หลุดปากคำว่า “โอ้ พระเจ้า!” เวลาถึงจุดสุดยอด ฉันรู้สึกสงสัยมานานแล้วว่าผู้หญิงประเทศอื่นหลุดคำพูดอะไรออกมาเวลาถึงจุดไคลแมกซ์ คุณพอจะนึกออกบ้างไหม? , จี.วี., โทเลโด, โอไฮโอ

“มีหลายคนที่จะหลุดคำพูดที่เกี่ยวกับศาสนาออกมาในตอนที่กำลังถึงจุดสุดยอดถึงจะเป็นคนที่ไม่เชื่อในพระเจ้าหรือไม่นับถืออะไรเลยก็ตาม ตามประสบการณ์ที่เคยสัมผัสในประเทศอื่นก็มีคำอุทานถึงพระเจ้าในภาษาของตัวเองไม่ว่าจะเป็นเยอรมัน หรือสเปน แต่เราเชื่อว่าส่วนใหญ่ร้องออกมาเพื่อแสดงความรู้สึกมีความสุขมากกว่าในแบบเคร่งศาสนา ความศรัทธาหรือเชื้อชาติไม่ใช่สิ่งสำคัญ ในช่วงเวลานั้นมันเป็นการแสดงออกเชิงเปรียบเทียบหรืออาจมีวิธีการอื่นที่ดีกว่า”

ผมจัดว่าตัวเองมีชีวิตเซ็กซ์ที่ยอดเยียมกับภรรยาที่อายุน้อยมาตลอดเวลากว่า 20 ปี เรามอบความสำเร็จความใคร่ด้วยปากที่มหัศจรรย์ให้ผมนับครั้งไม่ถ้วน หากเราสามารถนำเทคนิคที่เธอใช้ไปขายต่อคงรวยเป็นมหาเศรษฐีไปแล้ว นอกจากออร์ลันโด 2-3 ครั้งต่อสัปดาห์ เรายังคงมีเซ็กซ์แบบสอดใส่ตามปกติถึงจะไม่บ่อยเท่าปีแรกๆ แต่ผมไม่เคยเล้าโลมให้เธอยอมมีเซ็กซ์ในตอนเช้าได้เลย ทั้งที่น้องชายของผมตื่นมาเคารพธงชาติเป็นประจำ มีวิธีอะไรที่ผมจะกระตุ้นอารมณ์ของเธอในช่วงก่อนเที่ยงวันได้บ้าง? , เจ.จี., โอกลาโฮมา ซิตี้, โอกลาโฮมา

“แล้วคุณเคยลุกขึ้นไปแปรงฟันก่อนคิดจะทำเรื่องอื่นบ้างไหมล่ะ?”

ผมมีรอยสักแรก และรอยสักเดียวบนตัวในยุค 80 แต่ประมาณปีเดียวผมเริ่มไม่พอใจกับรอยสักที่เลือกพยายามหาวิธีลบมันออกด้วยตัวเอง ซึ่งสร้างความเจ็บปวดอย่างที่สุด และทำให้รอยสักดูแย่กว่าเดิม จากนั้นอีก 2-3 ปีต่อมา ผมไปหาหมอเพื่อทำการรักษาแบบกรอผิว แต่ก็ยังเจ็บอยู่ดี และเอาสิมหักสักบนผิวออกได้ 95 เปอร์เซ็นต์ ทำให้ผิวหนึ่งบางส่วนดำคล้ำ ถึงจะมีประสบการณ์ที่เลวร้าย ผมก็อยากลองไปสักอีกรอบ แต่อยากรู้ว่าปัจจุบันวิธีการลบรอยสักพัฒนาก้าวหน้าขึ้นหรือมีทางเลือกอื่นๆ หากเทียบกับเมื่อ 3 ทศวรรษที่แล้ว? , ดี.จี., ฮุสตัน, เท็กซัส

“เทคโนโลยีในการลบรอยสักก้าวหน้าขึ้นนับตั้งแต่ครั้งสุดท้ายที่คุณทำการทารุนผิวหนึ่งตัวเองด้วยการกรอผิวหนึ่ง แต่ยังไม่ใช่วิธีง่ายในการลบรอยสักแบบถาวร มันยังคงสร้างความเจ็บปวดทรมาน และมีปัญหาอื่นๆ ตามมา การกรอผิวหนึ่ง อาจเป็นวิธีที่ได้ผลเร็วที่สุด แต่หลายครั้งมันส่งผลข้างเคียงอย่างรอยแผลเป็น ซึ่งเป็นเหตุผลว่าทำไมวิธีการนี้ถึงไม่ได้รับความนิยม การใช้เลเซอร์ลบรอยสัก เป็นวิธีที่ได้ผลดีที่สุดในปัจจุบัน แต่มีค่าใช้จ่ายสูง และอาจต้องทำมากกว่า 10 ครั้งเพื่อลบสิมหักสักให้หมด ขึ้นอยู่กับขนาด และความซับซ้อนของรอยสัก การลบรอยสักที่มีหลายสีจำเป็นต้องใช้เลเซอร์ต่างชนิดที่สามารถทำลายเม็ดสีที่แตกต่างกันในผิวหนึ่ง หากคุณไม่พร้อมที่จะมีรอยสัก

อยู่บนร่างกายไปตลอดชีวิต อย่าคิดจะทำเด็ดขาด เหมือนคำเตือนหนึ่งที่ยังคงใช้ได้ดียิ่งทุกวันนี้ ‘คิดให้ดีก่อนลงเข็มสักบนตัวคุณ’”

เป็นเวลาหลายปีแล้วที่ผมกับภรรยาได้สะสมเหล้าวิสกี้ จนตอนนี้คอลเลกชันของเรามีมากกว่า 150 ขวด และมูลค่ารวมประมาณ \$10,000-\$15,000 แต่เรายังไม่แน่ใจว่าจะซื้อทางเลือกที่เหมาะสมเพื่อปกป้องการลงทุนนี้ เราเห็นโฆษณารับประกันเหล้าวิสกี้ในกรณีที่ขวดแตก, โดรนขโมย และถูกนำออกมาดื่มโดยไม่ได้รับอนุญาต พวกเขาเป็นบริษัทที่มีความน่าเชื่อถือมากแค่ไหน หรือเราควรซื้อความคุ้มครองเพิ่มจากประกันภัยบ้านที่มีอยู่แล้ว? , เจ.เค., เกลีนวิลล์, นิวยอร์ก

“ลองติดต่อนายหน้าประกันภัยของคุณเพื่อตรวจสอบว่าเงื่อนไขกรมธรรม์ของคุณครอบคลุมอะไรบ้าง บางทีคอลเลกชันวิสกี้ของคุณอาจอยู่ในเงื่อนไขเช่นเดียวกับทรัพย์สินอื่นๆ แต่หากคุณต้องการเพิ่มความคุ้มครองหรือวงเงินชดเชยคงไม่ใช่เรื่องยากอะไร และประหยัดเงินมากกว่าจะซื้อประกันภัยแยกออกมา แต่ไม่ว่าคุณจะเลือกวิธีการใด ต้องแน่ใจว่ามีการจดรายชื่อวิสกี้ทุกขวดพร้อมถ่ายรูปเก็บไว้ทั้งในแบบออนไลน์ และเอกสารที่จับต้องได้ เพราะหากเกิดความผิดพลาดอะไรคุณยังมีหลักฐานไว้ยืนยัน”

ผมกับภรรยาอยู่ด้วยกันมาประมาณ 2 ทศวรรษ เรามีชีวิตเซ็กซ์ และชีวิตครอบครัวที่ดีมาตลอด โดยหลังจากแต่งงานไม่นานเรลองทำสิ่งแปลกใหม่ด้วยการนวดสวึงกึ่งกับคู่สามีภรรยาที่เรารู้จัก นำเสียดายที่พวกเขาแยกทางกันไปแล้ว แต่ผมยังรู้สึกติดใจการมีความสัมพันธ์แบบนี้ และอยากลองชักชวนฝ่ายชายที่เรายังติดต่อกันอยู่ให้ลองมีเซ็กซ์แบบ 2 รุม 1 กับภรรยาของผม มันถือเป็นความคิดที่ดีหรือปกติสำหรับคนอื่นไหม? , ดี.แอล., แทมปา, ฟลอริดา

“ตราบดีที่เราเรียนรู้สึกสบายใจกับการกระทำของตัวเองทุกอย่างถือเป็นปกติ แต่การที่คุณถามว่าพฤติกรรมแบบนี้เป็นที่ยอมรับในสังคมหรือไม่ มันก็ขึ้นอยู่กับว่าคุณเป็นส่วนหนึ่งของสังคมแบบใด เพราะการที่คุณได้เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมแบบสลัค่อนอน ทำให้การมีเซ็กซ์ต่อหน้าผู้ชายคนอื่นเป็นเรื่องปกติมากกว่าคนที่อยู่ในสังคมส่วนใหญ่ ความคิดที่อยากจะมีเซ็กซ์แบบ 2 รุม 1 ไม่เป็นปัญหาหากทุกคนเต็มใจ และเราไม่เห็นว่าจะเสียหายอะไร แคเตรียมฟังคำตอบหรือปฏิเสธเท่านั้น แต่หากภรรยาของคุณ และเพื่อนชายรายนี้ตอบตกลง คุณต้องทำให้แน่ใจว่าทุกคนจะปฏิบัติตามกฎ และเตรียมใจที่จะเผชิญบางสิ่งที่ไม่คาดคิดในอนาคต”

ผมอายุ 43 ปี แต่ยังดูเหมือนว่าอายุจริง เพราะการควบคุมอาหาร, ออกกำลังกาย และดื่มน้ำเยอะ โดยการที่ผมดื่มน้ำตลอดทำให้กระเพาะปัสสาวะทำงานหนักกว่าปกติจนต้องลุกขึ้นมาเข้าห้องน้ำ 2 รอบในทุกคืน และเพื่อให้รับกวนการนอนหลับของตัวเองมากเกินไป ผมจะมีแก้วประจำสำหรับฉีดยาอยู่ข้างเตียงที่จะถูกนำไปทำความสะอาดสม่ำเสมอ ปัญหาอยู่ที่ผมเพิ่งเริ่มต้นความสัมพันธ์

ใหม่ และยังไม่ได้บอกพฤติกรรมนี้กับแฟนสาวของผม ทำให้ประสบปัญหาที่จะนอนต่อเวลาไปค้างที่บ้านของเธอ ผมต้องลุกจากห้องนอนลงมาเข้าห้องน้ำที่อยู่ชั้นล่าง ผมควรจะแอบเอาแก้วฉีไปวางซ่อนไว้ไหม? , ยู.แอล., เปโอเรีย, อิลลินอยส์

“มันคงเป็นเรื่องลึกลับระทึกน่าดูหากคุณอาศัยอยู่ในกระท่อมกลางป่าท่ามกลางอากาศหนาวเหน็บ และต้องระวังหมียักษ์ที่กำลังหิวโหยทำร้ายเวลาออกมาปลดทุกข์ข้างนอก แต่การใช้กระโถนคงหมดยุคไปแล้ว และคงถึงเวลาที่คุณจะต้องปรับเปลี่ยนพฤติกรรมเพื่อไม่ให้สาวคนนั้นรู้สึกรังเกียจ พยายามระบายน้ำในตัวคุณออกไปมากขึ้นในช่วงหัวค่ำหรือลดปริมาณการดื่มน้ำของคุณหลังจาก 6 โมงเย็น แต่ต้องมั่นใจว่าก่อนหน้านี้น้ำตัวคุณดื่มมากพอแล้ว”

เมื่อไม่นานนี้เพื่อนสนิทของผมได้รับตำแหน่งหัวหน้าหลังจากนั้นเขาแสดงความเข้มงวดในการทำงานกับผมมากกว่าปกติ ซึ่งผมไม่คิดว่าเป็นสิ่งที่ถูกต้อง จนทำให้เรามีปัญหาขัดแย้งกัน แต่ตอนนี้ผมจะต้องทำหน้าที่เพื่อนเจ้าบ่าวในงานแต่งงานของเขา ทั้งที่รู้สึกว่าตัวเองไม่ใช่คนที่เขาเชื่อใจในการทำงาน แต่ผมคงรู้สึกแย่หากไม่ทำตามคำพูดที่เคยให้ไว้ในงานแต่งงานของเขา ผมไม่รู้จะตัดสินใจอย่างไรดี? , ที.ซี., ลับบ็อก, เท็กซัส

“อย่าปล่อยให้ความขัดแย้งเพียงเล็กน้อยทำลายมิตรภาพที่คุณทั้ง 2 คน ใช้เวลายาวนานหลายปีสร้างขึ้น มา การปฏิเสธทำหน้าที่เพื่อนเจ้าบ่าวในงานแต่งงานด้วยเหตุผลที่ไม่ได้เกี่ยวข้องกัน อาจทำให้หลายคนมองว่าคุณเป็นพวก ‘ใจตุ๋น’ ไปเลย มันเป็นเรื่องธรรมดาที่จะเกิดเรื่องผิดใจกันกับเพื่อนที่เปลี่ยนสถานะเป็นเจ้านาย แต่สาเหตุมาจากเพื่อนของคุณรู้สึกไม่มั่นคงกับบทบาทใหม่เพราะคุณมีผลงานที่ดีพอๆกันหรือไม่ล่ะ? ไม่ว่าคำตอบจะเป็นอะไร เราเชื่อว่าถ้าคุณลิ้มความขัดแย้งที่เกิดขึ้นไปได้ และคอยสนับสนุนเขาในวันสำคัญที่สุดในชีวิต คุณจะต้องรู้สึกมีความสุขแน่นอน”

ผมมีปัญหาถุงยางอนามัยชอบหลุดเวลาเข้าด้ายเข้าเข็ม ผมเลือกใช้ขนาดปกติที่ไม่มีการระบุไซส์ แต่จากที่ได้อ่านผลสำรวจค่าเฉลี่ยขนาดอวัยวะเพศชายเวลามีอาการตื่นตัวทางเพศจะขยายตัวยาว 5.2 นิ้ว และมีเส้นรอบวง 4.6 นิ้ว แต่ของผมยาว 6.5 นิ้ว และเส้นรอบวง 4.6 นิ้ว บางครั้งผมต้องใช้มือจับถุงยางเอาไว้ พอลองใช้ถุงยางที่มีขนาดเหมาะสมไม่หลุดออกเวลาใช้งานบ้างไหม? , ซี.บี., เฮเลน่า, มอนทาน่า

“ลองหาไซส์ที่เข้ากันขนาดคุณจะได้ดีกว่า เลือกถุงยางที่ติดคำว่า ‘Snug’ หรือ ‘Slim’ (ไม่ต้องกังวลว่าคุณจะต้องถามหาถุงยางไซส์เล็ก เพราะไม่มีผู้ผลิตรายใดกล้าคิดเหมือนกับไม่มีชั้น 13 ในตึกส่วนใหญ่) อีกเรื่องที่ต้องระวังคือการไม่ใส่สารหล่อลื่นลงในถุงยางอนามัย เพราะอาจทำให้มันลื่นหลุดได้เช่นกัน และกฎของการมีเซ็กซ์ที่ปลอดภัยคุณไม่ควรใช้มือหรือช่วยจับถุงยางอนามัย แต่ควรหาขนาดที่เหมาะสมมากกว่า”



ผมวางแผนจะไปเที่ยวญี่ปุ่นช่วงฤดูใบไม้ผลิปีหน้า โดยคาดหวังว่าจะตรงกับเวลาดอกซากุระบาน ตามแผนที่วางเอาไว้ผมอยากไปภูเขาไฟฟูจิ, ปราสาทอิเมจิ ที่โอซาก้า, พระราชวังอิมพีเรียล และสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจอื่นๆ แต่โปรแกรมสำคัญในการพักผ่อนครั้งนี้ของผมคือการมีคำคืนร่วมกับเกอิชา ผมเข้าใจดีว่าพวกเธอไม่ใช่หญิงขายบริการ ไม่ได้คาดหวังในเรื่องนี้เลย ผมรู้สึกสนใจคนที่ยังถูกเรียกว่าไมโกะ หรือเกอิชาฝึกหัด เพราะเธอจะต้องเคร่งครัดในทุกรายละเอียด, ใส่ชุดกิโมโนที่มีสีสันเป็นพิเศษ และทรงผมที่พิถีพิถัน ผมอยากเห็นการแสดงทางศิลปะแบบตัวต่อตัว (อาจมีล่ามคอยช่วยสื่อสาร) หรือพิธีชงชา ถ้าได้ทั้ง 2 อย่างเลยคงจะดีมาก เท่าที่ผมหาข้อมูลมาเกอิชา ที่ได้รับการยกย่องมากที่สุดอยู่ในเมืองเกียวโต แต่ผมไม่รู้ว่าจะต้องจ่ายเงินสูงเท่าไร และมีวิธีการจองอย่างไร? , อาร์.เอช., โทเลโต้, โอโฮโอ

“ประมาณ \$200 คุณสามารถสัมผัสประสบการณ์แบบกลุ่มในเรียวกัง (โรงแรมแบบญี่ปุ่น) ที่มีชื่อเสียง โดยการแสดงที่เรียกว่า Gion Hatanaka จะมีทั้งร้องเพลงและรำแบบญี่ปุ่น การแสดง และโอกาสพูดคุยกับเกอิชา มีเวลาจำกัดมาก คุณอาจต้องนั่งร่วมโต๊ะกับแขกคนอื่น แต่สามารถจองล่วงหน้าผ่านทางเว็บไซต์แต่หากอยากมีประสบการณ์แบบใกล้ชิดก็ต้องพักโรงแรมระดับ 5 ดาวในเกียวโต เพื่อให้พนักงานช่วยจองอาหารค่ำในร้านที่มีการแสดงของเกอิชา พร้อมล่ามภาษาอังกฤษ หากเลือกแบบนี้อาจต้องจ่ายสูงถึง \$1,000”

ตอนนี้การสะสมไม้สายการบินกำลังมีปัญหาอะไรเปล่า? เพื่อนของผมหลายคนบอกว่าพวกเขาประสบปัญหาอย่างมากเวลาขอแลกไมล์สะสม ช่วงหลังผมเดินทางบ่อยขึ้น ทำให้อยากรู้ว่าตัวเองควรเลือกใช้บริการ

สายการบินเดียวเพื่อสะสมไมล์ให้มากพอจะบินมาประเทศแถบเอเชียโดยไม่ต้องควักกระเป๋าจ่ายเพิ่ม , แอล.เอ็ม., ชารอน, เพนซิลวาเนีย

“มันเป็นความจริงที่การลดราคาตั๋วเครื่องบิน และจำนวนผู้โดยสารที่เพิ่มขึ้นทำให้การแลกไมล์สะสมยากกว่าเดิม แต่ไม่ได้เสียหายอะไรหากคุณจะเลือกใช้สายการบินเจ้าเดียวตลอด หากบริษัทเป็นฝ่ายออกค่าตั๋วให้คุณแค่มั่นใจว่าจะพาคุณไปถึงจุดหมายที่ฝันเอาไว้ก็พอ หากอยากได้ไมล์สะสมเพิ่มเร็ว พยายามเสาะหาโปรโมชันตามอินเทอร์เน็ตหรือบัตรเครดิต หากคุณมียอดใช้จ่ายบัตรเครดิตสูง ไม่เกินปีก็มักจะนำมาใช้แลกไมล์เพื่อบินไปเอเชียได้ไม่ยาก แต่อย่าคาดหวังจะแลกไมล์สะสมในช่วงฤดูท่องเที่ยวอย่างเด็ดขาด”

หลังจากหลายทศวรรษที่สวมเนคไทแบบปกติ เมื่อไม่นานนี้ผมลองเปลี่ยนมาสวมหูกระต่ายแทน โดยศึกษาวิธีผูกใน YouTube จนตอนนี้ผมมีหูกระต่าย 4 แบบให้เลือกใช้งาน และใส่อยู่เป็นประจำ คำถามแรกของผมคือ ปัจจุบันการสวมหูกระต่ายมีความเหมาะสมพอจะแทนที่เนคไทได้หรือไม่? ถึงมันจะดูไม่เป็นทางการในโลกธุรกิจ แต่ผมได้รับคำชอบทุกครั้งเวลาที่สวมหูกระต่าย และข้อสองผมจะหาซื้อหูกระต่ายสีขาวแบบที่นักแสดงในซีรีส์แนวผู้ดีอังกฤษ Downton Abbey ใส่ที่ไหน และควรเอาออกมาใช้งานในโอกาสใด? , เอ.แอล., โอนิออนต้า, นิวยอร์ก

“ความเหมาะสมในการสวมหูกระต่ายในแวดวงนักธุรกิจขึ้นอยู่กับว่าคุณทำธุรกิจประเภทไหนด้วย ทุกคนที่สวมหูกระต่ายจะถูกมองว่าเป็นบุคคลที่ต้องการแยกตัวออกจากกลุ่มคนส่วนใหญ่ ในการทำงานครีเอทีฟอย่างนักโฆษณา, ออกแบบ หรือแฟชั่น คงเป็นเรื่องน่าชื่นชมมากกว่าหากเทียบกับคนที่ทำงานด้านการเงินหรืออุตสาหกรรมยา หากคุณเลือกจะใส่หูกระต่ายควรรู่ว่าสิ่ง

ที่ผูกอยู่บริเวณคอของคุณเป็นการแสดงให้เห็นความมุ่งมั่นที่แท้จริงในตัวคุณ สำหรับการสวมหูกระต่ายแบบสีขาว ควรใช้กับงานที่เป็นทางการ (หรือตามที่เจ้าภาพกำหนด) หากคุณเลือกใช้สีขาวก็ควรจะสวมชุดแบบเสื้อกั๊ก (มีชายเสื้อยาวเหมือนนกเพนกวิน) และรองเท้าหนังแบบมีเชือกผูกที่จะทำให้ทุกคนหันมาจ้องมองคุณเป็นสายตาเดียว”

ผมชอบใช้ลิ้นสร้างความสุขให้ภรรยา มีความเสี่ยงแค่ไหนที่ภายในลำคอของผมจะติดเชื้อแบคทีเรียหรือไวรัสที่ปกติจะอยู่บริเวณช่องคลอดผู้หญิง แต่เราทั้ง 2 คน ไม่เคยมีความสัมพันธ์กับใครอื่นมาก่อน?—วาย.ดับเบิลยู., ควินส์, นิวยอร์ก

“หากคุณทั้งคู่ยังจิ้นอยู่อย่างที่เราเล่ามา ก็คงมีเรื่องให้กังวลน้อยมาก และควรมีความสุขกับสถานะพิเศษของแต่ละฝ่ายที่จะมีโอกาสเพียงครั้งเดียวในชีวิต มีความเป็นไปได้น้อยที่เธอจะติดเชื้อยีสต์ที่จะแพร่เชื้อเข้าสู่ช่องปากของคุณที่เรียกกันว่าโรคเชื้อราในช่องปาก แต่มันก็รักษาหายได้ และไม่มีเหตุผลใดที่จะห้ามคุณไม่ให้ทานเค้กที่น่าเอร็ดอร่อยก่อนหน้านี้ต่อไป”



สำหรับผู้อ่านท่านใดมีคำถามที่คาใจ และต้องการคำตอบ สามารถเขียนมาได้ที่ advisor@playboy.co.th



ถ่ายทอดสดทาง
cth.sanook.com

STADIUM 1 STADIUM 2 STADIUM 3

STADIUM 4 STADIUM 5 STADIUM X



ไม่อยากพลาดคู่สำคัญ สมัครเลย

ดูฟุตบอลพรีเมียร์ลีกออนไลน์ สดทุกแมตช์ สนุกทุกเกมส์ คม ชัดระดับ HD



สนุกดอทคอม จับมือ ซีทีเอช เปิดมิติใหม่แห่งการดูฟุตบอล ‘พรีเมียร์ลีก อังกฤษ’ สุดยอดเยี่ยมระดับโลก บนออนไลน์ที่ให้คุณได้เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต และดูผ่านคอมพิวเตอร์ทั้งระบบ **WINDOWS** และ **MAC OS** สด ชัดสูงสุดแบบ **HD** จากสนามตลอดฤดูกาล **2014/15** พร้อมแมตช์รีรัน, ไฮไลต์การแข่งขัน และรายการสดพิเศษมากมายที่ไม่ควรพลาด

ดูรายละเอียด และขั้นตอนการสมัครเพิ่มเติมที่ **cth.sanook.com**



www.sanook.com



Sanook Football



เอ่อ...ที่บังแดดอยู่ตรงไหนหรอคะ ?

จ๊วเจิ้ง อี้จี้เจียวหนิง

เคยมีปัญหาเหล่านี้หรือไม่

- สมรรถภาพความเป็นชายที่เคยมีหายไป
- ร่างกายอ่อนแอ เหนื่อยง่าย
- ไม่รู้สึกตื่นตัว หรือไม่พร้อมที่จะปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ
- ระยะเวลาในการทำกิจกรรมสั้น
- หหมดความมั่นใจ

หากใช้...ปฏิบัติการณ์ความหนุ่มให้กับร่างกายอีกครั้งด้วย “ซูปเปอร์ปุเซิน อี้จี้เจียวหนิง”
ต้นตำรับสมุนไพรจีนแท้ 100% จากสูตรลับที่สืบทอดมาอย่างยาวนาน

คืนความหนุ่มให้กับร่างกาย

ความหนุ่มของคุณสั่งได้ด้วยสมุนไพรจีน ซูปเปอร์ปุเซิน อี้จี้เจียวหนิง ด้วยสารสกัดที่เข้มข้น
ยิ่งขึ้น ส่วนผสมที่เข้มข้นมากยิ่งขึ้น จึงเป็นยาสมุนไพรที่ช่วยสร้างสมดุลในร่างกาย ทำให้โลหิต
สะอาดไหลเวียนทั่วร่างกายไม่ติดขัด ทำให้ร่างกายแข็งแรงจากภายใน ไม่มีสารเคมี เป็นสมุนไพรจีน
ปลอดภัย 100% ไร้สารตกค้าง และไม่เป็นพิษต่อตับและไต



หยิน-หยาง สร้างสมดุล ในร่างกาย

ศาสตร์การแพทย์แผนจีนโบราณจะให้ความสำคัญในการรักษาแบบ หยิน-หยาง โดยแบ่ง
ลักษณะพื้นฐานสุขภาพคนออกเป็น 4 ประเภท

1. หยางแข็ง คนกลุ่มนี้มีชีพจรเต้นเร็ว เหงื่อ
เยอะ ตื่นเต้นง่าย และใจสั้น
2. หยินแข็ง คนกลุ่มนี้มีลักษณะชี้หนาว
เลือดน้อย อ่อนเพลียง่าย และหายใจเร็ว
3. หยางอ่อน คนกลุ่มนี้มีลักษณะซึมเซา
ชืดเซียว อ่อนแอ และแรงน้อย
4. หยินอ่อน คนกลุ่มนี้มีลักษณะผอมบาง
หงุดหงิดง่าย อารมณ์ไม่คงที่

แพทย์จีนส่วนใหญ่จะให้ความสำคัญกับหยิน
หยาง อาการร่างกายเจ็บป่วยง่ายหรืออ่อนแอ
บ่อยครั้ง เพราะขาดสมดุล เนื่องจากเชื้อโรค
หรือสภาพแวดล้อมเปลี่ยนแปลง จนทำให้
ร่างกายมีหยินหรือหยางมากเกินไป ดังนั้น การ
รักษาของจีนจึงมุ่งเน้นไปที่การปรับสมดุลของ
ร่างกาย ซึ่งวิธีที่เป็นที่นิยมและปลอดภัยมาก
ที่สุดด้วย การใช้สมุนไพรจีนบำบัด

มีจำหน่ายตามร้านขายยาทั่วไป

สนใจติดต่อ 081-382-4888

ID Line : noom2112

บริษัท จงไท่เจียนหมิงเอี่ยวเอี่ยว (กรุ๊ป) จำกัด

โทรศัพท์ : 095-829-6555



INTERVIEW

text : ใบพัด นบน์อม

photo : พัลลภ สื่อสัมฤทธิ์

นิวัติ กองเพียร

กาย (สตรี)
วิพากษ์

→ ในทางพุทธศาสนา สตรี คือที่สุดแห่ง
คามคุณทั้ง 5 อันประกอบไปด้วย รูป รส
กลิ่น เสียง สัมผัส เพลงเพราะๆ ก็แค่เสนาะ
หู อาหารอย่างมาก็แค่เลิครส แต่สำหรับ
สตรีมี 5 อย่างนี้รวมเข้าด้วยกัน สำหรับ
ผู้ชายไม่มีอะไรเข้ายวนใจเท่ากับผู้หญิง การ
ชมอารมณ์ไม่ให้ติดใจฝากไว้ในเป็นเนื้อดูจะ
เป็นเรื่องยาก ว่ากันว่า บางอาณาจักรเคย
ล่มสลาย ผู้นำระดับประเทศต้องหลุดจาก
ตำแหน่ง นักบวชต่างๆ เคยพลาดพลั้งมาแล้ว
เพราะความลุ่มหลงในหญิงงาม

จริงอยู่ที่เรื่องความงามเป็นเรื่อง
เฉพาะตัว มุมมองใครมุมมองมัน รสนิยม
ใครรสนิยมมัน ไม่มีถูกไม่มีผิด แต่คงจะดี
ไม่น้อยถ้ามีใครสักคนมาช่วยปฐพีชี้ชวนให้
เห็นรายละเอียดอื่นๆ ชื่นชมเรือนร่างทั้งใน
ทางลึกไปจนทางกว้าง ทั้งในแนวตั้งไปยัง
แนวนอน เป็นคนที่สามารถพร่ำพรรณนาว่า
ด้วยความงามชนิดที่นิภภาพตามได้ทุกอณู
เนื้อ กล่าวถึงเมืองไทย ถ้าจะมีใครสักคนที่ทำ
หน้าที่นี้ได้เป็นอย่างดีตาม คนๆ นั้นจะเป็น
ใครไปไม่ได้นอกจากเขา...

เกจิบุต - นิวัต กองเพียร

PLAYBOY : ช่วงนี้ชีวิตคุณเป็นยังไงบ้าง

นิวัต : อยู่บ้านเป็นส่วนใหญ่ อยู่กับงานบ้านดูแลต้นไม้ จัดหนังสือในห้อง
สมุด ตื่นเช้ามาก็ทำอะไรกินกันเองสองตายาย ลูกเต้าก็ออกไปอยู่คอนโด
หมดแล้ว เราต้องดูแลกัน คนหนึ่งหกลีบห้า อีกคนเจ็ดสิบ ตอนนี้ผมเป็นที่
ปรึกษาอยู่สองแห่ง เพื่อจะเอาเงินมาใช้ดำรงชีพ เพราะว่าผมเป็นคนไม่เก็บ
เงิน ผมไม่เคยเก็บเงินอะไรเลยในชีวิตตั้งแต่ทำงานมา ได้มาเท่าไรใช้หมด
คิดว่าจะทำงานจนกว่าตัวเองจะทำไม่ได้ เลยดำรงชีพด้วยการเป็นที่ปรึกษา
อยู่สองแห่ง เดือนหนึ่งผมต้องออกไปประชุมสองครั้ง ก็ใช้เงินตรงนี้ แล้วผมก็
อยู่บ้านเป็นส่วนใหญ่ อาทิตย์หนึ่งก็จะออกไปข้างนอกสักหนหนึ่ง ไปร้าน
หนังสือไปงานนันทนาการนี้ อีกอย่างผมเกษียณแล้ว โดยส่วนตัวก็ทำแค่
เว็บไซต์ของตัวเอง มีคนเรียกร้องให้ทำ คนก็ยังตามอ่านกันอยู่หลายหมื่น
จนกระทั่งเดี๋ยวนี้นี้ ตั้งแต่รายสัปดาห์ มารายปักษ์ เปลี่ยนเป็นรายเดือน มัน
ห่างขึ้น ชี้แจงบ้างอะไรบ้าง บางทีดูแล้วก็ไม่มีแรงจูงใจให้เขียน บางเล่มก็
ผ่านไปเฉยๆ

PLAYBOY : จะเขียนก็ต่อเมื่อมีแรงจูงใจ เมื่อนางแบบมันเริ่

นิวัติ : ใช่ มันต้องเกิดจากความรู้สึกนั้น

PLAYBOY : แล้วแบบไหนที่จะเริ่คุณได้

นิวัติ : เอาตามความรู้สึกว่าเราชอบ อย่างเพ็ญพักตร์ ศิริกุล พลอย เฌอมาลย์ กิ๊พ ชี วณิดา แต่อย่างอัม พัชราภา หรือ ชมพู่ อารยา ผมไม่ชอบ หน้าพวกเกาหลี ไม่เอาเลย เหมือนๆ กันหมด จำไม่ได้ด้วยว่าใครเป็นใคร

PLAYBOY : เอาจ้ะ เวลาผู้หญิงเดินมามองอะไรก่อนหน้า นม กัน หรือมองเป็นภาพรวม

นิวัติ : ผมชอบกันผู้หญิง

PLAYBOY : อย่างนี้ก็ต้องชอบทำกางเหลียวหลังสิ

นิวัติ : ใช่ ชอบ

PLAYBOY : แล้วตอนนี้ประทับใจกันใครเป็นพิเศษบ้าง

นิวัติ : ตอนนี้ผู้หญิงไทยกันไม่สวย หาคันกันสวยยาก ผู้หญิงฝรั่งกันสวยหมด ไม่ว่าจะเป็นดารารหรือนางแบบ โดยเฉพาะเวลาดูนางแบบที่เขาใส่ชุดชั้นใน ในช่องแพชั่นทีวีตอนดึกๆ รายการพวกมิดไนท์แพชั่น อันนั้นผมต้องดูทุกคืน แล้วพอเป็นชุดชั้นในมันจะเห็นกันหมด กันสวยทุกคน ของฝรั่งนะ ที่นี้มันมีกลุ่มที่พอได้บ้าง ก็มีเขมรพม่า อย่างพม่าผู้หญิงเขานุ่งผ้าถุงกันทั้งนั้น มันนอนมันเห็นกัน หรืออย่างผู้หญิงเขมร เขานุ่งโจงกระเบนก่อนเรา เราเอามาจากเขา เวลาเขานุ่งผ้าเพื่อจะรำ ผู้หญิงเขมรเขาไม่ต้องahunผ้า แต่คนไทยต้องahun เขาจะมีผ้าเล็กๆ เป็นแท่งๆ เอามาเสริม ไม่จั้นกันมันไม่อนขึ้น อันนี้เรื่องจริงนะ ผมไปเห็นที่เขมรมา นางอุปสรากันสวยหมด หรืออย่างมาเลย์ก็สวย เพราะได้แขกมาแขกก็มีกัน แต่เงินไม่มีกัน หายากมาก อาจจะต้องไปผสมผู้หญิงทางเหนือของจีน จีนถ้าขึ้นไปทางเหนือมันเหมือนกับ

ลาวที่ขึ้นทางเหนือไปพวกนั้นจะขาว มีกัน ผมสนใจกันผู้หญิงเพราะมันบอกอะไรบางอย่างว่า กันสวยแล้ว สะโพกสวยต้นขาสวยประมาณนี้

PLAYBOY : มุมมองเรื่องความงามในเรือนร่างของผู้หญิงมันเป็นไปตามอายุไหม เช่น 30 มองแบบนี้ 50 มองแบบนี้ 70 เห็นแบบนี้

นิวัติ : ถูกต้อง มันเปลี่ยนไปทุกอย่าง แม้แต่การดูหนังฟังเพลง ดูงานศิลปะ อ่านหนังสือ เปลี่ยนหมดครับ

PLAYBOY : ทำไมยังให้เพ็ญพักตร์เป็นที่หนึ่งในใจอยู่ ทั้งที่มันคือความประทับใจในวัยหนุ่มรีเปล่า อย่างมีคนบอกกว่าเพลงที่เราฟังแล้วประทับใจมักเป็นเพลงในวัยหนุ่มสาว เพ็ญพักตร์ในวัยนี้เวลานี้ดึงดูดคุณตรงไหน

นิวัติ : ความรู้สึกมันยังอยู่ไ้ อยู่ตามเวลาตามอายุ ผมไม่ได้ชอบเขาแบบตอนที่ผมอายุยี่สิบห้านะ ตอนนั้นผมชอบเขาอีกแบบหนึ่ง

PLAYBOY : ที่ผ่านมาชอบเขาแบบไหน

นิวัติ : แบบเห็นแล้วกระสัน อยากได้เลย แต่ตอนนี้ไม่ใช่แล้วไ้ ตอนนี้มันก็เปลี่ยน เขาก็งามสมวัยของเขา เป็นผู้หญิงที่เราดูมาได้ตลอด เพราะฉะนั้นเราจึงไม่เปลี่ยนความรู้สึกอันนั้นกับเขา ก็ยังหลงรักเขาเหมือนเดิม

PLAYBOY : เรื่องนี้เขารู้อยู่

นิวัติ : รู้ ก็บอกเขาอย่างเปิดเผย

PLAYBOY : เขามีพิดแบคกลับยังไ้บ้าง

นิวัติ : ไม่มี ก็ได้แต่ยิ้ม ค่ะพี่ แล้วเขาก็ใช้วิธีหนีเราด้วยการบอกว่า พี่ก็เป็นญาติผู้ใหญ่ หนูก็นับถือพี่ จบเลยเราจะไปทางไหนละ ก็ไม่เป็นไร แต่พี่ก็ยังคงคิดกับหนูแบบเดิมนะ หนูต้องระวัง (หัวเราะ)

PLAYBOY : เคยนอกใจเพ็ญพักตร์บ้างมั้ มีผู้หญิงคนอื่นที่อยู่ในใจอีกมั้

นิวัติ : มันก็มีบ้าง ผมเคยหลงรักพลอย เฌอมาลย์อยู่พักหนึ่ง หลงรักก็บ้บ้าง พอตอนหลังมาก็เปลี่ยน ไม่ชอบแล้ว มันเฉยๆ ไปเลย เหมือนตอนหลังเขาเปลี่ยนไป อาจเป็นเพราะเขาไปทำนู่นทำนี่หรือเปล่า ผมก็ไม่ทราบ ถ้าเป็นตอนที่เขามาใหม่ๆ ก็โอเคอยู่

PLAYBOY : สมมติว่ามีผู้หญิงอยู่สองคน คนหนึ่งมองแล้วเรารู้สึกมีอารมณ์เลย อยากจะเอา กับอีกคนเรามองแล้วรู้สึกดีงาม ไม่มีเรื่องกามารมณ์มาเกี่ยวข้องผู้ชายเราควรจจะเลือกคนไหน

นิวัติ : เลือกเอาไปทำอะไรละ

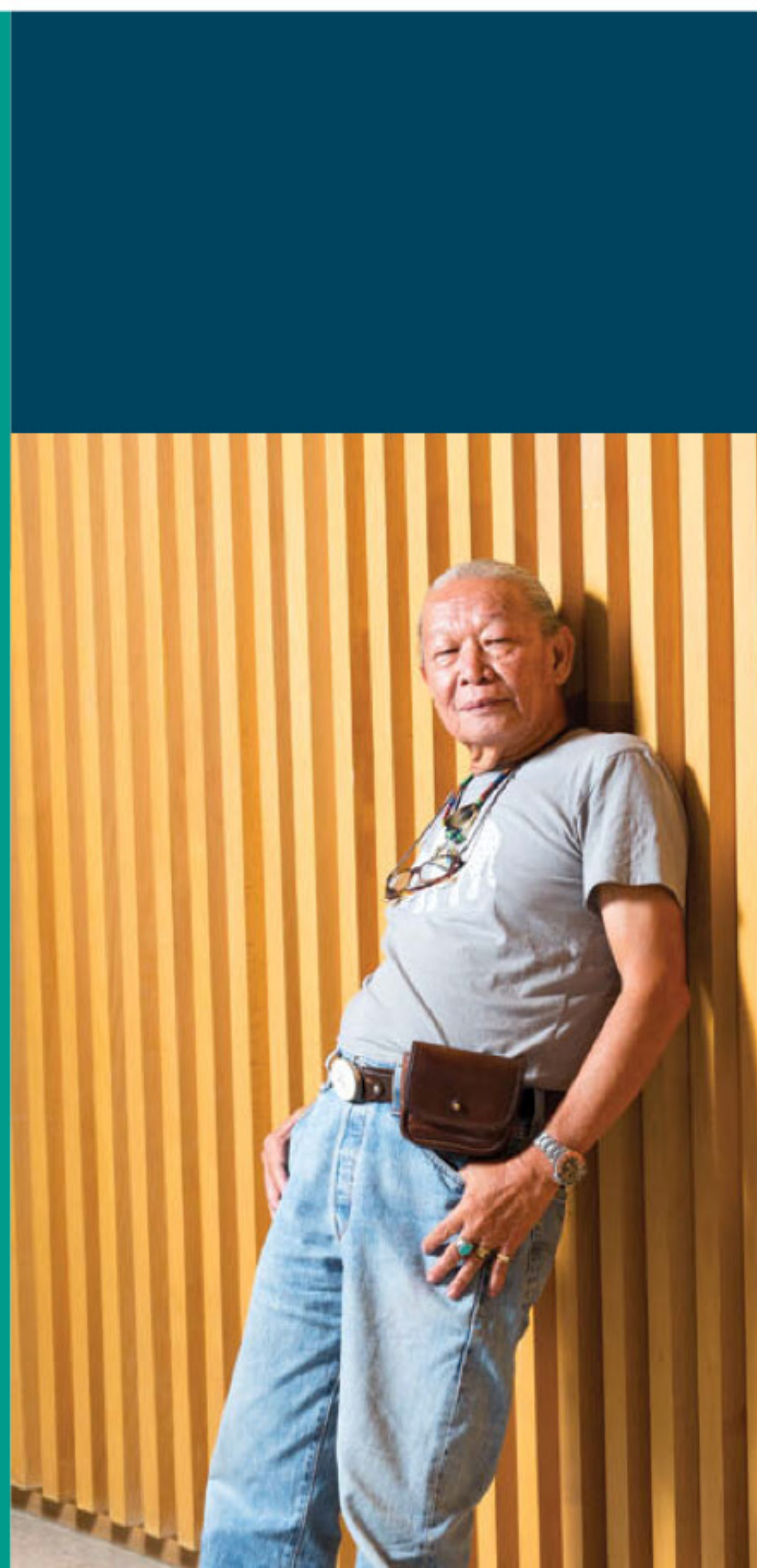
PLAYBOY : เลือกไปเป็นคู่ชีวิต

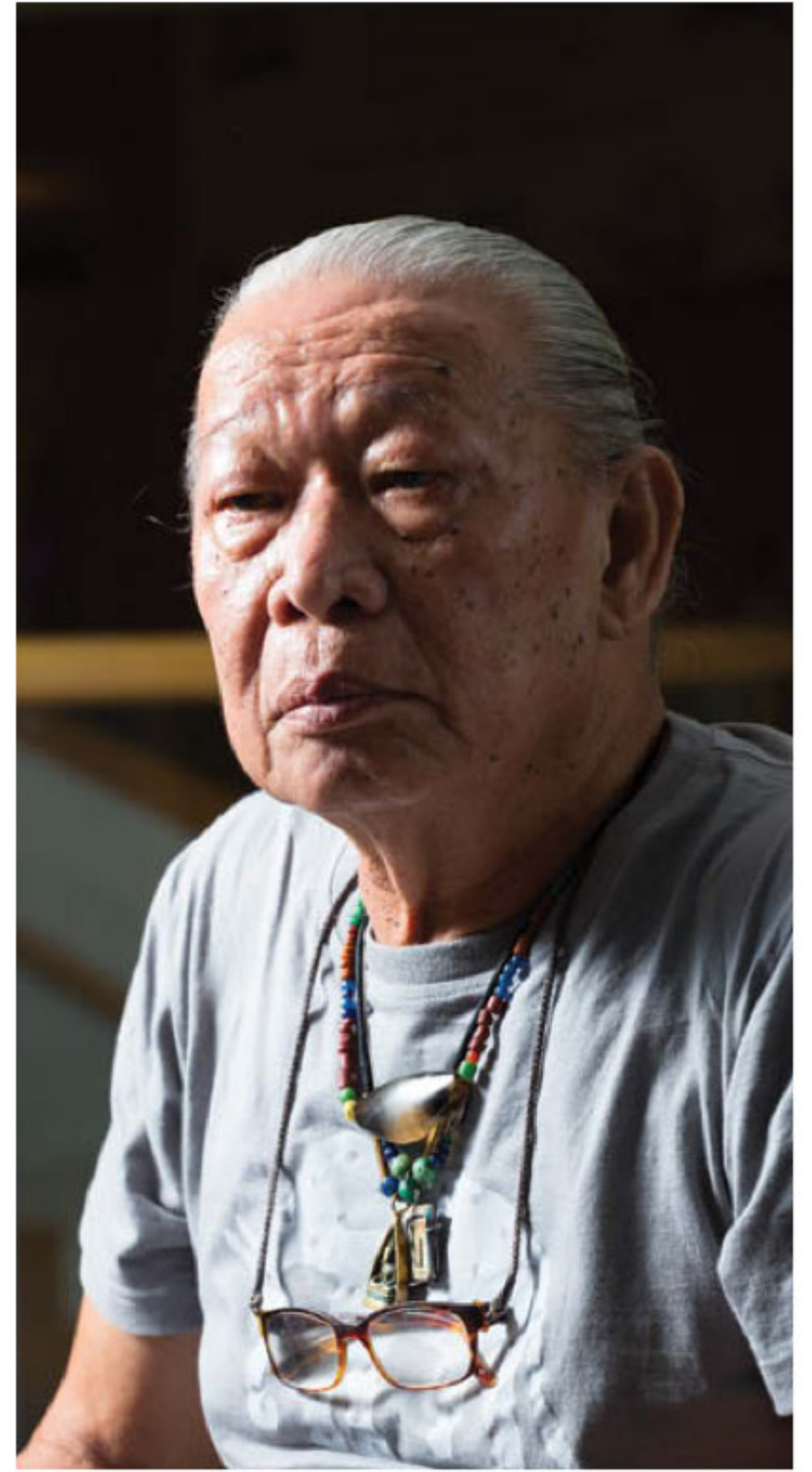
นิวัติ : มันมีอยู่สองอย่าง คือผู้หญิงเป็นวัตถุทางเพศ เป็นที่ปลดปล่อยทางเพศแบบหนึ่ง ผู้ชายจะเอาเพื่อปลดปล่อยทางเพศ อีกแบบหนึ่งคือเอาไ้เป็นเพื่อน เอาไ้เป็นเมีย เอาไ้เป็นแม่ของลูก ซึ่งทั้งสามอย่างนี้อาจมีอยู่ในคนคนเดียวกัน หรืออย่างใดอย่างหนึ่ง ก็พอจะได้

PLAYBOY : แล้วถ้าผู้หญิงบางคนเป็นคนที่ดีงามมากฉลาด เป็นแม่ของลูกไ้เลย แต่ว่าเขาไม่มีเซ็กซ์แอฟฟิกับเรา เราเห็นแล้วไม่รู้สึก เป็นไ้ไ้มั้ที่ผู้ชายเราจะใช้ชีวิตกับผู้หญิงคนหนึ่งโดยที่ไม่มีเรื่องเซ็กซ์เข้ามาเกี่ยวข้องเลย

นิวัติ : ไม่ได้ เป็นแม่ของลูกแล้วมันไม่มีเรื่องเซ็กซ์ไ้ไ้คือผู้ชายทุกคนผมเชื่อเลยว่าในโลกนี้ไม่ว่าจะชาติพันธุ์ไหน คุณมีหน้าที่ต้องสร้างเผ่าพันธุ์ ไม่ว่าคุณจจะเจริญแคไ้ไหนอยู่ไหนโลกไหนก็ช่าง คุณจจะเป็นแบบนี้ เพราะคุณคือสัตว์ชนิดหนึ่งเกิดมาแล้วต้องสร้างเผ่าพันธุ์ เพราะฉะนั้นคุณต้องเอากัน ต้องมีลูก ต้องสร้างเผ่าพันธุ์ของคุณขึ้นมา

“เคยมีนางแบบที่เราเขียนวิจารณ์เขา เขาโกรธ ผมก็เชิญเขามาทักบอกว่า ผมไม่ได้ว่าคุณนะ คุณไปถ่ายรูปแล้วเขาเอารูปคุณมาลงหนังสือ ผมก็ไปดูรูปคุณที่ลงหนังสือ ผมก็วิจารณ์รูปในหนังสือ ผมไม่ได้วิจารณ์คุณ นานกว่าจะเข้าใจ โกรธ ด่าไ้เสีย ไ้สัตว์ ฝากคนมาด่าเยอะเยะ เขาบอก ถ้ากูไ้มึงเอาเอามั้ละ ก็เอาสิ ไม่เอาไ้ไ้”





PLAYBOY : จินผู้ชายที่พูดหล่อๆ ว่าเราคบกันโดยที่ไม่ต้องมีเซ็กซ์กันก็ได้ พวกนี้คือตอแหลสิ

นิวัติ : ตอแหล เพราะมันไม่ใช่ธรรมชาติ เขาฝันธรรมชาติ แต่ถ้าเขาเป็นเพศสภาวะอีกอันหนึ่ง เช่นเป็นเกย์นั้นก็อีกเรื่อง เข้าใจได้ เขาเป็นไม่เป็นก็ช่างเขา มันคือความสุขทางเพศที่คุณจะหาจากพวกเดียวกัน แต่คุณไม่รู้ถึงการสร้างเผ่าพันธุ์แล้ว ถ้าถามว่าเขาอยากมีเผ่าพันธุ์มั้ย อยาก แต่เขาทำไม่ได้เท่านั้นเอง ทุกคนอยากมีเผ่าพันธุ์หมด ทุกคนอยากสร้างเผ่าพันธุ์ การที่คุณไม่อยากมีลูกไม่ได้เกิดจากเพราะคุณไม่อยากมีลูกนะ แต่มันเกิดจากสิ่งแวดล้อมที่คุณอยู่ คุณป้องกัน

PLAYBOY : แล้วผู้ชายที่พยายามจะระงับความรู้สึกทางเพศเช่นพระสงฆ์ มันทำให้ธรรมชาติของเขาผิดเพี้ยนมั้ย

นิวัติ : ผิดเพี้ยนสิ มันผิดธรรมชาติ

PLAYBOY : แล้วเขาจะหาสมดุลของชีวิตได้ยังไงในเมื่อตั้งปณิธานว่าจะไม่มีเมีย

นิวัติ : ไม่มีหรอก ไม่มีทาง

PLAYBOY : อย่างน้อยก็ต้องมีแอบช่วยตัวเองบ้าง

นิวัติ : พระชักว่าวสิ พระชักว่าวอยู่แล้ว ไม่มีพระที่ไหนไม่ชักว่าว เชื่อผมเถอะ

PLAYBOY : คุณมีมีจรีตไปทางคลังโคล้เรียนร่างผู้หญิง

อย่างนี้ คิดว่าตัวเองจะบวชได้มั้ย เคยคิดเรื่องบวชมั๊ย

นิวัติ : ไม่ได้ ผมไม่บวชอยู่แล้ว ไม่ว่ากรณีใดๆ ผมถือว่าผิดมนุษย์ บวชหน้าศพแต่วันนึงยังแยเลย (หัวเราะ)

PLAYBOY : ชีวิตคุณในช่วงวัยหนุ่มเป็นยังไง ช่วยเล่า

ให้ฟังหน่อย

นิวัติ : เรื่องผู้หญิง ผมก็เที่ยว ไปลองอ่า ไปช่อง นางทางโทรศัพท์ไปหมด ลองทุกอย่าง ยกเว้นกระเทย ยังไม่เคย

PLAYBOY : เคยคบผู้หญิงหลายคนในเวลาเดียวกันมั๊ย

นิวัติ : ไม่ ถ้าเป็นแฟนแล้วก็มีคนเดียว ถ้ายังไม่เป็นแฟนก็คุยไปเรื่อย

PLAYBOY : เคยคุยเยอะสุดในเวลาเดียวกันกี่คน

นิวัติ : สองสามคน

PLAYBOY : สับรางทันเธอ

นิวัติ : ไม่มีเรื่องสับราง เขาก็รู้ เพราะเราก็บอกเขา

PLAYBOY : อ้าว แล้วผู้หญิงเขาโอเคเธอ ในขณะที่คุยกับเขาเราก็คูญอยู่กับคนอื่นด้วย

นิวัติ : ยังไม่ได้ทำอะไร ยังไม่ได้เป็นอะไรกัน ก็แค่คุย บางคนอาจจะคุยบ่อย บางคนนานๆ เจอกันที บางทีก็ไปเจอในงานพร้อมกัน เราก็ตัดสินใจแล้วว่าเราจะไปกับใครดีวะ เราต้องตัดสินใจ เสร็จแล้วพอเขาเห็น เดี่ยวเขาก็หนีไปเอง คือมีบางคนที่เป็นแฟนกันแล้ว ผู้หญิงยังเป็นคนบอกผู้หญิงอีกคนว่า นี่แฟนฉัน เรารู้จักว่าไง เขาต้องการแสดงความเป็นเจ้าของ ก็ช่วยไม่ได้ วิธีที่ดีที่สุดที่เราจะทำได้

ไม่ได้ใช้มันนะ คือเราเปิดเผยดีแล้ว คุณอย่าไปโกหกเขาว่ายังไม่มีใคร ผมไม่ใช่คนแบบนั้น ถ้าเขาจับไม่ได้เดี๋ยวก็เลิกไปเอง ผมไม่เคยโกหกเพื่อจะเอา ผมบอกเลยว่าผมมีเมียแล้ว แต่ถ้าเขายังอยากเอาผมอยู่ก็จบผมก็เอา ผมไม่ได้คิดเรื่องศีลธรรมนะตอนนั้น แล้วมันก็มีเรื่องแบบนี้ตลอด มีเรื่องบางทีถึงขนาดออกจากบ้าน เพราะเรื่องผู้หญิง

PLAYBOY : โลดโผนสุดแค่ไหน

นิวัติ : หนีออกจากบ้านนี่แหละ

PLAYBOY : ลีลาการจีบหญิงของคุณเป็นยังไง หลาย คนมักคิดว่าคุณคงเพี้ยวฟ้าา เต็มไปด้วยยุทธวิธี

นิวัติ : ไม่มีหรอก ผมไม่คิดมากขนาดนั้น ผมไม่ซับซ้อน ชอบใครผมก็บอกเขาไปตรงๆ

PLAYBOY : มันดูตรงเกินไปไหม ไม่มีกลวิธีลีลาอะไรเลย

นิวัติ : พูดตรงๆ เลย อย่าง ลุงชอบหนูนะ แต่ไม่ใช่อยู่ดีๆ พูดเลยนะ หมายถึงว่าเราได้นั่งคุยกัน อยู่ด้วยกันสองต่อสอง เขาเป็นคนมาหาเรา ไม่ใช่เราไปหาเขา ผมไม่มีนิสัยไปหา ไม่ได้เที่ยวร่อนหาคน เจอแล้วก็โอเคส่วนใหญ่จะเป็นแบบนี้ ตอนหนุ่มๆ มันก็มีคนมาบอกว่าชอบน้าละ เด็กสาวๆ เลย ตอนที่อายุห้าสิบหกสิบนะ ตอนนี่เจ็ดสิบ ไม่มีเขี้ยวเล็บแล้ว ถึงมาก็บอกว่าอย่าเลย หนูจะผิดหวังนะ เพราะเราก็ค่อยสมบรูณ์ไม่ค่อยแข็งแรง แต่ถ้าหนูจะช่วยจะทำให้ก็ยินดีนะ

PLAYBOY : ตอนนี้สุขภาพเป็นยังไงบ้าง

นิวัติ : ก็ดีอยู่ ยังสามารถเอาได้อยู่

PLAYBOY : ดูแลตัวเองยังงัย

นิวัติ : ออกกำลังกาย ชี้อารยาน ดีเบตบ้าง แล้วแต่โอกาส ที่สำคัญดูแลสุขภาพ

PLAYBOY : ผู้ชายเราพอถึงวันที่มันไม่สามารถปฏิบัติภารกิจได้แล้ว วันนั้นเราควรวางใจยังไงดี

นิวัติ : กับเมียนึงง่ายนะ เวลาเอากันไม่ได้มันคุยกันได้ แต่เวลาเราเจอผู้หญิงที่ถูกตาต้องใจและเขาเข้ามาหาเราจะเอาแต่เราเอาไม่ได้อันนี้คือปัญหา คือความทุกข์

ระทมที่สุดในชีวิตของผู้ชาย กับเมียไม่เกิด ยังไงก็ไม่เกิด เพราะเราเข้าใจกัน เราสามารถพูดกันได้ว่าเรื่อง ผมว่า ต้องทำใจเรื่องแบบนี้ เราต้องพูดกับคนที่เราจะเจอกับ เขาตรงๆ ว่าเรามีความรู้สึกยังไง เช่นเราไวต่อความรู้สึก เวลาเราอายุมากขึ้น ความละเอียดมันจะมีมากขึ้น พูดไม่ เข้าหูปุปอารมณ์เสียเลย หรือทำๆ อยู่แล้วหยุด ไม่ต่อ เนื่อง หรืออะไรที่มาขัดนิดเดียว มันไวมาก มันไปเลย แล้วว่าคุณจะเอากลับคืนมาได้ บางทีไม่สำเร็จด้วย เรื่องนี้คุณนอนเราต้องเข้าใจด้วย

PLAYBOY : มันก็ยากอยู่นะ ผู้หญิงอาจจะเหวี่ยง พอ ไม่เสร็จ อารมณ์มันค้าง

นิวัติ : ไม่ๆ ถ้าเขาถ้าเราคุยกันก่อน เขาจะรู้สึกไม่ดีด้วย เข้าไป เพราะเขาทำให้เราหายไป ถ้าเราพูดกันเข้าใจนะ ฉะนั้นพออายุมากขึ้นแล้วคุณต้องเอากับผู้หญิงที่เข้าใจ จริงๆ คุณถึงจะเอาได้ ไม่งั้นคุณเอาไม่ได้ ผมเคยถามนัก เขียนใหญ่ คุณอุษณา เพลิงธรรม ที่บอกว่าคนเรามี กระสุนแค่เพียงห้าพันนัด คือมันจะหมดแล้วเอาต่อไปไม่ได้ ผมถามตอนที่อายุเจ็ดสิบกว่าแล้ว ป่วยด้วย ถามว่า ครุครับ ถ้าเราเอาไม่ได้นี่จะทำยังไง ครุตอบว่า เราก็ช่วย ตัวเอง เพราะการช่วยตัวเองไม่ต้องมีปัจจัยภายนอก เรา อยู่คนเดียว ไม่มีอะไรมาบังคับกดดัน แล้วถามต่อว่าไอ้ ห้าพันนัดนี่จริงหรือเปล่าครับ ก็เป็นเรื่องปรัมกันเอาไ ว้ นะ ครูปอก

PLAYBOY : หมดแล้วหมดเลย

นิวัติ : มันไม่หมดหรอก ผมถามหมดแล้ว ยังไงก็ไม่หมด มันก็ยังผลิที่อยู่ แต่มันจะน้อย ออกมาหน่อยนึง แต่ ความรู้สึก ความสุข มันก็เท่าๆ กับตอนหนุ่ม ผมมีความสุขเท่าเดิม

PLAYBOY : แล้วเช็ชในวัยหนุ่มของคุณหวิวหาวมั้ย

นิวัติ : ผมก็ไม่ค่อยหวิวหาวเท่าไร เป็นปกติธรรมดา

PLAYBOY : ไม่มีแบบสวิงกิ้ง หรือ วัน ไนท์ สแตนด

นิวัติ : ก็พอมีบ้าง หลุดๆ มา แต่ไม่ชอบ มาเจอปุ๊ปๆ แล้วไปเลย มันงงๆ นะ มันเหมือนตอนนี้ ดูหนังไปก็เอากันเลยไม่ได้ ต้องไปหาหนังที่มันมีเรื่องราว ถึงจะรู้สึก ด้วย มันช่วยเราอารมณ์มากกว่า แล้วตอนนี้คนทำหนัง ไปก็รู้ใจคนแบบนี้ไง พวกคนแก่อารมณ์อ่อนไหวนะ

PLAYBOY : แต่ส่วนใหญ่หนังไปที่มีสตอรี่เป็นเรื่อง

เป็นราวมันสำหรับผู้หญิงดูไม่ใช่เหรอ เพราะหนังไป สำหรับผู้ชายมันไม่ต้องมาอารมณ์ภทกันมาก

นิวัติ : มี เป็นหนังไปผู้ชายเลย ตอนนี้น้ำมันมีบริษัทชื่อ สวี ท ซินเนอร์ ทำหนังเอ็กซ์แบบมีสตอรี่ แล้วจะทำสตอรี่ แบบ เพื่อนของเพื่อนแม่ เพื่อนของคนนั้นคนนี้ หรือฟาเธอร์ ฟิเกอร์อะไรแบบนี้ คือ สาวเอาแก่ ผมก็จะไปหาไอ้สตอรี่แบบนี้มาดู

PLAYBOY : แนวเรื่องแบบไหนที่จะปลุกเร้าอารมณ์ของคุณได้ดี

นิวัติ : ค่ายนี้เลย ผู้กำกับชื่อ เจมส์ อเวรอน

PLAYBOY : มีดาราคนโปรดมั้ย อย่างผมชอบไปทางเอวีเจแปน

นิวัติ : มี แต่ผมไม่ดูญี่ปุ่นเลย ฝรั่งอย่างเดียว นางเอกหนังเอวีตอนนี้ผมชอบ Kaden Kross

PLAYBOY : ทำไมไม่ไปลิ้มหนังไปเอเซีย

นิวัติ : มันทำไม่เป็น มันทำเงอะๆ งะๆ จูบก็จูบไม่เป็น มันแสดงไม่เก่ง ฝรั่งมันแสดงเก่ง มันเอาจริง มันดูจริงจัง จูบจริง แล้วมันไม่ได้เริ่มต้นด้วยการมาปัปพาดเลย ญี่ปุ่นผมไม่เอาเลย แฟนตาซีบ้างอมาก บางทีโหดถึงกับหด เล่นไม่เก่ง เอเชียเล่นไม่ค่อยเก่ง อย่างผมอยากดูของแขก เอาหนังแขกมาดู โอ้ย สากกะเบือมากเลย แข็งทื่อ คือมันเล่นไม่ดี จีนผมก็ชอบนะ นางแบบจีนรุ่นใหม่สุดยอด สูงปรี๊ด ขาวสวย เป๊ะเลย รูปร่างโคตรดี นมอะไรดีหมด แต่มันเล่นไม่ได้เรื่อง

PLAYBOY : จันแปลว่าเวลาเสร็จส่วนใหญ่จะเสร็จกับหนังไปฝรั่ง

นิวัติ : ครับ ผมก็ยังช่วยตัวเองอยู่ ผมไม่มีทางอื่น ก็ต้องช่วยตัวเอง

PLAYBOY : แล้วอย่างเวลาที่เขียนงาน พอเขียนไปสักพักมันจะรู้สึกว่าเขาอยู่ รู้สึกว่าคอนโทรลตัวหนังสือได้แล้ว คือเขียนไปโดยที่ไม่ต้องรู้สึกก็ได้ คุณเป็นแบบนี้มั้ย หรือว่าทุกครั้งที่เขียนต้องรู้สึกมีอารมณ์ไปด้วย

นิวัติ : ต้องรู้สึกกับคนนั้นจริงๆ ผมถึงบอกว่าหานางแบบที่มันโดนใจเรายาก อย่างเพลย์บอย นานๆ จะเห็นที เจอ นาดาลี เกลโบวา ผมไม่ได้นึกตอนที่ดูรูปถ่ายเขาเลยนะ ผมมานึกตอนที่เขาไปเป็นแฟนนักเทนนิส คิดว่าทำไมคนนั้น ปล่อยนาดาลีหลุดมือไปได้ เสียตาย ผมก็สวมรอยทันที มันก็เร้าอารมณ์ได้เฟรดิไปถึงไหนไหน

PLAYBOY : งานวิจารณ์ของคุณส่วนใหญ่มีหลักการยังไง

นิวัติ : มันก็เป็นการชื่นชมเรื่อนร่างผู้หญิง ชอบอันนี้ ชอบส่วนนี้ ชอบท่าเขา แล้วเราก็จะรู้สึกร่วม ทำนี้ชอบ อยากเห็น เราอยากเห็นท่าต่างๆ ของผู้หญิง ในจินตนาการ ในความคิดเรา เราอยากเห็นอยู่แล้ว พอเขามาทำให้ดูปัป เอ้ย นี่แหละ ผมถึงบอกว่าทั้งหมดนั้นรูปเดียวกันก็พอแล้ว ถ้าในภาพชุดนั้นมีรูปหนึ่งที่ถูกใจเรา จบ

แล้ว มันพอแล้ว เราอืมแล้ว บางทีผมอยากลงรูปนั้นรูปเดียวด้วยซ้ำไป

PLAYBOY : เคยมีวันที่มองผู้หญิงมากๆ เข้าแล้วเบื่อบ้างไหม

นิวัติ : ไม่เคยเลย ยิ่งมองไปเรื่อยๆ ยิ่งชอบ ยิ่งเวลาได้เห็นผู้หญิงแบบที่เราชอบยิ่งสดใส

PLAYBOY : อยากรู้มานานแล้ว เขียนงานวิจารณ์ยังไงไม่ให้แฟนงอน เพราะปกติผู้หญิงจะไม่ชอบให้เราไปชมผู้หญิงคนอื่นอยู่แล้ว

นิวัติ : บอกเขาตรงๆ เขาเข้าใจก็จบ แต่ถ้าไม่เข้าใจก็ทำให้เข้าใจ เพราะส่วนใหญ่ผมก็เป็นคนแบบนี้อยู่แล้ว จะไม่ค้างคาปัญหาอะไรทั้งนั้น ไม่งั้นมันนอนไม่หลับ ไม่ว่าปัญหาเล็กๆ น้อยๆ มีปัญหากับใครผมก็จะไปหาถึงตัวเพื่อเคลียร์ให้มันจบไม่ค้างคาไว้ ไม่ว่าจะในเฟซบุ๊ก หรือที่ไหน ไม่ได้ ต้องเคลียร์ เราผิดเราก็บอกเราผิด เรา ก็รับผิดชอบ

PLAYBOY : เมื่อกี้พูดถึงเฟซบุ๊ก ในนั้นคุณมีเพื่อนสาวฯ เยอะมั้ย

นิวัติ : มีเยอะแยะ มาบอกหลังรักอย่างโน้นอย่างนี้ มีหลังไมค์มาเลย มาบอกชื่อนี้ เคยเจออาจารย์ที่นั่นที่นี่ ชอบอาจารย์มาก อยากเจออาจารย์ นานมาแล้ว ตั้งแต่สมัยที่ผมเขียนที่นิตยสารรายสัปดาห์

PLAYBOY : มีพวกที่ขออนอนกับคุณเพื่อแลกกับการให้เขียนเชียร์บ้างไหม

นิวัติ : นางแบบมาแบบตรงๆ ไม่มี ผ่านมาทางช่างภาพ มาเสนอให้ ส่วนใหญ่เป็นระดับล่างนะ

“มันเป็นการชื่นชมเรื่อนร่างผู้หญิง

ชอบอันนี้ ชอบส่วนนี้ ชอบท่าเขา

แล้วเราก็จะรู้สึกร่วม ทำนี้ชอบ อยากเห็น

เราอยากเห็นท่าต่างๆ ของผู้หญิง

ในจินตนาการ ในความคิดเรา

พอเขามาทำให้ดูปัป เอ้ย นี่แหละ

ผมถึงบอกว่าทั้งหมดนั้นรูปเดียวกันก็พอแล้ว

ถ้าในภาพชุดนั้นมีรูปหนึ่งที่ถูกใจเรา

จบแล้ว”

“หนังสือคุณวางขายได้
คุณก็ถือได้ คุณก็อ่านได้
ถ้ามีใครบอกว่า
คุณอ่านหนังสือไป
ก็บอกว่าอ่านหนังสือไป
ทำไมล่ะ แล้วไง ก็ไม่เห็นจะ
เสียหายอะไร หนังสือไป
ก็อ่านได้ คุณรู้หรือเปล่า
ว่า PLAYBOY สัมภาษณ์
คนระดับโลกนะ”





“เราต้องสอนให้ทุกอย่างในร่างกายเท่ากัน คุณต้อง
รักษาต้นให้สะอาดเท่ากับที่รักษาหัวให้สะอาด คุณต้อง
สระผม คุณต้องล้างเล็บตีน หรืออวัยวะเพศหญิงเป็น
สิ่งน่ารังเกียจ คุณสอนว่าเป็นของลับ ต้องปิดไว้ไม่ให้ใคร
เห็น มันได้ยังงี้ เมื่อถึงเวลาที่คุณจะต้องเห็น คุณต้องได้
เห็นสิ อายุเท่านี้ปั๊ปพอคุณมีเมนส์คุณต้องการ ใช้น้ำมัน
แตกพานควยลูก ต้องชักว่าวแล้ว มึงไม่ให้มันเอาได้งี้
คุณต้องให้มันรู้เรื่องเอาแล้ว”

PLAYBOY : เสนอมาส่องไหม

นิวัติ : ไม่เอาเลย ผมถือว่ามันเป็นอาชีพ แต่ก่อนนี้เคยมี
นางแบบที่เราเขียนวิจารณ์เขา เขาโกรธผมก็เชิญเขา
มาบอกเลยว่าผมไม่ได้ว่าคุณนะ คุณไปถ่ายรูป แล้วเขา
เอารูปคุณมาลงหนังสือ ผมก็ไปดูรูปคุณที่ลงหนังสือ
ผมก็วิจารณ์รูปในหนังสือ ผมไม่ได้วิจารณ์คุณ นานกว่า
จะเข้าใจ โกรธ ด่าไอ้เหี้ย ไอ้สัตว์ ผากคนมาด่าเยอะเยอะ
เขาบอก ถ้ากูให้มึงเอา เอามั้ยละ ก็เอาสิ ไม่เอาได้งี้ กู
เป็นผู้ชาย มึงก็เป็นผู้หญิง (หัวเราะ) เกิดมาเพื่อเอากัน
อยู่แล้ว

**PLAYBOY : แล้วตอนนี้ที่มาหลังไม้คางเพชฌัญ
ประมาณไหน**

นิวัติ : ก็ประมาณนี้ มาเลียบๆ เคียงๆ อยากรู้อยาก
ดูด้วย

PLAYBOY : มันมีนัยยะอะไรมั๊ย

นิวัติ : มีอยู่แล้ว เราอ่านปั๊ปรู้เลยคนนี่แค่นี้ คนนี้แค่ไหน
ผมไม่กลัวเรื่องนี้ แต่ผมกลัวเรื่องเจอคนบ้า เจอคน
เพี้ยน เอาไม่อยู่นะ เราฉิบหายเลยนะ ผมถึงคิดเรื่องนี้ไง
ว่า เฮ้ย อย่าย่เลย อย่าย่ไปยุ่งกับเขา ถ้าพลาดไปนี่ฉิบหาย
เลยชีวิต

PLAYBOY : เคยไปกดโลศเพจสาว ๆ นมโตๆ บ้างไหม

นิวัติ : มีบ้าง (หัวเราะ)

**PLAYBOY : แค่นี้แปลกใจว่า ทำไมสังคมไทยยังหน้า
บางรู้สึกละอายเวลาที่จะต้องพกหนังสือ PLAYBOY
ขึ้นมาอ่านบนบีทีเอสอยู่ ทั้งๆ ที่สังคมไทยเคลื่อนผ่าน
พัฒนาไปหลายเรื่องหลายประเด็นมากๆ แต่ทำไมเรื่อง
แบบนี้ยังต้องหลบๆซ่อนๆ**

นิวัติ : สังคมมันสร้างใจ ในช่วงหนึ่งเมื่อสิบปีที่แล้ว มี

พระองค์หนึ่งมาพูดกับผม บอกว่าอาตมาถือมติดชนเหน็บ
ไปอ่านได้ แต่อาตมาอ่านคอลัมน์ของโยมนะ เพราะมันมี
รูปโป๊อยู่ในนั้น แต่อาตมาถือเพนท์เฮาส์ไม่ได้ เพราะ
สังคมมันสอนกันมาอย่างนี้ไง

**PLAYBOY : ไม่ต้องขนาดถึงพระหрок คนธรรมดา
ทั่วไปก็ยังถูกมองว่าไม่ดี ทะลึ่ง ลามก**

นิวัติ : ผมถือให้คนเห็นนะ ช่างมึงสิ กูไม่สนใจ เรื่องนี้ผม
ก็เคยเขียน ผมอยากทำให้คนอื่นทำตามผมด้วย ว่า
หนังสือคุณวางขายได้คุณก็ถือได้ คุณก็อ่านได้ ถ้ามีใคร
บอกว่าคุณอ่านหนังสือโป๊ ก็บอกว่าอ่านหนังสือโป๊
ทำไมละ แล้วงี้ ก็ไม่เห็นจะเสียหายอะไร หนังสือโป๊ก็
อ่านได้ คุณรู้หรือเปล่าว่า PLAYBOY สัมภาษณ์คน
ระดับโลกนะ แต่เรื่องที่ว่ามาก็เข้าใจได้ เพราะสังคมมัน
สั่งสมวัฒนธรรมแบบนี้มาเป็นเวลาร้อยปี มันไม่ใช่สิบปี
นี้ ที่คุณสอนกันมาแบบนี้ พระนางวิคตอเรียนี้ตัวร้าย
เลย ถ้าสังคมไทยไม่เอาตามวิคตอเรียนะ ผมว่ามัน
วิเศษมากเลย ตั้งแต่รัชกาลที่ห้า รัชกาลที่หก อันนี้คือ
ความเลวร้ายมาก และแก้ยากมาก สั่งสมมา สอนลูก
หลานแบบนี้กันมาตลอด

PLAYBOY : ซึ่งมันก็สะท้อนถึงนิตยสารอย่าง

**PLAYBOY ฉบับภาษาไทยด้วยว่า หนังสือที่พูดถึง
ความสวยงามของเรือนร่างผู้หญิงแต่กลับเห็นหัวนม
ไม่ได้**

นิวัติ : เห็นเต้านมได้ แต่เห็นหัวนมไม่ได้ ก็นั่นละ ตอนที่
หนังสือเพนท์เฮาส์ต่างประเทศฉบับแรกโดนฟ้อง ผม
เคยไปขึ้นศาลให้ พยายามต่อสู้เรื่องนี้ว่ามันเป็นศิลปะนะ
แต่ก็แพ้ว เขาก็เอาเรื่องศีลธรรมจรรยาเข้ามาพูด หงาย
หลังเลย เราสู้ประเด็นนั้นไม่ได้



“ผมว่าเราต้องพูดถึงเรื่องเพศตั้งแต่การเกิด
แล้วก็กำหนดตามอายุ เด็กอายุเท่าไร
ควรจะรู้เรื่องอะไร โดยพูดความจริงทั้งหมด
ไม่ใช่ว่าหลอกลวงหรือปกปิดซ่อนเร้น”



PLAYBOY : แล้วตอนนี้พอรู้ได้หรือยัง

นิวัติ : ไม่ได้ คดีนี้คือคดีตัวอย่าง คุณสุรสิทธิ์ โกศลนาวัน เรียกผมไปช่วยอธิบายว่าศิลปะเป็นยังไง ชั้นศาลก็แพ้ เพราะพอเขาเอาเรื่องศีลธรรมจรรยาขึ้นมาบีบเราเถียงไม่ได้เลย ตั้งแต่หน้าทีพลเมือง โลมาตั้งแต่เด็ก เขากถามคุณก่อนว่าคุณเป็นคนไทยหรือเปล่า คุณนับถือศาสนาพุทธหรือเปล่า ถูกมั๊ย เรียบร้อย คุณไปไหนไม่ได้เลย ฮ่องเหี้ย ตอบอะไรไปแม่งก็...แล้วไปไม่รอด จะเป็นความงามทางศิลปะหรือแสงสีเสียง มึงพูดไปเถอะ เพราะฉะนั้นไอ้คนที่ออกพระราชบัญญัติ ที่ออกกฎหมายก็คือคนที่คิดแบบเดียวกัน คิดเรื่องศีลธรรมจรรยา

PLAYBOY : ทั้งที่คนๆ นั้นอาจจะไม่มีหนังสือแนวนี้อยู่ก็ได้เดียงนอนด้วยซ้ำไป

นิวัติ : มันก็ดู มันก็อยากเห็นห้วนม (หัวเราะ)

PLAYBOY : สมมติว่าคุณเป็นคนถูกเลือกให้ร่างหลักสูตรเรื่องเพศศึกษา หรือวิชาที่ว่าด้วยการแยกแยะศิลปะกับอนาจารของกระทรวงศึกษาธิการ หลักสูตรนั้นมันจะมีรูปร่างหน้าตาอย่างไร

นิวัติ : ผมว่าเราต้องพูดถึงเรื่องเพศตั้งแต่การเกิด แล้วก็กำหนดตามอายุ เด็กอายุเท่าไรควรจะรู้เรื่องอะไร โดยพูดความจริงทั้งหมด ไม่ใช่ว่าหลอกลวงหรือปกปิดซ่อนเร้น ตอนที่เขามีเมนส์ก็ต้องอธิบายว่าเมนส์คืออะไร เพื่อจะเป็นอะไร เราต้องสอนความเป็นมนุษย์ให้เขา ตั้งแต่เกิด แล้วมันจะเป็นเรื่องเพศที่สมบูรณ์ที่สุด อย่างอนุบาลเรียนแค่ไหน เรียนแค่การเกิดมา เด็กออกมาจากที่ไหน มีปฏิสัมพันธ์ยังไง มีอะไรบ้าง แค่นั้น แล้วก็มาเรียนเรื่องการเสพลิงวาส การสอดใส่ ตอนเป็นสาว อันนี้คือการสอนเรื่องเพศศึกษาที่ดีที่สุด สอนเรื่องร่างกายของมนุษย์

PLAYBOY : แต่ดูเหมือนไม่ว่าจะยุคไหนสังคมไทยก็ยังไร้เดียงสาเรื่องนี้ หลายคนยังปฏิบัติกับร่างกายของตัวเองอย่างผิดๆ

นิวัติ : เราสอนผิดใจ เราสอนให้หัวดีกว่าตีน

PLAYBOY : มันผิดอย่างไร

นิวัติ : ผิดสิ เราต้องสอนให้ทุกอย่างในร่างกายเท่ากัน คุณต้องรักษาตีนให้สะอาดเท่ากับที่รักษาหัวให้สะอาด คุณต้องสระผม คุณต้องล้างเล็บตีน ถึงบอกว่าเรายกตีนไม่ได้ใจ หรืออวัยวะเพศผู้หญิงเป็นสิ่งที่น่ารังเกียจ คุณสอนว่าเป็นของลับ ต้องปิดไว้ไม่ให้ใครเห็น มันได้ยังไง เมื่อถึงเวลาที่คุณจะต้องเห็น คุณต้องได้เห็นสิ คุณอายุเท่านี้ป๊ป พอคุณมีเมนส์ คุณต้องการ ไหร่ نرم แดกพานควยลูก ต้องชักว่าวแล้ว มึงไม่ให้มันเอาได้ใจ คุณต้องให้มันรู้เรื่องเอาแล้ว คุณจะให้มันไปหาในเว็บไซต์ ในอินเตอร์เน็ต ไปแอบดูกับเพื่อน ซึ่งตอนเด็กๆ ผมก็เป็น ก็ไปหาดูกับเพื่อน ไปเอากระหรี่ครั้งแรกก็ต้องไปกับเพื่อน เอาอย่างงี้ยังไม่รู้เลย ต้องไปแอบดูก่อน บ้านไม่มีรูปก็ไปส่องดูว่าเขากำลังทำอะไรวะ แล้วเราก็ก๊ทำแบบนั้น ซึ่งแม่งก็ผิดอีก คือการเอา คุณก็ต้องสอน เพราะว่าการเอากันมันคือการแสดงความรัก การเอาแต่ละครั้งไม่ใช่สักแต่เอา ถ้าสักแต่เอาไม่เรียกว่าการเอาหรือก มันก็เหมือนกับสัตว์ เราเป็นมนุษย์เราไม่ควรจะทำแบบสัตว์ สิ่งใดตัวผู้เจอสิ่งใดตัวเมียขึ้นคร่อมเสร็จ หรือหมาเสร็จกันข้างถนน มันต้องสอนเด็กนะ

PLAYBOY : แปลว่าเรื่องนี้คุณก็สอนลูกด้วย

นิวัติ : ต้องสอนสิ ผมสอนหมด ผมอนุญาตให้ดูหนังโป๊

บางทีผมพาไปเที่ยวด้วย ลูกผมคนหนึ่งถึงแม้จะพาไปเที่ยว แต่เขาก็เป็นเกย์ ไม่ชอบผู้หญิง ก็เรื่องของเขา แต่ตอนแรกเราต้องการให้เขาเป็นผู้ชาย เราก็ก๊พาเขาไปเอาผู้หญิง ตอนหลังเขาเปลี่ยนแนวของเขาเอง เขาก็มาบอกเรา อย่างลูกชายคนโตเวลาไปเที่ยวก็ไปด้วยกัน ผมมีลูกสามคน เป็นผู้ชายคนหนึ่ง เป็นเกย์คนหนึ่ง เป็นผู้หญิงคนหนึ่ง

PLAYBOY : ถ้าจะให้คุณนิยามคำว่า PLAYBOY ในความหมายแบบคุณ จะนิยามว่าอย่างไร

นิวัติ : ไม่รู้ เราก็ก๊ต้องนิยามตามอิวจ เฮฟเนอร์ เขาพูดว่ายังไงก็คงเป็นแบบนั้น ผมนิยามไม่ได้ เพราะว่าผมไม่ใช่ PLAYBOY และผมไม่รู้ลึกถึงความเป็น PLAYBOY ผมทำแบบเฮฟเนอร์ ไม่ได้ ผมไม่สามารถ เฮฟเนอร์ยังมีความคิดว่าผู้หญิงเป็นวัตถุทางเพศ ซึ่งผมไม่คิดว่าผู้หญิงเป็นวัตถุทางเพศ คำว่าวัตถุทางเพศไม่ใช่แค่เรื่องการเอา มันหมายถึงทุกอย่าง คือเป็นวัตถุ ผมทำอย่างนั้นไม่เป็น คิดมั๊ย คิด แต่ทำไม่เป็น หรือเฮฟเนอร์ ใช้เงินซื้อผู้หญิง เราก็ก๊ทำไม่ได้อีกเพราะ เงินเราไม่มี (หัวเราะ) เป็น PLAYBOY ต้องมีเงิน ต้องรวย ไม่มีเงินทำไม่ได้หรือก ต้องเป็นปัญญาชนด้วย ปัญญาชนมีเงิน มีรสนิยม แล้วรสนิยมนี้ก็ต้องรสนิยมแบบเฮฟเนอร์ด้วยนะ ไม่ใช่รสนิยมแบบคนอื่น

PLAYBOY : คุณไม่ใช่ PLAYBOY แต่เป็นนักชื่นชมความงามในเรือนร่างผู้หญิง

นิวัติ : ผมคิดว่าตัวเองเป็นเช่นนั้น





WHERE
MUSIC
LIVES

ROCK

สัมผัสสุดยอด Live House
และ เြ้าใจด้วย Live Show
ของสุดยอดศิลปินที่หาดูที่อื่นไม่ได้





Parking Toys

PUB & RESTAURANT

Kaset-Nawamin, Bangkok, Thailand

For more info and Reservations

Cell : +66 (0) 2907 2228

www.parkingtoys.in.th

[f parkingtoys](#) | [parkingtoys](#)





PAI
PENPAK
SIRIKUL

PLAYBOY



Tai

Penpak Sirikul

สมแล้วที่เธอคนนี้ถูกยกให้เป็นสาวสองพันปีตลอดกาล ‘ต่าย - เพ็ญพักตร์ ศิริกุล’ ดาราสาวที่ยังคงความสวยและความเซ็กซี่เป็นเสน่ห์ตราตรึงใจแม้ว่าอายุวัยจะเลยเข้าสู่เลข 5 แล้วก็ตาม

ตั้งแต่นิตยสาร PLAYBOY Thailand ก่อตั้งขึ้น ชื่อของ ‘ต่าย - เพ็ญพักตร์’ ถูกจดอยู่ในลิสต์นางแบบที่เราอยากร่วมงานด้วยตลอด และในที่สุดเธอก็มาอยู่บนหน้าปกของเราแล้ว

“ตัวที่ต่ายเองก็ได้ยินมานานแล้วเหมือนกันค่ะว่ามีนิตยสาร PLAYBOY หัวภาษาไทย ก็ต้องขอบคุณทาง PLAYBOY Thailand ที่ให้เราได้มีโอกาสร่วมงานกันในครั้งนี้”

เป็นเวลา 4 ทศวรรษที่ ‘ต่าย - เพ็ญพักตร์’ คร่ำหวอดอยู่ในวงการบันเทิงฝากผลงานกว่าร้อยชิ้นผ่านสู่สื่อต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นผลงานด้านละคร ภาพยนตร์ และภาพนิ่ง จนได้รับการยอมรับว่าเป็นอีกหนึ่งบุคคลคุณภาพที่มากความสามารถล้นเหลือ โดยมีรางวัลส่วนตัวการันตีความสำเร็จ และยิ่งนับวันเธอยังยกระดับฝีมือการแสดงของตัวเองเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ในทุกๆ ผลงาน จึงทำให้ทุกวันนี้เธอมีงานแสดงซุกทั้งปี

แต่กว่าจะมาไกลถึงขนาดนี้ได้ เธอก็ผ่านร้อนผ่านหนาวมาไม่น้อยเลย

“พี่เข้าวงการมาตั้งแต่อายุ 15 จนถึง ณ ตอนนี้อายุ 55 แล้ว เจอมาทุกอย่างทั้งดีและไม่ดี แต่ที่อยู่ตรงนี้ได้เพราะพี่ปล่อยวาง อะไรที่ทำให้เราท้อ เหนื่อย ก็ปล่อยมันทิ้งไป พี่ไม่ชอบเพเลนนาคคิดว่าวันข้างหน้าจะต้องเป็นอย่างนั้นอย่างนี้ แค่อยู่นับปัจจุบันแล้วทำทุกวันให้ดี ทำสิ่งที่เรารักให้ดีที่สุดแค่นั้นเอง”

การเป็นนักแสดง เมื่อถึงเวลาอาจจะถึงจุดๆ หนึ่งที่เรียกว่า “จุดอ้อมตัว” แต่สำหรับ ‘ต่าย - เพ็ญพักตร์’ คำๆ นี้ไม่เคยอยู่ในความคิด เธอยังคงสนุกกับสิ่งที่เธอรักแบบไม่มีที่ท้าวจะเลิก

“สำหรับพี่ งานในวงการบันเทิงไม่มีคำว่าอ้อมตัว แต่กลับมีอะไรให้เรียนรู้ตลอดเวลา ทุกๆ ปี เราได้เห็นนักแสดงรุ่นใหม่ ผู้กำกับรุ่นใหม่ หรือแม้กระทั่งพล็อตเรื่องใหม่ๆ ที่ท้าทายพี่เสมอ บทบาทที่พี่ได้รับในแต่ละครั้งมีทั้งง่ายและยากต่างกัน ยกตัวอย่าง บทดราม่าที่มีฉากร้องไห้ พี่จะรู้ชะตาชีวิตของตัวเองเลยว่าวันนั้นจะต้องร้องไห้ตั้งแต่เช้าจนถึงดึก ซึ่งพี่ต้องร้องให้จริงๆ ไม่มีการหยอดน้ำตาเทียม หรือพอเราไปเล่นบทนางร้าย ก็จะร้ายดิบทแฉก ซึ่งผู้กำกับอาจจะชอบ แต่สำหรับคนดูจะชอบหรือไม่นั้นก็ต้องรอดูฟีดแบ็คตอนละครออกอากาศ ซึ่งบางครั้งแฟนคลับก็มาบอกพี่ว่าไม่อยากให้เล่นบทนี้เลย (หัวเราะ)

พี่มองตัวเองโชคดีที่ได้ร่วมงานกับคนรุ่นใหม่ๆ ฉะนั้นคำว่าจุดอ้อมตัวสำหรับพี่คงไม่มี แต่อาจจะมีจุดที่เหนื่อยล้ามากกว่า เพราะทุกวันนี้ชีวิตส่วนใหญ่ของพี่อยู่กับกองถ่ายเป็นหลัก น้อยมากที่จะหาโอกาสได้พักผ่อน แต่มันก็สนุกที่ได้ทำ เพราะงานบันเทิงคือส่วนหนึ่งของชีวิตพี่ไปแล้ว”





















สามารถชมภาพเพิ่มเติมได้ที่
URL: www.playboy.co.th/celebrity/tai



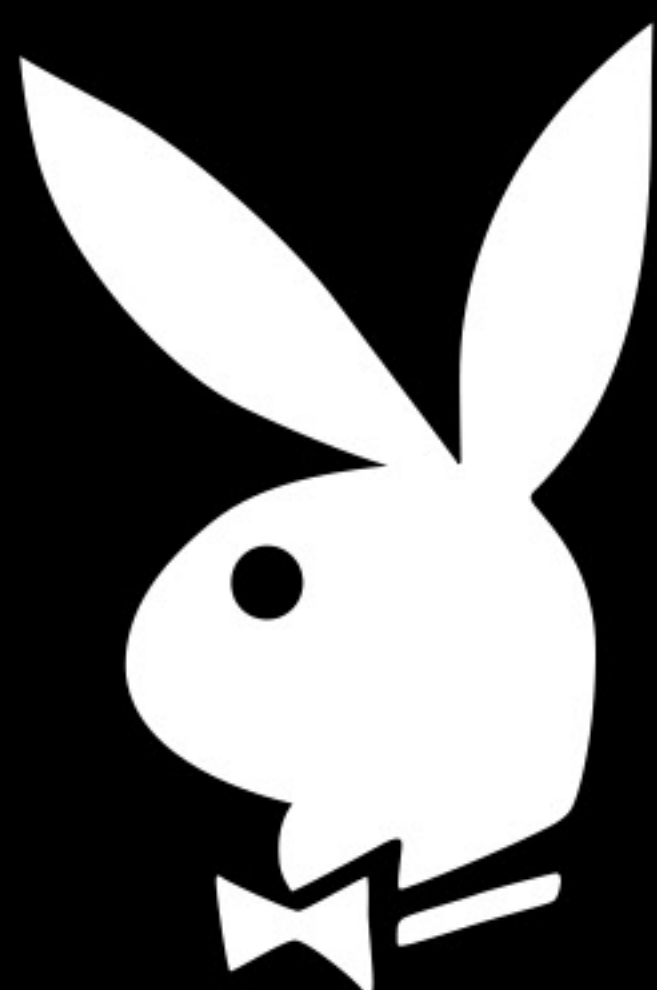
Available on
the App Store



CREDIT

Model	Clothes
Penpak Sirikul	Act-Cloth
เพ็ญพักตร์ ศิริกุล	Hook's by Prapakas
Photographer	Lingerie
Amat Nimitpark	Boudoir
อมาตย์ นิมิตภาคย์	Kyra
Stylist	Shoes
Bambi	Jimmy Choo
Text	ALDO
Thanapong Wasuthanasub	Accessories
ธนพงษ์ วสุธนทรัพย์	@suravuch
Make Up	Location
Soravudh Chatrakul Na Ayudhaya	Le Chateau La Fantaisie
สรวุฒิ ฉัตรกุล ณ อยุธยา	
Hair	
Wassana O'adisai	
วาสนา โออดิศัย	





PLAYBOY

THAILAND

DIGITAL MAGAZINE FOR iPad ฉบับภาษาไทย

พบกับข้อเสนอพิเศษในราคาสุดประหยัดได้ที่
playboy.co.th/digitalmagazine/onlinestore

อีกช่องทางในการเข้าถึงเนื้อหาของ **PLAYBOY Thailand**

สัมผัสมิติที่หลากหลายของการนำเสนอเนื้อหาที่มี 'มากกว่า' ในนิตยสาร เต็มอิ่มกับภาพ และ VDO รวมถึงการตอบสนองในแบบ Interactive ที่จะช่วยเพิ่มสีสันในการสัมผัสกับ PLAYBOY ฉบับภาษาไทย ได้อย่างมีอรรถรสมากขึ้น

ดาวน์โหลด App ของ **PLAYBOY Thailand** ได้แล้วที่ App Store

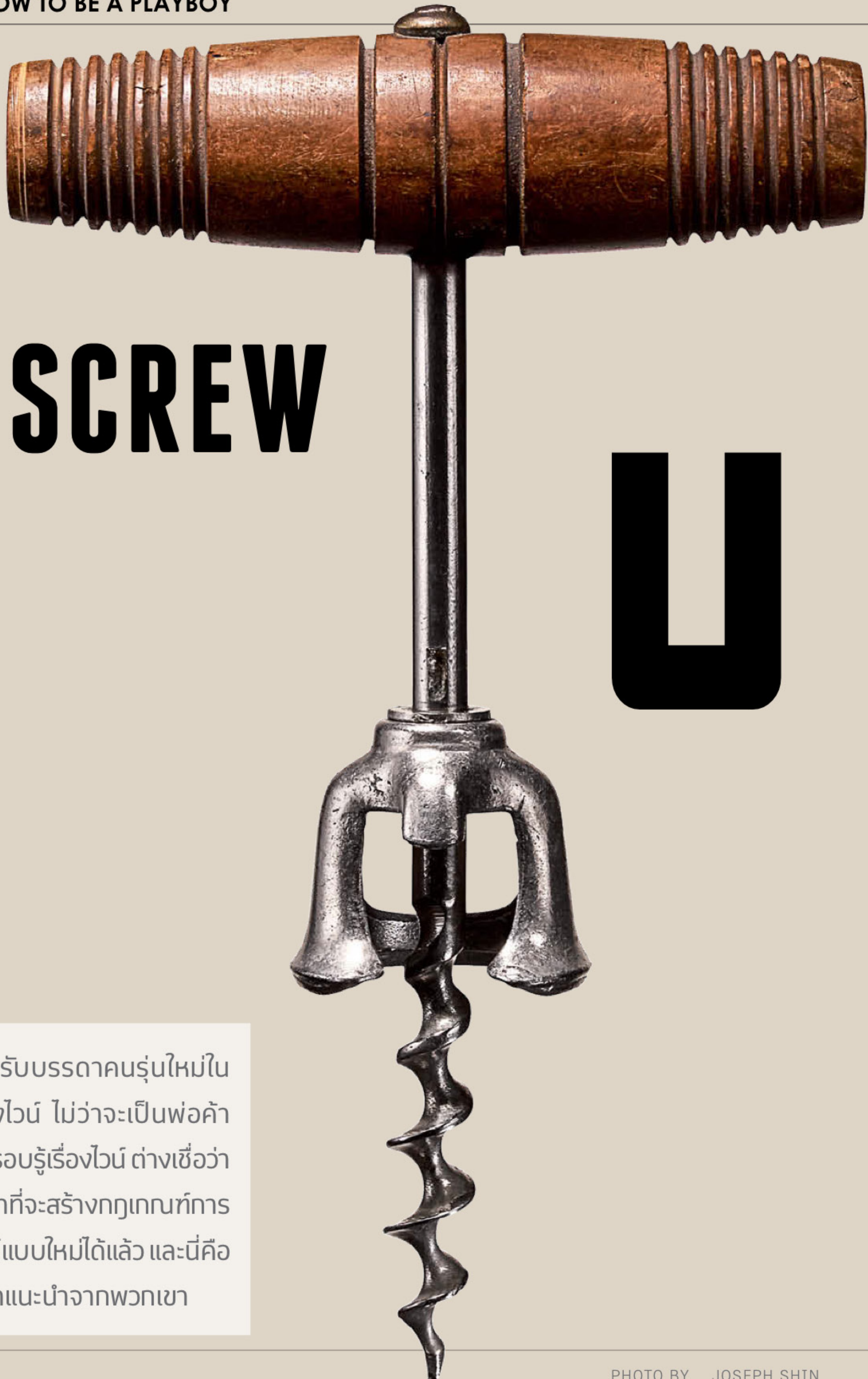


Download on the
App Store

DOWNLOAD NOW

DIGITAL MAGAZINE FOR iPad





SCREW



สำหรับบรรดาคนรุ่นใหม่ใน
แวดวงไวน์ ไม่ว่าจะเป็นพ่อค้า
ไวน์ ผู้รอบรู้เรื่องไวน์ ต่างเชื่อว่า
ถึงเวลาที่จะสร้างกฎเกณฑ์การ
ดื่มไวน์แบบใหม่ได้แล้ว และนี่คือ
คำแนะนำจากพวกเขา

PHOTO BY JOSEPH SHIN

Meet The WINE DUDE



1

มีปัญหาก็ปรึกษากูรู

Patrick Cappiello ซอมเมอลิเยร์ ผู้รอบรู้เรื่องไวน์ชื่อดัง ไวน์ดีเร็กเตอร์ และเจ้าของ Pearl & Ash and Rebelle ในนิวยอร์ก และคอลัมนิสต์เรื่องไวน์ประจำนิตยสาร PLAYBOY อยากให้คุณแหกกฎเลิกยึดติดกับไวน์แบรนด์ต่างๆ แล้วกล้าหยิบไวน์รสเลิศที่

คุณไม่เคยได้ยินชื่อมาก่อนมา ล้มลองเสียบ้าง เขาแนะนำ “หากต้องการจิบไวน์อย่างมีความสุข คุณไม่จำเป็นต้องมีความรู้เรื่องไวน์อะไรมากนัก เพียงแต่ยกหน้าที่ให้ซอมเมอลิเยร์อย่างผมช่วยค้นหาไวน์ที่คุณชอบจะดีกว่า

2

ยึดเทรนด์ไวน์ก่อน

ไวน์ที่นิยมดื่มมากที่สุดตอนนี้ยังคงเป็นไวน์แท้หรือไวน์ธรรมชาติ (Natural Wine) หมายถึงไวน์อุ่นแท้หมักตามธรรมชาติ รสชาติดีเยี่ยม สำหรับผู้เริ่มหัดดื่มไวน์ Cappiello แนะนำให้ดื่ม Jean Foillard and Marcel Lapierre ส่วนผู้เริ่มจัดเจน Jean-Pierre Robinot น่าจะเหมาะกว่า



3 USE YOUR WORD

ใช้คำพูดให้เป็นประโยชน์ :

พูดหรือถามซอมเมอลิเยร์อย่างไรจึงจะไม่ดูเหมือนคนโง่

มั่นใจตัวเอง :

กล้าบอกซอมเมอลิเยร์ว่าตัวเองชอบไวน์แบบไหน รสชาติอย่างไร ถ้าชอบปีโนต์ นัวร์จากโอเรกอน ไม่ใช่จากแคลิฟอร์เนีย ก็บอกเขาไปได้เลย

พูดตรงๆ :

คุณควรพูดตามความรู้สึกของตนเองว่าชอบหรือไม่ชอบรสชาติไวน์แบบไหน ไม่ใช่เรื่องน่าอายที่คุณจะรู้สึกไวน์ชาร์ดอนเนย์ดีๆ รสชาติอย่างกับป๊อปคอร์น

โชว์รูปให้ดู :

เปิดรูปไวน์ที่คุณชอบหรืออยากลิ้มลองในสมาร์ตโฟนให้ซอมเมอลิเยร์ดู เขาจะได้นึกออก

รู้ลิมิตตัวเอง :

กำหนดขอบเขตราคาไวน์ที่คุณพอใจจะจ่าย ช่วยให้ซอมเมอลิเยร์หาไวน์ที่เหมาะสมกับคุณง่ายขึ้น และงบประมาณก็ไม่บานปลาย

4

เลือกใช้แก้วให้เหมาะ KEEP IT SIMPLE WITH GLASSWARE

ความจริงแก้วไวน์ที่คุณจำเป็นต้องใช้มี 3 แบบเท่านั้น

แก้วคุณภาพดี

แก้วไวน์แดง Riedel Ouverture ก็ใช้ดื่มไวน์ขาวได้เช่นกัน เป็นแก้วที่ควรมีติดบ้านไว้ (2 ใบ ราคา \$24, riedelusa.net)

แก้วที่ใช้ประจำ

แก้วไม่มีก้านทำความสะอาดง่าย และยังใช้ดื่มค็อกเทลได้ด้วย (ราคาใบละ \$2.95, crateand-barrel.com)

แก้วแบบพกพา

การใช้โหลแก้วใส่ขนมแทนแก้วไวน์อาจจะดูชอบกล แต่เชื่อเถอะว่าพกพาสะดวก เหมาะสำหรับไปปิกนิกอย่างยิ่ง (12 ใบ ราคา \$15, amazon.com)



5 เลือกท่องไซต์

SET YOUR SITES

โลกออนไลน์มีข้อมูลเกี่ยวกับไวน์มากมายจนทำให้คุณสับสน เราขอแนะนำให้คุณเริ่มต้นจากเว็บไซต์ 3 แห่งนี้

KLWines.com :

เว็บไซต์ของร้านขายไวน์ระดับตำนานแห่งแคลิฟอร์เนียที่อัปเดตไวน์บนชั้นกันแบบเรียลไทม์

SommPicks.com :

เป็นไวน์หายากและมีเอกลักษณ์ที่บรรดาซอมเมลิเยร์ชั้นเซียนระดับภัตตาคารสุดหรูเป็นผู้แนะนำ

Wine-Searcher.com :

ถ้าคุณกำลังมองหาไวน์สุดพิเศษ โอกาสที่จะหาเจอไม่ใช่เรื่องยาก เพียงพิมพ์ลงในช่องค้นหาเท่านั้น

Get Your DEGREE

รสชาติดีอยู่ที่อุณหภูมิ

No

ถ้าคุณกำลังดื่มไวน์แดงที่อุณหภูมิห้อง นั่นหมายความว่าอุณหภูมิของไวน์

Yes

แช่ไวน์ในตู้เย็นราว 20 นาที แอลกอฮอล์ รสชาติ และกลิ่นจะกลมกลืนลงตัว

Yes

ตรงกันข้าม ถ้าเอาไวน์ขาวออกจากตู้เย็น ควรทิ้งไว้ราว 20 นาที จึงค่อยรินดื่ม

No

หากหยิบไวน์ขาวเย็นเจียวออกจากตู้เย็น ควรรีบเปิดแล้วรินดื่มทันที เพื่อลิ้มลองรสชาติที่ดีของไวน์

RED

WHITE

NO.

BB

100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0

11%-13%

เหมาะจะดื่มคู่กับอาหารประเภทปลาหรือมือเบาๆ

13.5%-15.5%

เหมาะจะดื่มคู่กับอาหารจานใหญ่ เช่น เนื้อวัวหรือเนื้อหมู

6 All About ABV

ABV ย่อมาจาก "Alcohol by volume" หรือปริมาณแอลกอฮอล์โดยปริมาตร หมายถึงค่าที่บ่งชี้ความเข้มข้นของเอทานอลในเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ จะว่าไปก็ดูไม่ยาก ขวดไหนมี ABV เปอร์เซ็นต์เยอะๆ ก็มักจะเหมาะกับอาหารจานหนักๆ ส่วนเปอร์เซ็นต์น้อยก็เหมาะกับมือเบาๆ

7 THINK OUT SIDE THE BOX ไวน์ไม่ได้มีเฉพาะในขวด



BAG

ไวน์ถุง : ไวน์ชาดอนเนย์อเมริกาใต้ (South African chardonnay) ในถุงสี่เหลี่ยมดีไซน์สวย เหมาะสำหรับพกไปปิกนิกอย่างยิ่ง (nuvino.com)

CAN

ไวน์กระป๋อง : ไวน์โอเรกอน ปีโนต์ นัวร์ (Oregon pinot noir) ในกระป๋องสีเงินสุดเท่ที่ไม่ทำให้รสชาติเปลี่ยน (unionwinecompany.com)

BOX

ไวน์กล่อง : ไวน์ Fuori Strada Off Road บรรจุในกล่องสี่เหลี่ยม สีส้มสวยด้วยดีไซน์แพ็คเกจจิ้งของเต็ตตรา แพ็ค (Tetra Pak) ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (1glwines.com)

Make THE CASE 9/

หากคุณต้องการซื้อไวน์หลายชนิดแบบยกเซต เพื่อชิมรสชาติและเรียนรู้เกี่ยวกับไวน์ ให้ลองไปที่ร้านขายไวน์และบอกคนขายช่วยจัดเซตไวน์โดยแบ่งตามพันธุ์องุ่น แคว้น หรือไม่กี่ประเทศที่ผลิต ถ้าคนขายจัดให้ไม่ได้ แสดงว่าร้านนั้นไม่ใช่ร้านไวน์ที่ดีนัก

เซตไวน์พิน็อต นัวร์ จากแหล่งผลิตทั่วโลก

/ แบ่งตามแคว้นที่ผลิต : แคว้นปิเอมอนเต ประเทศอิตาลี /

แบ่งตามเมืองของประเทศผู้ผลิต : สเปน

Pinot noir

ไวน์พิน็อต นัวร์ จาก Willamette Valley รัฐโอเรกอน

ไวน์พิน็อต นัวร์ คลาสสิก จากแคว้น Burgundy ฝรั่งเศส

ไวน์พิน็อต นัวร์ จาก Central Coast รัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา

ไวน์พิน็อต นัวร์ จาก Russian River Valley รัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา

ไวน์พิน็อต นัวร์ จากนิวซีแลนด์

ไวน์พิน็อต นัวร์ จากชิลี

Piemonte

ไวน์กลินดุน Barbera d'Alba

ไวน์ Barbera d'Asti

ไวน์คู่มืออาหาร Barbaresco

ไวน์ Moscato d'Asti

ไวน์ Barolo

ไวน์ผลไม้ Dolcetto d'Alba

Spain

Rueda

Ribera del Duero

Ribera del Duero

Jumilla

Rias Baixas

Priorat

10. BE SELECTIVE

เลือกให้เป็น

Steven Grubbs ซอมเมอลิเยร์รุ่นใหม่ แห่ง Empire State South และ Five and Ten แนะนำวิธีการเลือกดื่มไวน์แบรนต์ดัง

“ซีราห์ (Syrah) ไม่ใช่พันธุ์องุ่นที่ดีเลิศ พันธุ์เดียว กูเป้ (Qupé) จากแคลิฟอร์เนียก็ยอดเยี่ยมไม่แพ้กัน รสชาติดีกว่าแม้จะไม่

ดังเท่า

เลือกไวน์ชั้นเลิศ :

“จริงๆ แล้วการดื่มไวน์ดีๆ น่าจะเลือกไวน์ชั้นเลิศหายากอย่างไวน์แดง Aglianico จากอิตาลี

เลือกไวน์คลาสสิก :

“เลือกไวน์กาแบร์เนโซวีญง (Cabernet Sauvignon) ของ Mayacamas หรือ Dutch Henry.”

11

มีดสุดเท่

หากคุณคิดจะใช้มีดเปิดแชมเปญ ก็ควรเลือกมีดที่เหมาะสมซึ่งออกแบบมาเพื่อเปิดขวดโดยเฉพาะ (อย่าลืมอ่านคำแนะนำและดูตัวอย่างการใช้ในวิดีโอ) มีดอิตาลีเยนเล่มนี้ออกแบบให้มีส่วนป้องกันนิ้วโดยเฉพาะ

(ราคา \$98, kaufmann-mercantile.com)





MIKE PERRY
2-24-15

กลุ่มผู้นิยมการเปลือยกายรุ่นใหม่ ขอบทกวนการหวนคืบสู่ธรรมชาติ



เรื่องโดย Molly Oswaks



ท่ามกลางสภาพอากาศหนาวสุดขั้วจนกลายเป็นสถิติใหม่ของแถบตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศสหรัฐ ฉันต้องถอดเสื้อผ้าทุกชิ้นที่ปกปิดร่างกายกลางห้อมที่เต็มไปด้วยผู้คนแปลกหน้า คงลำบากที่จะรู้สึกถึงความเชิ่แบบสาวนักเดินระบำโป้ หลังจากเดินทางมาถึงที่ทำการของกลุ่ม Young Naturists America บนคอนโดริ ในย่านลองทไอส์แลนด์ ซิตี้ และเป็นที่พักของผู้ร่วมก่อตั้ง Jordan Blum ชายชาวอิสราเอล ที่ย้ายมาใช้ชีวิตในนิวยอร์ก หลังออกจากเป็นทหารในหน่วยกองกำลังป้องกันประเทศ ตอนนี้เขาเป็นผู้บริหารแกลอรี่จัดแสดงพรหมโบราณ และคู่หมั้นของเขาชื่อ Felicity Jones (ไม่ใช่ชื่อจริงของทั้งคู่) พอฉันเดินผ่านประตูเข้าไปต้องปะทะกับลมเย็นที่พัดเข้ามาจนหนาวสั่น ทั้งที่ใส่อุปกรณ์ป้องกันมาหลายชั้นทั้งกางเกงเลกกิ้งขนแกะสีดำ, ถุงเท้าผ้าแบบหนา, เสื้อซับในแขนยาว, เสื้อกันหนาวผ้าแคชเมียร์ และเสื้อคลุมขนห่านทับเป็นชั้นสุดท้าย

มันเป็นคำคืนการชมภาพยนตร์ของกลุ่ม YNA องค์การที่ปักหลักอยู่ในนครนิวยอร์ก สำหรับเรียกร้องสิทธิเปลือยกายอย่างเป็นมิตรต่อสังคม ด้วยการมุ่งเน้นสนับสนุนให้ผู้คนมีความอดทน, เปิดใจยอมรับ และความคิดแง่บวกต่อร่างกายที่ปราศจากเสื้อผ้า โดยพยายามนำเรื่องเชิ่ และเรื่องของการกระตุ้นอารมณ์ทางเพศออกไปจากความสนใจ

ในอีเวนต์ใหญ่ประจำปีของพวกเขาจะมีจอภาพขนาดยักษ์ติดอยู่บริเวณมุมนอน และพื้นที่ด้านหลังจะเป็นจุดให้ผู้เข้าร่วมงานถอดเสื้อผ้าอย่างสบายใจ (โดยมีแผ่นกระดานติดอยู่บริเวณสายกันด้านหน้าระบุข้อความชัดเจนว่า UNDESSING ROOM หรือห้องปลดเปลื้องเสื้อผ้า) และเมื่อมาเยือนถิ่นของพวกเขา ฉันต้องยอมถอดทุกอย่างออกหมดท่ามกลางความตื่นเต้น และกังวลใจที่เพิ่มมากขึ้น เริ่มจากเลกกิ้ง, เสื้อหนาว, เสื้อซับใน และยกทรง ในอีกไม่กี่นาทีต่อมากลายเป็นครั้งแรกในชีวิตที่ฉันเข้าสู่สังคมด้วยร่างกายที่ไม่มีอะไรปกปิด แน่ใจว่าฉันรู้สึกไม่คุ้นเคยกับการโป้ทั้งตัวแบบนี้ ถึงความเป็นจริงฉันขอเลือกจะเหลือกางเกงในไว้สักชิ้น (ขาสั้นสีชมพูแบบผู้ชาย) และโชคดีที่ผมสีน้ำตาลยาวของฉันพอจะช่วยปกปิดเต้านทั้งสองข้างเอาไว้ได้พอดี

ร่างกายเปลือยเปล่าบนเก้าอี้นั่งเล่น (มีผ้าเช็ดตัวสำรองให้แขก ด้วยเหตุผลที่หลายคนคงเข้าใจ) ล้อม

รอบด้วยบรรดาผู้ภาคภูมิใจกับการเปลือยกายแสดงให้เห็นความสบายใจเมื่อพวกเขาไม่มีอะไรปกปิดเรือนร่าง ฉันพยายามเอาตัวเองใส่ลงในความคิดแบบนั้น ฉันยังพยายามระมัดระวังที่จะแสดงท่าทางเล่นหูเล่นตา กับบุฟเฟต์มนุษย์เปลือยตรงหน้า ก่อนหน้านี้ฉันเคยไม่สวมเสื้อผ้าบ้างไหม? ส่วนใหญ่คงเป็นที่บ้านกับแฟนหนุ่มของฉัน แต่มีบางครั้งที่ฉันไปสปาเกาหลี ในตัวเมืองลอส แอนเจลิส โดยจะต้องนอนเปลือยกายบนเตียงนวดที่เป็นยางสีชมพูเหมือนผู้หญิงคนอื่นที่นอนเรียงรายในท่าเดียวกัน และตอนไปลองใช้บริการห้องอาบน้ำเทอร์ริซ ในย่านแมนฮัตตัน กับ Natasha ญาติของฉัน สมัยเรียนมหาวิทยาลัย ส่วนครั้งอื่นๆ ฉันเคยเปลือยกายในบรรยากาศที่ส่วนตัวหรือถูกกำหนดเอาไว้ด้วยเหตุผลใดเหตุผลหนึ่ง ฉันจำไม่ได้ว่าเคยแก้ผ้าด้วยเหตุผลว่าเป็นคืนดูหนังกับกลุ่มคนแปลกหน้าแบบนี้ ที่นี่คืออพาร์ทเมนต์ของ Jones และ Blum โต๊ะกาแฟของพวกเขาว่างถัดใส่ถั่วกินเล่น, มันฝรั่งแผ่นทอดกับซอส และขวดไวน์ ดูแล้วไม่ต่างจากคืนนัดดูหนังของกลุ่มเพื่อนสนิททั่วไป นักแต่งหน้าสเปเชียลเอฟเฟกต์วัย 30 ปี ที่มีชื่อเรียกแบบซ้ำๆ ของคนในกลุ่ม Painting Paul กัดกริ้งที่ประตู ก่อน Jones จะสวมกางเกงนอนลายสก๊อตสีน้ำเงินสลั่ม่วงลาเวนเดอร์ และรองเท้าแตะผ้ากำมะหยี่ ออกไปต้อนรับโดยส่วนที่เหลือเปลือยเปล่าเห็นเต็มช่องประตู จากนั้นสามภรรยา คู่หนึ่งตามมาสมทบ นามสกุลของเขาคือออกเสียงคล้ายคำว่าบุคคล “พวก The Persons มาถึงแล้ว!” Blum ตะโกนพร้อมสับดมมสีน้ำตาลทองที่ยาวประป่าของเขา เมื่อสมาชิกมาครบ การสนทนาจะเริ่มไปที่ว่าจะดูหนังเรื่องอะไร Blum เสนอเรื่อง Gravity แต่ Painting Paul พยายามคัดค้าน “มันค่อนข้างจริงจังเกินไปที่จะดูเวลาเปลือยกาย” ในที่สุดทุกคนลงความเห็น Monty Python and the Holy Grail เหมาะที่สุด จากการที่เราเปิดหนังเหมือนส่วนประกอบระหว่างพูดคุยเกี่ยวกับไลฟ์สไตล์ของผู้ชื่นชอบการเปลือยกาย

หากเปรียบเทียบกลุ่มผู้นิยมการเปลือยกายที่เรียกตัวเองว่า Naturism กับพวกเปลือยกายอาบแดดหรือ Nudism จะเห็นว่ากลุ่มแรกมีจุดมุ่งหมายมากกว่าการไม่สวมเสื้อผ้า การได้ฟังความเห็นในห้องที่เต็มไปด้วยกลุ่มคน Naturist กำลังเปลือยกาย ทำให้รับทราบถึงความแตกต่างหลักคือระดับของสภาพจิตใจ พวกที่ชอบ



เปลือยกาย Nudism เป็นเหมือนการฝึกเปลือยกาย โดยไม่มีเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศมาเกี่ยวข้อง ไม่ใช่เรื่องยากอะไร “Naturism ไม่ใช่แค่การถอดเสื้อผ้าออก” Jones อธิบาย “มันมีเรื่องของอุดมการณ์ และคุณค่าอยู่เบื้องหลัง อย่างการให้ความเคารพในตัวเอง และผู้อื่น, การให้ความเคารพต่อธรรมชาติ, สภาพแวดล้อม หรือการยอมรับผู้คนในแบบที่พวกเขาเป็น” Jones นับเป็นรุ่นที่ 3 ของครอบครัวที่เชื่อในหลักการเปลือยกาย ที่เติบโตมาใน Rock Lodge รีสอร์ทสำหรับพวก Naturist ในเมืองนิวเจอร์ซีย์ สถานที่เดียวกับที่ปู่ย่าเลี้ยงดูพ่อของเธอ และสถานที่ซึ่งเขาพาแม่ของเธอเข้ามาใช้ชีวิตในทศวรรษ 1980 ถึงตอนนี้พวกเขาจะแยกทางกันแล้ว แต่แม่ของเธอยังคงอาศัยอยู่ที่นั่นเพื่อช่วยเหลืองานในฤดูท่องเที่ยว โดยอาศัยอยู่ใน

กระท่อมคนละหลังกับพ่อของเธอ

ครั้งแรกที่ฉันทัดใจกับ Jones หลายเดือนก่อนหน้า เธอกำลังตื่นเต้นกับธุรกิจใหม่ที่ลงทุนร่วมกับคู่หมั้น และเพื่อนผู้นิยมเปลือยกายของพวกเขาอีก 2-3 คน ในการเปิดร้านสปาบูด ในนิวเจอร์ซีย์ โดยตั้งชื่อว่า Terlam ที่เป็นการผสมคำภาษาฝรั่งเศสระหว่าง Terre (แผ่นดิน) กับ L'ame (จิตวิญญาณ) กลายเป็นความหมายประมาณว่า “จิตวิญญาณแห่งผืนดิน” ตามคำอธิบายของ Jones— สปาของเธอจะให้บริการนวดตัวและพิตเนสในสถานที่ที่ปิดเฉพาะสำหรับผู้นิยมเปลือยกาย โดยไม่จำเป็นต้องสวมกางเกงผ้ายัดสำหรับเล่นโยคะ แต่่น่าเสียดายที่หลังจากเปิดได้ไม่ถึง 6 เดือน เธอเผชิญแรงกดดันให้ปิดบริการ ด้วยสาเหตุของค่าซ่อมบำรุงที่สูงเกินกว่าที่ประเมิน และช่วงซบเซาในฤดูร้อนเป็นส่วน

หนึ่ง แต่สาเหตุใหญ่คือการที่ผู้คนในชุมชนฟอรัค, นิวเจอร์ซีย์ ยังไม่พร้อมสำหรับการใช้ชีวิตอยู่กับธุรกิจเปลือยกาย

ในตอนนี้ Jones อยู่ในสภาวะเปลือยมีเพียงถุงเท้าที่ร่นลงมากองเท่านั้น เธอนั่งไขว่ห้างระหว่างกำลังอัปเดต Facebook ของ YNA ด้วยสีหน้าที่จริงจัง, คิ้วบางๆ, ขบปากออกมาเป็นเสียงเบาๆ ระหว่างกำลังใช้ความคิด เธอเคยทำงานช่วงสั้นๆ เป็นพนักงานต้อนรับในโรงเรียนสำหรับชาวฝรั่งเศส ในแมนฮัตตัน แต่ตอนนี้เธอทำงานให้ Young Naturists America แบบเต็มตัว ระหว่างนั้น Jen นางพยาบาลวัย 30 ปี รูปร่างผอมสูง ผมสีน้ำตาลดำ ส่งโทรศัพท์ iPhone ให้เพื่อนๆ อ่าน นี่เป็นวันที่ 14 กุมภาพันธ์ (ฉันสัญญากับแฟนหนุ่มว่าเราจะไปฉลองกันพรุ่งนี้แทน: เพราะฉันต้องมาแก้ผ้ากับ



คนแปลกหน้าในคำคินนี้ก่อน) เธอโชว์รูปภาพที่มีคนส่งมาให้ เป็นรูปลูกอ๊อดเพศชายที่ถูกโกนขนจนเกลี้ยง แล้วจัดวางให้เป็นรูปหัวใจพร้อมเขียนข้อความว่า HAPPY VALENTINE'S DAY ไว้ด้านล่าง

การนั่งอยู่ในห้องท่ามกลางคนหนุ่มสาวที่เปลือยกายทำให้เกิดคำถามขึ้นมากมาย คุณรู้ตัวหรือไม่ว่ากำลังแก้ผ้าอยู่? พวกนิยมนเปลือยกายจะไม่สวมใส่อะไรตลอดเวลาที่อยู่บ้านไหม? พวกคุณสนใจเรื่องแพชั่นบ้างไหม? Jen ยืนยันว่าเธอสนใจ แต่ Jones พุดด้วยน้ำเสียงเบื่อนายว่า “ไม่จำเป็นต้องใส่ใจเรื่องไร้สาระพวกนี้อีกต่อไป” ฉันสามารถเข้าใจได้ว่าทำไมการเปลือยกายถึงเป็นเรื่องง่ายสำหรับคนแบบ Jones มากกว่าคนอื่นๆ ร่างกายเปลือยเปล่าของเธอทำให้นึกถึงภาพวาด Birth of Venus ที่มีชื่อเสียงของ Botticelli—

ทรวดทรงที่เป็นธรรมชาติ, เต้านมขนาดพอเหมาะน่าทะนุถนอม, ผมสีสตอร์เบอร์รี่ที่ถูกปล่อยเป็นกระเซิงและผิวพรรณที่เต่งตึง จนเกือบทำให้นึกว่าพวกเขาเป็นอปปี้หลงยุค

“เรื่องหนึ่งเกี่ยวกับการเปลือย” หนึ่งในคู่สามีภรรยา Persons พุดขึ้นมา “คือการบังคับให้ทุกคนเผชิญหน้ากับตัวเอง มันเหมือนกับว่าเอาละ ฉันแก้ผ้าหมดแล้วจากนี้จะต้องทำอะไรต่อ?”

“งั้นเรามาเมายากันดีกว่า” คนหนึ่งในกลุ่มผู้ติดตกขึ้นมา

“เอาสี เราเปลือยกาย และเมายา แล้วต่อจากนั้นล่ะ?” ใครคนหนึ่งขึ้นไปที่ยกบนบราวนี้สำหรับพวกม้งสวิรติ แต่มีบางอย่างพิเศษสอดใส่อยู่ “ให้ตายเถอะ ผมเพิ่งทำซอลซัลซ่าหกใส่ไอ้จู้ของตัวเอง” Painting Paul โพล่งขึ้นมาท่ามกลางเสียงหัวเราะของทุกคนในห้อง

•

อย่างที่เห็นความหลงใหลในการเปลือยกายก้าวไปสู่รูปแบบใหม่ จากที่ครั้งหนึ่งเป็นเหมือนรูปแบบวัฒนธรรมของชนกลุ่มน้อยของคนยุค Baby Boom ในการปล่อยอวัยวะบนร่างกายห้อยโถงเทลงในสถานที่สันโดษห่างไกลในเมืองอินเดีย น่า การไม่สวมเสื้อผ้าเป็นเรื่องน่าสนใจสำหรับพวกอปปี้ด้วยความรู้สึกสนุกปนทะลึ่งเวลาได้เห็น ขณะที่กลุ่มผู้นิยมเปลือยกายยุคนี้นัดรวมตัวกันที่นิวยอร์ก ซิตี้ 1 ในมหานครสำคัญของโลก สำหรับการร่วมงานแสดงศิลปะที่เสื้อผ้าไม่ใช่สิ่งจำเป็น และฝึกจิตใจใน “Naked Meditation With Crystals and Raw Vegan Chocolate” ทุกงานที่ถูกจัดขึ้นจะกำหนดให้มีความเหมาะสมในการต้อนรับผู้นิยมเปลือยกายที่อายุอยู่ในช่วงเลข 2 ซึ่งอาจเลือกไม่ไปงานสุดติสต่ออย่าง Burning Man หรือ Coachella เพื่อมาลองหาประสบการณ์ใหม่ใน Bodyfest, Nudestock หรือเข้าร่วมแข่งขันวิ่งเปลือย 5K ที่ฟลอริดา หากพวกเขาต้องการบางสิ่งที่ทำหายกว่านั้น ในเดือนมิถุนายน จะมีงานผจญภัยลุยโคลน “Mud, Sweat and Boobs” ที่ถูกจัดขึ้นเป็นปีที่ 2 และการแข่งขันวิ่งเปลือยวิบากระยะทาง 5 กิโลเมตร ที่เบอร์ลิงตัน รัฐวิสคอนซิน โดยผู้จัดเชื่อว่ามีความโหดระดับเดียวรายการที่สวมเสื้อก็พาปกติ Tough Mudder โดยนำรายได้ส่วนหนึ่งบริจาคเข้าสู่กองทุนต่อสู้โรคมะเร็งเต้านม และมะเร็งลูกอ๊อดทะ แต่การเปลือยกายไม่ได้เป็นเรื่องง่ายอย่างที่เล่ามา ด้วยความที่กฎหมายแต่ละรัฐมีความแตกต่างกันอย่างมาก รวมทั้งความสับสนในการตีความ และคำนิยามที่บ่อยครั้งลุ่มหลงในการแยกความแตกต่างระหว่างพฤติกรรมลามกอนาจารที่เข้าข่ายผิดกฎหมายกับการกระทำที่ไม่ได้สร้างความเดือดร้อนให้ผู้อื่นอย่างนอนเปลือยกายอาบแดด โดยกรณีตัวอย่างที่เกิดขึ้นหลังจากนับตั้งแต่ปี 1992 กฎหมายรัฐนิวยอร์ก ยินยอมให้ผู้หญิงไม่ต้องสวมเสื้อผ้าปกปิดท่อนบนของร่างกายในที่สาธารณะ ขณะที่รัฐอิลลาบามา ผู้หญิงที่ทำแบบเดียวกันจะถูกตัดสินว่ามีความผิดหากกระทำอนาจาร และถูกบันทึกชื่อเป็นผู้กระทำความผิดทางเพศ ประเด็นนี้คงจะถกเถียงกันอีกนาน เช่นเดียวกับที่หลายครั้งผู้หญิงต้องตกเป็นเป้าหมายของตำรวจที่ไม่รู้รายละเอียดของกฎหมายดีพอในการตั้งข้อหาประพฤติดนไม่เหมาะสมหรือขัดขวางการจราจร

เวลา 7 โมงเช้าของวันจันทร์หนึ่งในปี 2011 Zefrey Throwell นักสร้างสรรค์งานศิลปะได้นำเสนอการแสดงศิลปะความยาว 5 นาที Ocularpation: Wall Street โดยอาศัยชายหญิงเปลือยกาย 50 คน มาแสดงเป็นคนในอาชีพต่างๆ ที่ทำงานในย่านธุรกิจวอลล์ สตรีท ตั้งแต่คนกวาดขยะจนถึงพนักงานออฟฟิศนั่งโต๊ะ ผล

งานชิ้นนี้ถูกสร้างขึ้นเพื่อเป็นตัวแทนในการวิพากษ์สังคมในแง่จิตวิญญาณของผืนร้ายตามทฤษฎีของ Freud และแสดงให้เห็นถึงความสับสนของโครงสร้างเศรษฐกิจสมัยใหม่ โดยผู้เข้าร่วมสร้างงานศิลปะชิ้นนี้ 3 คน ถูกจำกุมข้อหาประพฤติดนไม่เหมาะสมซึ่งรวมถึง Jones

“ฉันไม่คิดว่าตัวเองจะโดนจับเลยนะ” เธอเล่าให้ฉันฟังระหว่างทานคัสซิงสวิรติเป็นอาหารเที่ยงบนท่อนไม้ของพื้นที่ซึ่งเหมือนห้องใต้หลังคาบนสตูดิโอสอนโยคะ Williamsburg “เรามีการนัดเจอกันก่อน และ Zefrey นำเสนองานนี้ออกมา แต่ดูเหมือนว่ามันจะไม่ใช่ไปด้วยดีเท่าไร”

หน้าที่ของ Jones ในวันนั้นคือแสดงเป็นคนจูงสุนัข เธอต้องแกล้งทำเป็นบังคับสายรัดปลอกคอของเจ้าสุนัขล่องหน โดยเธอถอดเสื้อผ้าช่วงบนออกมาก่อนจะเริ่มเดิน “ก่อนบนของฉันไปหมด และเดินเท้าเปล่าสวมแค่กางเกงผ้ายัด 5 ส่วนเท่านั้น” เธอย้อนความหลังอย่างอารมณ์ดี

หลังจากเริ่มต้นการแสดงเพียงไม่นาน เจ้าหน้าที่ตำรวจเข้ามาควบคุม Jones โดยปล่อยให้เธอสวมเสื้อผ้าเรียบร้อยก่อนจะใส่กุญแจมือ “ฉันเพลียจริงๆ ที่ต้องพยายามบอกเขาว่ามันเป็นการแสดงออกที่ถูกกฎหมายสำหรับฉันในการไปท่อนบน แต่เขาไม่ยอมรับฟังอะไรเลย เขาไม่รู้จักกฎหมายในเรื่องนี้เลยสักนิด”

Jones ถูกควบคุมตัวอยู่ในห้องขังราว 2-3 ชั่วโมง “ฉันรู้สึกไม่พอใจอย่างมาก ด้วยความที่ฉันไม่เคยถูกจับมาก่อน ฉันไม่รู้ว่าจะเกิดอะไรขึ้นต่อไป และคิดว่าพวกเจ้าหน้าที่จะส่งฉันไปที่เบลเลว มันไม่ใช่ครั้งแรกที่พวกเขาส่งผู้หญิงที่เปลือยท่อนบนไปเรือนจำที่นั่น มันเคยเกิดขึ้นมาแล้ว” เธออ้างถึงคดีของ Phoenix Feeley ซึ่งถูกจับกุมหลังจากเดินโชว์นมกลางนครนิวยอร์ก ซิตี้ “พวกผู้ชายคงคิดว่าฉันเสียสติ”

ไม่ใช่แค่ผู้บังคับใช้กฎหมายมีความรู้สึกลัวว่าการเปลือยกายเป็นเหมือนการตามจับผิดที่ไม่จบสิ้น บรรดาเว็บไซต์โซเชียลมีเดียชั้นนำอย่าง Facebook และ Instagram (ที่ถูกซื้อเป็นของ Facebook ในปี 2012) ต้องกำจัดการรูปภาพไปเป็นปกติทุกวัน และเป็นที่รู้กันว่าจะมีการยกเลิกบัญชีผู้ใช้ที่โพสต์รูปภาพผู้หญิงเปลือยถึงจะมีหน้าอกที่นำหลงใหลดูตมหรือผิวสีน้ำตาลดูเซ็กซี่ เป็นระเบียบที่ทำให้เกิดกระแสประท้วงเล็กๆ รวมถึงการใส่แฮชแท็ก #FreeTheNipple (ขออิสระให้หัวนม) จนกลายเป็นกระแสให้เซเลบฯ หลายคนเข้ามาสนับสนุนทั้งซูเปอร์โมเดล Cara Delevingne หรือ Miley Cyrus ป๊อปปูล่าสาวต๊อดก ที่เขียนคำบรรยายภาพอย่างดูเด็ดพร้อมติดแฮชแท็กสนับสนุนจนถูก Instagram กดดันให้ลบโพสต์นี้

Scout Willis ลูกสาววัย 23 ปีของ Bruce Willis และ Demi Moore 2 ดาราฮอลลีวู้ดรุ่นเดอะ เป็นคนหนึ่งที่ถูกลบบัญชีผู้ใช้ Instagram เมื่อปีที่แล้วด้วยข้อหา “แสดงพฤติกรรมดูหมิ่นบุคคลอื่น” จนต้องออกมาประท้วงด้วยตัวเอง หลังจากเธอโพสต์ภาพที่ตัวเองไม่สวมเสื้อโชว์หน้าอกหน้าใจอย่างไม่สะทกสะท้าน ออกมาเดินกลางย่านโลเวอร์แมนฮัตตัน โดยมีเพียงรองเท้าส้นเตี้ยสีน้ำตาล, กระโปรงลายดอกไม้ยาวถึงหัวเข่า และสพายกระเป๋าใส่ผ้าบนไหล่ที่เปิดโล่ง พวกปาปารัซซีเก็บภาพเธอย่างเพิลิดเพิลิน แคลงพิมพ์คำว่า “Scout Willis Nipple” ใน Google จะเห็นภาพที่เธอแอ่นตัวลงดมช่อดอกกุหลาบที่ร้านข้างทางได้เพียงไม่กี่กิโล Willis เขียนอธิบายแรงจูงใจในการเปลือยผ่านเว็บไซต์ XO Jane “สิ่งที่ฉันต้องการแสดงให้เห็นคือสิทธิของสตรีในการเลือกว่าตัวเองจะนำเสนอร่างกายของตัวเอง

กลุ่มคน Naturist
กำลังเปลือยกาย
ทำให้รับทราบถึงความแตกต่าง
หลักคือระดับของสภาพจิตใจ
พวกที่ชอบเปลือยกาย
Nudism เป็นเหมือนการ
ฝึกเปลือยกายโดยไม่มีเรื่อง
ความสัมพันธ์ทางเพศ
มาเกี่ยวข้อง



อย่างไร—และการตัดสินใจเลือกจะขึ้นอยู่กับความ
ปรารถนาส่วนตัว และไม่มีใครกลัวว่าผู้คนจะมี
ปฏิกิริยาอย่างไรกับเธอหรือสังคมจะตัดสินเธออย่างไร
“ไม่ควรให้ผู้หญิงคนใดรู้สึกอายใจกับเรือนร่างของตัวเอง”

ไม่กี่เดือนหลังจากคืนดูหนังเปลือยท่ามกลางอากาศ
หนาวจนเหมือนถูกจับแช่แข็ง เมื่อแสงแดดของหน้า
ร้อนมาเยือนนิวยอร์ก เป็นเวลาที่สมาชิก Young
Naturists มารวมตัวที่วงเวียน Columbus Circle
เพื่อฉลองวัน Bodypainting Day ของนครนิวยอร์ก
เทศกาลที่มีนายแบบ-นางแบบนู้ดมากกว่า 40 ชีวิต
เข้าร่วม รวมทั้งช่างเพนท์สืบนร่างกาย ที่มารวมตัวกัน
เพื่อสร้างงานศิลปะของพวกเขาต่อหน้าผู้คน พร้อมนำ
เสนอผลงานในสถานที่สาธารณะ

ในปี 2011 Andy Golub ศิลปินนักเพนท์ลวดลาย
บนร่างกายที่มีชื่อเสียง ผู้จุดประกายความฝันในการจัด
งานนี้ขึ้นมา พร้อมบรรดาผู้สมัครใจเป็นแบบของเขา
หลายคนถูกจับระหว่างกำลังเพนท์ตัวในพื้นที่สาธารณะ
แต่ด้วยการช่วยเหลือของ Ron Kuby ทนายประจำตัว
ของเขา และกลุ่มสหภาพเสรีภาพพลเมืองรัฐนิวยอร์ก
ทำให้ Golub แสดงให้ตำรวจนิวยอร์ก ได้รับรู้ว่าการ
วาดลวดลายบนร่างกายคนริมถนน เป็นการแสดงผล
งานศิลปะที่ได้รับการยินยอม และไม่ได้เป็นการทำผิด
กฎหมายแต่อย่างใด จนทำให้ Bodypainting Day
กลายเป็นเหมือนชัยชนะเล็กๆ สำหรับผู้นิยมเปลือยกาย
และเป็นเหตุผลในการออกมารวมฉลอง

เรานัดรวมตัวที่สวนด้านหลังร้าน POP Bar ในอัล
โตเรีย, ควีนส์ เนื่องจากเป็นช่วงกลางวัน ทำให้บาร์ยัง
ไม่เปิด (เจ้าของเป็นเพื่อนกับพวกเขา) แต่ Golub ขอ
เปลี่ยนพื้นที่ว่างเป็นสตูดิโอชั่วคราวของเขา ด้วยการ
ลงมือเพนท์สืบนตัวของ Jones และนางแบบนู้ด
Stacey Lunin นอกจากนี้ทีมงานของ Fox News ยัง
มาตามเก็บภาพพร้อมสัมภาษณ์ Golub และความเห็น
ที่มีต่อ Bodypainting Day เพื่อนำไปออกอากาศอีก
ด้วย

“มันเป็นเรื่องที่เสียดสีมาก อารมณ์ของผู้คน และ
บรรยากาศที่เกิดขึ้นเป็นสิ่งที่ผมไม่เคยสัมผัสจากที่ไหน
มาก่อน” Golub อธิบายถึงงานในปี 2014 เขาใส่เสื้อยืด
ที่เป็นภาพวาดที่เป็นเหมือนเอกลักษณ์ประจำตัวของ
เขา รูปใบหน้าที่มีจมูกโค้งงอขนาดใหญ่ และดวงตาขี้น
เล่นโทนสีน้ำเงินสไตล์เอ็กซ์เพรสชันนิสต์ รถยนต์ของ
เขาที่จอดอยู่ด้านนอกถูกแรปด้วยภาพวาดของเขาเช่น
กัน สำหรับ Bodypainting Day ในปีนี้ Golub ลงทุน
เช่ารถบัส 2 คันเปิดประตูเพื่อขนบรรดาผืนผ้าใบที่มี
ชีวิตของเขาไปทั่วเมือง โดยจะหยุดเพื่อแสดงงานต่อ
สาธารณชนที่ใจกลางย่านไทม์สแควร์ “และมันไม่ใช่แค่
ผมเท่านั้นที่รู้สึก มันจะเป็นอารมณ์ในแบบว่าพวกเขา
กำลังทำอะไรที่เสียดสีกัน” ศิลปินหนุ่มใหญ่ ให้ความ
เห็น

แต่กิจกรรมเปลือยกายยังสร้างความสนใจให้คน
หนุ่มสาวได้หรือไม่? จำนวนกิจกรรมทั้งแบบ Nudist
และ Naturist เกิดขึ้นกระจายอยู่ทั่วประเทศในช่วง
ซัมเมอร์ รวมทั้งงาน Naked Spring Bash ซึ่งจัดโดย
Florida Young Naturists ที่ตั้งเป้าหมายจะได้ผู้เข้า

“ When I met you I saw everything / I know you now ”



ร่วมช่วงอายุระหว่าง 18-35 ปี มาร่วมเล่นวอลเลย์บอล เปลิโย, บ้านสไลเดอร์ยาง, เพนท์ตัว, การออกไปว่ายน้ำแบบล่อนจ้อนตอนเที่ยงคืน และฝึกเล่นโยคะ

สุดท้ายฉันตัดสินใจลองไปงานที่โฆษณากิจกรรม คล้ายๆ กันในช่วงสุดสัปดาห์หนึ่งของฤดูร้อน Bodyfest 2014 งานที่เปิดให้เปลือยกายอย่างอิสระที่บ้านพักตากอากาศ Lupin Lodge ในเมืองลอส กาทอส, แคลิฟอร์เนีย ด้วยการนำเสนอความแตกต่างที่ให้ความสำคัญในเรื่องความคิดสร้างสรรค์เช่นเดียวกับทางร่างกาย โดยมีการแสดงดนตรี, ดนตรี, โยคะ, นวดตัว และความสนุกของการได้รับเสรีภาพทางร่างกาย Nomad ซึ่งเป็นบริษัทที่จัดงานนี้ยังดูแลเว็บไซต์ PhotoNaturals.com ที่จะลงภาพกิจกรรมเปลือยกายที่เกิดขึ้นตลอดทั้งปี พร้อมให้คำสัญญาว่าจะทำให้ Bodyfest เป็นเทศกาลที่ใหญ่กว่านี้ และมีคนหนุ่มสาวเข้าร่วมงานมากขึ้น

ถึงทุกอย่างจะไม่ใช่ว่าฉันคาดหวังว่าจะเจอเมื่อเดินทางมาถึง Lupin Lodge ทั้งความอ่อนเพลีย, บริเวณตั้งแคมป์ของผู้นิยมเปลือยกายที่เต็มไปด้วยรถบ้านที่ปักหลักใช้ชีวิตอยู่ที่นี่, สระน้ำ และพื้นที่ส่วนกลางที่มีห้องครัวขนาดเล็กทำให้เกิดคำถาม 2-3 ข้อเกี่ยวกับกฎของพวกเขา ในปัจจุบันผู้พักอาศัยที่รีสอร์ทแห่งนี้มีอยู่ราว 100 คน โดยเกือบทั้งหมดเป็นผู้สูงอายุ และบางคนก็มาอยู่ที่นี่นานจนจำไม่ได้ แต่ยังมีคนหนุ่มสาวอยู่ประมาณ 30 คน ซึ่งส่วนใหญ่เพิ่งมีประสบการณ์เปลือยกายเป็นครั้งแรก โดยรู้จัก Bodyfest ผ่านเว็บไซต์ Facebook Meetup.com จนทำให้รีบขับรถจากซาน ฟรานซิสโก เพื่อมาลองสัมผัสประสบการณ์ทำให้ฉันคิดเล่นๆ ว่าบางทีพวกคนหนุ่มสาวที่ชอบการเปลือยกายอาจยังไม่สามารถหาสถานที่ของตัวเองเจอเท่านั้น

“เพื่อนของผมที่อยู่แถวนี้ไม่คิดว่ามันน่าสนใจมากพอที่จะมาสนุกด้วย” เด็กหนุ่มจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้คนหนึ่งพูดกับฉัน ในสภาพที่มีเพียงรองเท้าแตะ Crocs และแว่นตาแบบไร้กรอบ โดยเขาเพิ่งย้ายจากแมสซาชูเซตส์ มาอยู่ที่ซาน ฟรานซิสโก “แต่ผมเชื่อว่าทุกอย่างคุ้มค่าที่จะลองทำสักครั้ง ไม่ว่าอะไรก็ตามเถอะ” เขาเก็บความสงสัยไว้กับตัวเองพร้อมกับเดินเข้าๆ ออกๆ วงสนทนาในรีสอร์ทตลอดทั้งวัน

ระหว่างทานอาหารกลางวันในบ้านพักส่วนกลาง ฉันได้เจอกับกลุ่มคนหนุ่มสาวที่นิยมการเปลือยกายที่นั่นจะเป็นแกนหลักเดินเข้ามา Maris สาวผมบลอนด์หยิกที่เป็นพวกมั่งสวี่ริติ ซึ่งชอบใช้ชีวิตแบบไม่สวมใส่อะไร

ปกปิดอยู่ทางตอนเหนือของแคลิฟอร์เนีย โดยไม่เคยใช้ครีมกันแดด แต่กลับมีผิวสีน้ำตาลแทนเปล่งปลั่ง และสวยงาม เช่นเดียวกับรูปร่างที่ได้สัดส่วน เธอนั่งอยู่กับ Mia กับ Jonathan คู่รักที่มีความสัมพันธ์แบบเปิดที่ดูคล้ายกับเป็นพี่น้องกันจากการที่พวกเขามัดผมสีเทาดำเป็นหางม้า, ใบหน้าที่เรียบเฉย และลงพุง รวมทั้งใส่สร้อยคอที่เหมือนกันเป็นรูปหัวใจทำจากเงินที่มีสัญลักษณ์อินฟินิตี้อยู่ตรงกลางเป็นเครื่องหมายสากลของกลุ่ม Polyamory โดยแฟนสาวของพวกเขา Rose สวมสร้อยแบบเดียวกัน

ตรงนั้นยังมี Laura สาวหน้าตาสวยรูปร่างผอมที่มีผมสีดำนวล และดวงตาสีฟ้าใสจนทำให้เธอเหมือน Liv Tyler เวอร์ชันที่มีหน้าอกไซส์ใหญ่ และเปลือยกาย ก่อนหน้านี้เธอเคยไปงาน Burning Man และรู้เรื่อง Bodyfest จากเพื่อนในเว็บไซต์หาคู่ OkCupid แฟนหนุ่มของเธอไม่ใช่พวกชอบเปลือยกายแต่เขาไม่กังวลที่จะปล่อยให้ Laura มาที่นี่ โดยเธอสวมรองเท้าบูตแบบทหารท่ามกลางแสงแดดที่ร้อนจัด และพอถึงเวลาถ่ายภาพหมู่ของผู้มาร่วมงานปีนี้ Laura ขอลบเข้าไปพักในห้องด้วยเหตุผลว่า “หากฉันจะเปลือยหมดตัวขึ้นอินเทอร์เน็ต ฉันควรจะได้รับคำตอบแทนจากสิ่งนี้”

ถือเป็นความคิดที่ยอมรับได้ เพราะรูปถ่ายของกิจกรรมเปลือยกายหลายงานที่ถูกอัปขึ้นสู่อินเทอร์เน็ตมักถูกนำไปเผยแพร่ตามเว็บไซต์อย่างรวดเร็ว จากเว็บไซต์สู่เว็บไซต์ Laura ไม่ใช่คนเดียวที่กังวลกับการใช้ชีวิตส่วนตัวของเธอถูกกลืน ฉันได้เจอคนหนึ่งที่มีประสบการณ์คล้ายกัน Chris ชายหนุ่มที่โกนขนทุกเส้นบนร่างกายตั้งแต่หัวจรดเท้า เล่าถึงตอนที่เขาได้รับลิงค์เข้าไปดูเว็บไซต์ที่มีภาพของตัวเองกับเพื่อนสาวระหว่างอยู่บนชายหาดสำหรับเปลือยกายอาบแดด โดยเขาเชื่อว่าการซ่อนกล้องถ่ายภาพไว้ใต้ทรายบนชายหาดตรงไหนสักแห่ง

ถึงอย่างนั้นมีคนหนุ่มสาวไม่มากนักเต็มใจเปลือยกายบนจอทีวี ในช่วงปีที่ผ่านมาระดับความต้องการเห็นพวกสาว ๆ ดบตีแย่งชิง และถูกกดดันให้มีความรัก จนทำให้รายการแนวเรียลลิตี้โชว์ที่เราไปสำรวจการเปลือยกายใน Naked and Afraid ของช่อง Discovery Channel โดยแต่ละสัปดาห์รายการจะส่งชายหญิงคู่หนึ่งที่ไม่เคยรู้จักกันมาก่อนไปอยู่ในกลางป่าลึกที่ห่างไกลเหมือนกับ Survivor ไม่มีทั้งน้ำ, เครื่องมือ, อาหาร หรือแม้แต่เสื้อผ้า และเมื่อซัมเมอร์ที่แล้ว ช่อง VH1 เปิดตัวรายการ Dating Naked ที่พากลุ่ม

ชายหญิงที่ไม่เคยรู้จักกันไปอยู่บนแดนสวรรค์ (รีสอร์ทริมชายหาดปานามา) และปล่อยให้พวกเขาจับคู่ตามใจชอบเพื่อทำกิจกรรมต่างๆ อย่าง ชีมน้ำ, โหนสลิง, ใช้ฉมวกจับปลา แต่ทั้งหมดต้องทำโดยไม่สวมเสื้อผ้า

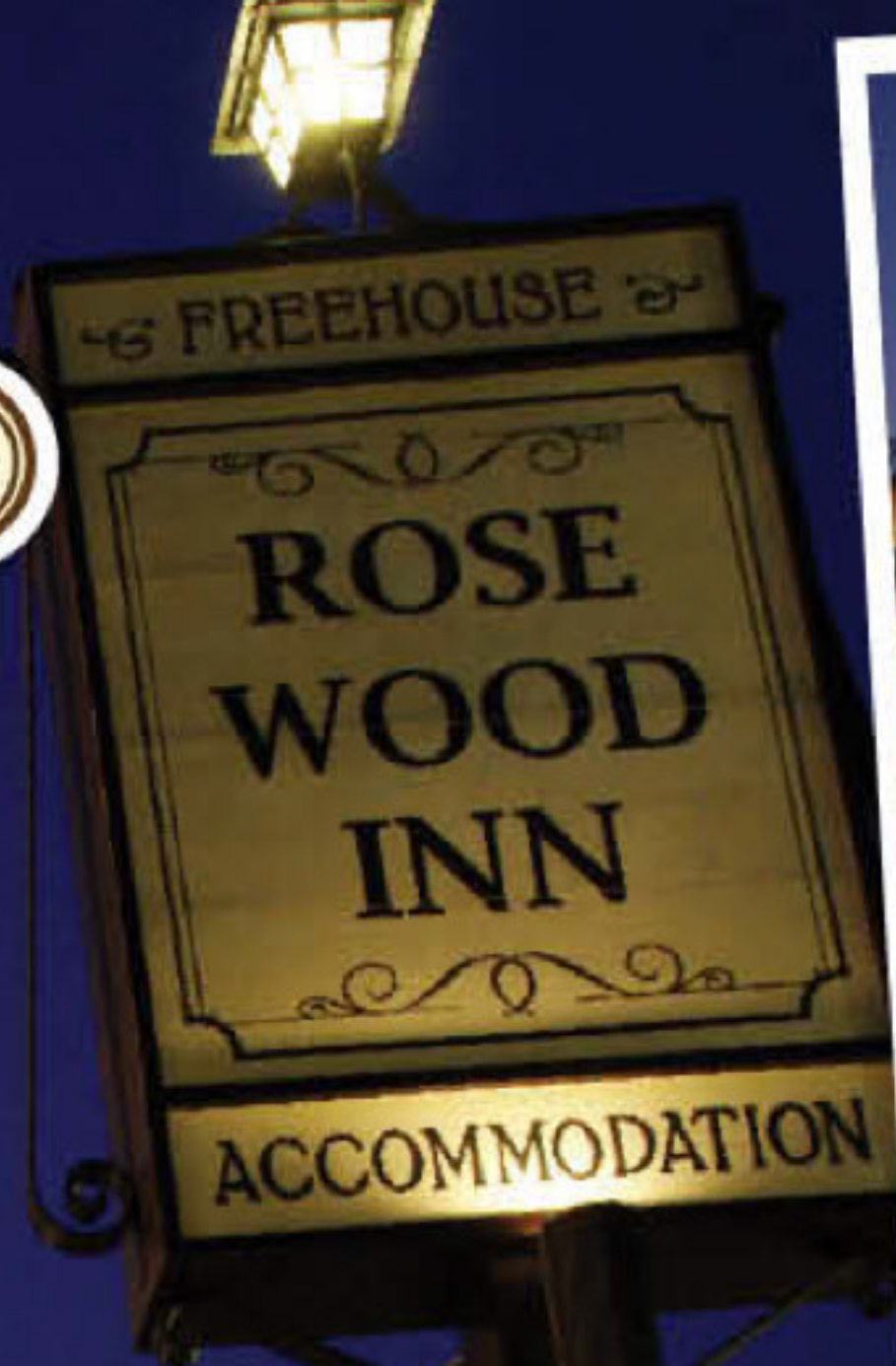
“When I met you I saw everything/I know you now” (ในตอนที่เราพบกัน ฉันเห็นทุกสิ่ง ในตอนนี้ฉันรู้จักคุณทุกอย่าง) เพลงอีมประจำรายการที่มีบรรยากาศเหมือนกำลังนั่งฟังเพลงในไนท์คลับประกอบภาพขาวสีแทนของชายหญิงคู่หนึ่งที่กำลังก้าวลงสู่ทะเล โดยทั้งกางเกงในของพวกเขาไว้บนชายหาด

“ผมค่อนข้างเซอร์ไพรส์ และปลื้มปริ่มที่มีคนมากมายให้ความสนใจในประเด็นของการทดลองทางสังคมในประเด็นที่พวกเขาเต็มใจจะเปลือยกาย” Rob LaPlante เอ็กซ์คูซิฟโปรดิวเซอร์ของ Dating Naked แสดงความเห็นพื้นฐานหลักของโชว์นี้คือการไม่มีความลับระหว่างการคัดเลือกผู้เข้าร่วมรายการ โดย LaPlante ต้องการคนที่ไม่เคยมีประสบการณ์เปลือยกายมาก่อน ไม่ใช่คนที่รู้สึกว่าเป็นเรื่องธรรมชาติ ไม่มีอะไรน่าหนักใจ” แต่สุดท้ายบรรดาผู้เข้าร่วมรายการเผชิญความลำบากใจในการถอดเสื้อผ้าเมื่อถึงเวลาถ่ายทำจริง แต่มีอีกส่วนหนึ่งที่รู้สึกแปลกใจกับตัวเองที่สามารถเปลือยกายด้วยความเต็มใจ พิสูจน์ให้เห็นว่าคุณไม่มีทางรู้ว่าตัวเองชอบอะไรจนกว่าคุณจะทำเหมือนกับการหาหาคู่เรียลลิตี้โชว์ที่มีทั้งการดบตีของพวกเขา และการเริ่มต้นเด็ดที่เต็มไปด้วยความเลวร้ายก่อนจะกลายเป็นคู่รักในที่สุด มันไม่เคยมีการวางแผนล่วงหน้า แต่หลังเสร็จสิ้นการถ่ายทำ มีคู่หนึ่งตัดสินใจจูบเข้าพิชิตวิภาห์ โดยงานของพวกเขาเป็นการเก็บภาพนามาออกอากาศเป็นรายการพิเศษความยาว 1 ชั่วโมง เมื่อเดือนกันยายนปีที่แล้ว และไม่ต้องคิดให้เสียเวลา... คู่บ่าวสาว Dating Naked เข้าพิธีแบบเปลือยกายไม่มีอะไรปิดร่างกายแม้แต่ชิ้นเดียว





เฮอะ...Chester ถึงตอนนี้คุณต้องเลือกแล้วว่า
อยากระยังออกค้นหาวิถีแห่งชีวิตต่อไป หรือว่าอยู่ที่นี่แล้วเจอกับสาวสวยอกตุมเต็นรูดเสาสุดสะเด๋า



CHOCOLATE VILLE RESTAURANT

ชอคโกแลตวิลล์ ร้านอาหารขนาดใหญ่ในกรุงเทพฯ ย่านเกษตรนวมินทร์ ภายใต้แนวคิด Dining in The Park
อิมเมอร์сив์กับอาหารรสเลิศ ราคาไม่แพง ในบรรยากาศหมู่บ้านยุโรปแสนสวย
บริการเซตอาหารสำหรับกรุ๊ปทัวร์, งานจัดเลี้ยง สัมมนา पार्टी, ถ่าย Pre Wedding, Event เปิดตัวสินค้า

Tel : +6683-0773738 / +6681-9210661 E-Mail : info@chocolateville.net

WWW.CHOCOLATEVILLE.NET



chocolateville



chocolateville



BIG BOY'S TOY



BAT CAVE

มาบุกตำ Batman เจ้าชายแห่งรัตติกาลหนึ่งเดียวในเหล่าซูเปอร์ฮีโร่ที่ไร้ซึ่งพลังวิเศษ
ใดๆ ต่อสู้กับเหล่าอาชญากรตัวร้ายเพียงด้วยฝีมือการฝึกฝนให้มีความเก่งกาจ กับ
อุปกรณ์ตัวช่วยแบบพิเศษที่ทำให้มีความสามารถเหนือมนุษย์ธรรมดา





Batman เกิดขึ้นมาจากหนึ่งในตัวละครฮีโร่ในยุคปี 1939 จากหนังสือการ์ตูนค่าย DC Comics จนกลายเป็นขวัญใจมหาชนมาตลอด 76 ปี ด้วยความที่โดดเด่นและดึงดูดความยุติธรรมในการปราบเหล่าร้าย ทำให้ Batman ได้รับเลือกในการสร้างเป็นภาพยนตร์ซีรีส์ และกลายเป็นภาพยนตร์ฟอร์มยักษ์ที่ทุกคนทั่วโลกชื่นชอบและต้องกล่าวถึง...

ซึ่งในครั้งนี้เราจะพาแฟนๆ PLAYBOT Thailand ทุกท่านไปทำความรู้จักกับนักสะสมหนึ่งเดียวในประเทศไทย และยังเป็นหนึ่งเดียวในเอเชีย ที่มีคอลเลกชัน Batman กว่า 50,000 ชิ้น ซึ่งได้ถูกรวบรวมมาจากทุกมุมโลกเรียกได้ว่าเป็นสุดยอดแฟนพันธุ์แท้ Batman จริงๆ

คุณสมชาย นิตมิงคลชัย นักสะสม Batman ระดับโลกและเจ้าของ Batcat Museum & Toys Thailand ได้เล่าให้เราฟังว่าจุดเริ่มต้นการเป็นนักสะสมเกิดจากการเก็บของฟรีเมียม Movie Toy Collection จากภาพยนตร์ไม่ว่าจะเป็นคอมโบ้เซต Handbill ภาพยนตร์หรือพวกพวกกุญแจเล็กๆ น้อยๆ จนมาสะดุดใจในช่วง Batman Begin ออกฉายเลยหันมาเก็บเป็นคอลเลกชันอย่างจริงจัง ซึ่งของสะสมชิ้นแรกของเขาคือกระปุกออมสินเซรามิค Batman ที่สวนจตุจักร จากนั้นก็ได้ขยายขยายเป็นหลายสิบ หลายร้อยชิ้น จนตอนนี้มีมากกว่า 50,000 ชิ้นเลยทีเดียว

“ผมเห็นว่า Batman เป็นซูเปอร์ฮีโร่ที่มีการฝึกฝนไม่มีพลังวิเศษเหมือนกับ Spider Man ที่โดนแมงมุมกัดแล้วก็ฟันไต่ได้ Iron Man เป็นวิทยาศาสตร์แต่จริงๆ ก็มีพลังอยู่ตรงหน้าอก Superman ก็เหาะได้ ทั้งหมดนี้มีอิทธิพลหมดเลย ไม่มีใครเป็นคนปกติ แต่แทบทุกคนเป็นคน มีเลือดมีเนื้อ มีความสมจริง ใกล้เคียงกับความเป็นคนเราก็ประทับใจ เลยเก็บสะสม Batman ในเวอร์ชันต่างๆ พอรู้ตัวอีกทีก็เกิน 10 ปี ก็เยอะขึ้นเรื่อยๆ ก็เลยเป็นคอลเลกชันหลัก”

การเก็บสะสมตลอดระยะเวลากว่า 10 ปีที่ผ่านมา มีของสะสมเกี่ยวกับ Batman กว่าครึ่งแสนชิ้น เท่าที่ผมคิดมันต้องเป็นการเก็บที่ไม่ธรรมดาแน่นอน ลองเอาจำนวน 10 ปีคูณด้วย 365 วัน ตัวเลขที่ออกมานั่นคือ 3650 วัน เท่ากับว่าต่อมามีของสะสมผ่านมือเขาไม่ต่ำกว่า 13-14 ชิ้นต่อวัน มันเป็นตัวเลขที่ดูค่อนข้างเยอะทีเดียวเลยนะสำหรับการซื้อของเล่น...(คุณคิดเหมือนผมไหม)

“ตอนแรกเก็บธรรมดาเจอในร้านขายของเล่นก็เก็บเจอร้านขายของเก่าก็เก็บ ตอนที่หนัง Batman The Dark Knight, The Dark Knight Rises, Batman Begins 3 ภาคล่าสุดเขาโรงภาพยนตร์ มีที่ไหนผมก็ซื้อหมดเลย บินไปซื้อที่เมืองนอกบ้าง หลังๆ หันมาซื้อที่เว็บไซต์ Ebay พอเข้าไปดูเราก็เลยรู้ว่า Batman Collection เป็นของเล่นที่นักสะสมนิยมเก็บกันทั่วโลก มีมาตั้งแต่ยุคหนังสือการ์ตูนเล่มแรกปี 1939 มาดังสุดๆ ตอนเอามาทำซีรีส์ ปี 1966 อัดัม เวสต์ เป็น Batman วอร์ซันเก่าเลย ปี 1966 -1970 ตอนนั้น มีของเล่น Batman ออกมาขายเยอะมาก ไปไหนก็จะเจอกับของเล่น Batman Toy ไม่ว่าจะเป็นญี่ปุ่น อังกฤษ หรือประเทศไทยที่ทำของเล่นขาย อย่างที่ประเทศญี่ปุ่นจะเห็นได้ชัดเป็นของเล่นสังกะสี หมวดนี้แพงมาก อย่างอย่างฮ่องกงก็ถนัดตุ๊กตาผ้า ที่อังกฤษเขาถนัดรถเหล็กเขาก็ไปซื้อลิขสิทธิ์ไปทำรถเหล็กของ Batman เราก็ได้เรียนรู้จากตรงนั้นว่าไม่ได้มีแค่ที่เราเห็นความสำคัญ ผมก็เลยเข้าไปดูในหมวดหมู่ต่างๆ ของ Ebay ว่ามี Item ไหนบ้าง มี Vintage Toys, Batman, Batmobile, Tin toys มีหลากหลาย ผมก็เลยเริ่มประมูลมา เพราะหาไม่ได้ในเมืองไทยและหาไม่ได้ในโซนเอเชีย ก็กลายเป็นเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ”

ดูเหมือนการสะสมคอลเลกชัน Batman จะมีความลำบากไม่น้อย เพราะตลอด 60-70 ปีที่ผ่านมาหลายประเทศที่ได้รับลิขสิทธิ์ไปผลิตเพื่อจำหน่าย ในฐานะที่ไม่ได้เป็นคนสะสมของอย่างผมทำให้อดสงสัยไม่ได้ว่าการเก็บสะสมของเหล่านี้มีการแบ่งประเภทด้วยหรือไม่

"ผมจะแบ่งการเก็บของเล่นออกเป็น 3 ยุค ยุคแรกเรียก Vintage Toy อายุประมาณ 40-50 ปี อยู่ในยุคปี 1966 เป็นปีที่ Batman Series นำออกมาฉาย แล้วจะมีหลายๆ ที่ซื้อลิขสิทธิ์ไปทำของเล่นขาย ของเล่นในยุคนี้นี้จะเยอะมาก นักสะสมก็จะเก็บในยุคนี้นี้เป็นหลัก มีหมวดหมู่เยอะเป็นของเล่นที่เป็นผ้า เหล็ก สังกะสี พลาสติก ยุคที่สองเป็นยุคกลาง เป็นของทึบ เบอร์ดัน ที่เอาแบบแมนมาทำใหม่มี Batman Returns, Batman Forever, Batman & Robin ในช่วง 10 ภาค กินเวลา 10 ปีได้ ภาคแรกสร้างแล้วหยุดไป 2 ปี ในช่วงนั้นก็จะมีของเล่นของ 4 เรื่องนั้นออกมาขาย ผมก็ไปตามเก็บตามหา เราก็จะรู้ว่าหน้าตาของเล่นเป็นอย่างไร วิธีการเก็บก็จะลึกลับกับหนัง 4 ภาค ยุคที่ 3 เป็นยุค คริสเตียน เบล Batman The Dark Knight, The Dark Knight Rises, Batman Begins 3 ภาค วิธีการเก็บคือ แต่ละช่วงมีไอเท็มอะไรที่คนตามหาเราก็ไปคว้ามา ถ้าอยากได้ให้ครบคอลเลกชันต้องใช้เวลาในการเฝ้ารอ มีเงินอย่างเดียวไม่ได้ เพราะไม่มีใครเอามาขาย บางชิ้นที่เป็นไอเท็มผมรอกว่า 8 ปี ที่จะได้มาค่อยๆ ตามหาทีละชิ้น"

เท่าที่เดินสังเกตการณ์รอบๆ สถานที่จัดแสดงใน Batcat Museum & Toys Thailand มีอยู่จุดหนึ่งที่สะดุดตาไม่น้อย เพราะของที่นำมาใส่ตู้โชว์ส่วนนั้นมีป้ายจัดอันดับอยู่ด้วย 1-10 หน้าตาเหมือนของเล่นเด็กยุคโบราณที่ประกอบด้วยเข็มขัด เชือก ไฟฉาย กุญแจมือ ปืน และรถเหล็ก ดูอายุไม่น่าจะต่ำกว่า 30-40 ปี เลยไม่รอช้าที่จะสอบถามก็ได้คำตอบว่านี่คือสุดยอดของสะสม Batman ระดับโลก (World Top 10 Batman Vintage Toys) ที่ได้รับการจัดอันดับโดยนิตยสาร Los Angeles Time

"ของเล่น 10 อย่างนี้ตอนแรกผมก็ไม่รู้ว่าผมมีก็อย่างแล้วเก็บมาเรื่อยๆ ประมาณ 3-4 ปีที่แล้ว ก่อนที่จะเปิดพิพิธภัณฑ์ ผมก็ไปเจอบทความในหนังสือพิมพ์ Los Angeles Time เขาทำการสำรวจนักสะสม Batman ผังยุโรป อเมริกา เอเชีย ญี่ปุ่น ออสเตรเลีย มาประมวลคอลเลกชันโบราณยุคเก่าที่ทรงคุณค่า คนอยากจะทำตามหาเยอะที่สุดในโลก 10 อย่างมีอะไรบ้างก็ไปอ่านดูไปดูมาของเรามีอยู่ 6 อย่าง เพราะเราเก็บมาเป็นหลายหมื่นชิ้นแล้ว ก็มาดูมี 4 ชิ้นที่เราต้องตามหาใช้เวลา 10 ปี ถึงจะตามมาครบ ที่เป็นไอเท็มจริงมี เบอร์ดัน 1-2 เป็นของอเมริกาของบริษัท Idea toy ที่เขาปิดไปแล้ว 40-50 ปีแล้ว เป็น Play Set มีอีก 4 อย่างเป็นของญี่ปุ่นเป็นของเล่นสังกะสี อีก 3 อย่างเป็นของเล่นร่วมสมัยที่อยู่ในยุคนั้น เป็นป๊อปอัปมากมาย เช่น ตัวโยกบิดจักยาน เครื่องฉายโปรเจกเตอร์เป็นของที่อยู่ร่วมสมัยที่อยู่ร่วมกันมา มีทั้งหมด 10 อย่าง"

"ของที่ตามหายากที่สุดน่าจะเป็นเข็มขัด Batman Utility Belt เป็นชุด Play Set เป็นเบอร์ดัน 1 ของ Vintage พอดิมีคุณปู่ที่ออสเตเรียมาประมูล คนก็มารุมประมูลกันทั่วโลกเลย ตอนแรกเริ่มที่ 100 ดอลลาร์ ตั้งเวลาไว้ 15 วัน ผมเห็นแล้วก็รอไว้ก่อนพอ 2 วันสุดท้ายตัวเลขประมูลก็ขึ้นไป 15,000 ดอลลาร์ ประมาณชั่วโมงสุดท้ายก็ขึ้นมา 19,200 ดอลลาร์ นาทีสุดท้ายก็ทะลุ 20,500 ดอลลาร์ ใน Ebay เขาจะไม่สนว่าคุณมาใส่เงินตอนไหนแต่ถ้าเวลาหมดใครเสนอเงินให้สูงที่สุดคือผู้ชนะ ระบบตอนนั้นเขาอาจจะใส่เงินไป 23,000 ดอลลาร์ ก็ได้ แต่ระบบจะขึ้นให้ที่ละ 500 ดอลลาร์ ถ้าเราประมูลไป 20,100 ดอลลาร์ เราก็อด นาทีสุดท้ายก็คิดว่าเราจะเอาดีไหม ถ้าเราจะเอาเท่าไร

ตั้งใจจะใส่ตอน 10 วินาทีสุดท้ายไม่ให้อีกฝ่ายตอบโต้ไม่ได้ก็เลยใส่ไป 25,001 ดอลลาร์ แล้วก็นับถอยหลังเตรียม Enter แต่ก็เสียงถ้ำอินเตอร์เน็ตหลุด ผมลงทุนไปร้านอินเตอร์เน็ตที่แรงๆ เลย ผมจำได้ว่ากด Enter ตอนที่เหลือเวลาอยู่ 6 วินาที พอหมดเวลาก็เป็นเงินประมูลของผมที่ 25,001 ดอลลาร์ เราก็คณะ ตอนนี้อยู่ 35,000 ดอลลาร์ก็ขายได้"

ประมูลซื้อเข็มขัด Batman 25,001 ดอลลาร์ (800,000 บาท เทียบอัตราค่าเงิน 1 ดอลลาร์/32 บาท) เป็นตัวเลยที่ไม่ถูกเท่าไรเลยกับของเล่นหนึ่งชิ้น แต่เอาคะแนนมันชอบของแบบนี้ว่ากันไม่ได้อยู่แล้ว เพราะนี่คือแค่หนึ่งส่วนที่เขาจ่ายไปเท่านั้นเอง นักสะสม Batman คนนี้เปรยๆ ให้เราฟังว่าค่าใช้จ่ายในการสะสม Batman ในเวลาที่ผ่านมา 10 ปี มีตัวเลขกลมๆ ที่ 20 ล้านบาทเท่านั้น

อิม...ผมก็ไม่คิดว่ามันมากเท่าไรเมื่อเทียบกับความเป็นที่สูงสุดในโลก





เรื่องราวของแบทแมนที่ได้รับการสร้างเป็นภาพยนตร์และหนังสือซีรีส์

- Batman (1943) ซีรีส์
- Batman and Robin (1949) ซีรีส์
- Batman (1966) - อัดัม เวสต์ (มนุษย์ค้างคาว) และ เบิร์ต วอร์ด (โรบิน) ร่วมด้วย ซีซาร์ โรเมโร (โจ๊กเกอร์) , ลี เมริเวเธอร์ (นางแมวป่า) ฯลฯ
- Batman (1966-1968) ซีรีส์ - คู่แสดงนำเดิม ร่วมด้วย ฮิวอน เครก (แบทเกิร์ล) , ซีซาร์ โรเมโร (โจ๊กเกอร์) , จูลี่ นิวมา / ลี เมริเวเธอร์ / เออธา คิตต์ (นางแมวป่า) , แฟรงก์ กอร์ชิน (มนุษย์เจ้าปัญหา) ฯลฯ
- Batman (1989) กำกับโดย ทิม เบอร์ตัน - ไมเคิล คีตัน (แบทแมน) , แจ็ค นิโคลสัน (โจ๊กเกอร์)
- Batman Returns (1992) กำกับโดย ทิม เบอร์ตัน - แบทแมน (เดิม) , มิเชล ไฟเฟอร์ (แคทวูแมน) และ แดนนี เดอวิต (เพนกวิน)
- Batman Forever (1995) กำกับโดย โจเอล ชูมัคเกอร์ - วัล คิลเมอร์ (แบทแมน) , จิม แครีย์ (เดอะริดเดิ้ลเลอร์) และ ทอมมี่ ลี โจนส์ (ทูเฟซ)
- Batman & Robin (1997): กำกับโดย โจเอล ชูมัคเกอร์ - จอร์จ คลูนีย์ (แบทแมน) , อาร์โนลด์ ชวาร์เซเน็กเกอร์ (มร.ฟรี้ช) และ อูมา ทอร์แมน (พอยซันไอวี) นอกจากนี้ยังมีบทบาทของโรบินและแบทเกิร์ลด้วย
- Batman Begins (2005) ต้นกำเนิดแบทแมน กำกับโดย คริสโตเฟอร์ โนแลน - คริสเตียน เบล (แบทแมน) ตัวร้ายคือ ราช อัล กูล (Ra's Al-Ghul) และ สแครคโว (Scarecrow)
- The Dark Knight (2008): (ภาคต่อของ Batman Begins) กำกับโดย คริสโตเฟอร์ โนแลน - ตัวร้ายคือโจ๊กเกอร์ และเปิดตัว ฮาร์วีย์ เดนธ์ อัยการของเมืองก็อทแธม
- The Dark Knight Rises (2012): ภาคจบของไตรภาค The Dark Knight กำกับโดย คริสโตเฟอร์ โนแลน - แอนน์ แฮททาเวย์ (แคทวูแมน) , เบน
- Gotham (2014) ทีวีซีรีส์: เป็นจุดเริ่มต้นเรื่องราวก่อนหน้าที่จะมีแบทแมน ของสารวัตรเจมส์ กอร์ดอนและเหล่าตัวร้ายในเมืองกอตแทม

BEST TOY'S COLLECTION

“ในเมื่อเรามีของดีก็ต้องจัดโชว์” ในความคิดลึกของคนเดินงานใน Batcat Museum & Toys Thailand อย่างผม การที่คนเราจะฝากจาลึกอะไรสักอย่างให้โลกรู้ ไม่จำเป็นต้องทำอะไรที่บ้าสุดโต่ง แต่มีเพียงความตั้งใจและความพยายามเท่านั้นก็สามารถสร้าง Landmark ให้เป็นที่รู้จักระดับโลกได้



นักสะสม Batman ทั่วโลกรู้แล้วว่าเมืองไทยมี Batcat Museum เป็นที่ที่มีของสะสม Batman มาจัดแสดงโชว์

PLAYBOY : จุดเริ่มต้นในการเปิด Batcat Museum & Toys Thailand เกิดขึ้นได้อย่างไร

สมชาย : ตอนแรกผมไม่ได้มีแนวคิดที่จะเปิดพิพิธภัณฑ์จนกระทั่งไปเกาหลี เมื่อประมาณ 4-5 ปีที่แล้ว ไป Teddy Bear Museum ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์ตุ๊กตาหมีหนึ่งในโปรแกรมทัวร์ พอเข้าไปโดยที่เราไม่ได้ชอบตุ๊กตาหมีแต่ก้าวแรกที่เดินเข้าไปก็คิดว่าเจ้าของเขาเก็บได้ยังไงได้เยอะขนาดนี้ เป็นหมื่นตัว แล้วเขาก็เอามาจัด Display เป็นอาชีพต่างๆ ของคนเกาหลี เอามาทำให้ดูร่วมสมัยดูดี ทัวร์ใช้เวลา 1 ชั่วโมงกับพิพิธภัณฑ์เราว่าเวลาผ่านไปเร็วมากก็เลยจุดประกาย ไม่ได้อยู่ที่เราชอบหรือไม่ชอบตุ๊กตาหมีแต่อยู่ที่ของเหล่านี้ถูกรวบรวมมาจนหาที่ไหนไม่ได้ ก็คิดว่าเรามี Batman ตั้งหลาหมื่นชิ้นที่หาที่ไหนไม่ได้ยิ่งกว่านี้อีก เพราะต้องใช้เวลาสะสมรวบรวมมา กลับมาก็เลยที่แนวคิดว่าจะทำเป็นพิพิธภัณฑ์ส่วนตัว เพื่อวัตถุประสงค์ที่เราได้เอาของที่สะสมมาจัดเป็นหมวดหมู่จากที่อยู่ในกล่องก็มีพื้นที่ให้เขา สองเพื่อดูว่ามีตัวไหนคอลเลกชันไหนหาย เราจะได้มีความสุขในการสะสมได้อย่างเต็มที่ สามคาดหวังว่าจะได้รับการตอบรับที่ดีจากคนไทยและชาวต่างชาติ เราทำแล้วก็ไปติดกับรับทัวร์ ก็ได้ผลตอบแทนที่ดีในระดับหนึ่ง อีกวัตถุประสงค์คืออยากให้คนที่สะสมอย่างอื่นได้ทำบ้าง เพื่อเด็กๆ หรือคนที่ไม่มีโอกาสเห็นได้เห็นของสะสมระดับโลก

PLAYBOY : ในต่างประเทศไปมีคนทำพิพิธภัณฑ์แบบนี้บ้างรึเปล่า

สมชาย : ตั้งแต่เปิดมาในเมืองไทย Toy Museum ที่แรกจะอยู่ที่อยุธยาเก็บสะสมของเล่นทุกอย่างในสมัยเด็กๆ พิพิธภัณฑ์ร้านของเล่นเป็นบ้านทรงไทย ของเล่นเก่าจะไปที่บ้านพิพิธภัณฑ์ตามตลาดน้ำ แต่ก็ไม่ใช่แบบนี้ เราก็เปิดเป็นที่ที่สอง แต่ถ้าเป็นแนวของเล่นจริงจังเน้น Batman เป็นหมื่นตัวก็เป็นที่เดียวในประเทศ ในเอเชียและที่เดียวในโลก ไม่มีใครทำแบบนี้

PLAYBOY : ของสะสม Batman มีหลายยุค หลายสมัย ยุคไหนมีคุณค่ากับตัวคุณมากที่สุด

สมชาย : ผมไม่ชอบยุคแรกเลยของเล่น Vintage toy เพราะหายาก พอหายากเมื่อเราได้มันอึดเพราะหายากใช้เวลานาน อย่างของเล่นในยุคที่ 3 เราไม่ต้องทุ่มเทอะไรมีเงินก็ซื้อได้เพราะผลิออกมาเรื่อยๆ ผมชอบของเล่นยุคกลางที่เป็นของเล่นแฟนตาซีเพราะมันหาไม่ยากเท่าไรและที่สำคัญมันเป็นรอยต่อของยุคแรกและยุคที่สามทำให้มีเรื่องราวค่อนข้างเยอะ

PLAYBOY : ในการเก็บสะสมเรามีการศึกษาข้อมูลรึเปล่าว่าของเล่นชิ้นไหนคือไอไลต์

สมชาย : ข้อมูลเราจะซิมไปเองเพราะเวลาเราประมูลใน Ebay ก็จะมีรายละเอียดเขียน อ่านได้บ้างไม่ได้บ้าง อ่านไม่ออกก็แปลใน Google เห็นก็จะซิมซิปไปเอง พอเราเห็นก็จะรู้เลย ว่าเป็นของเล่นของประเทศอะไรผลิตปีไหนมีอะไรบ้าง ฝรั่งพอเขาทำอะไร เขาจะมีระเบียบแบบแผนของเล่นชิ้นหนึ่งเขาจะมีเว็บไซต์รองรับ 50-60 เว็บไซต์เลยที่เราสามารถเข้าไปดูเรื่องราว อย่างตุ๊กตาผ้าถ้าเราเข้าไปดู จะเห็นว่าผ้าพันคอ ถูมือต่างกัน เขาก็มีรายละเอียดบอกหมดเลย ทำให้เรามีความสุขในการเก็บสะสมเพราะมันมีเรื่องราว นี่คือสิ่งที่เขาทำให้มีระบบมาก



PLAYBOY : นอกจากประมูลใน Ebay มีการเดินทางไปหาซื้อที่ต่างประเทศด้วยหรือไม่

สมชาย : มีไปญี่ปุ่น ออสเตรเลีย อเมริกา อังกฤษ เวลาไปเที่ยวอีกกระเป๋าส่งเสื้อผ้า อีกกระเป๋าคือของเล่น ของแฟนก็ 2-3 กระเป๋าคือของเล่นอย่างเดียวเลย ลุกไปด้วยก็คนละกระเป๋าคือไปช่วยกันถือมาคุ้มกว่าได้จาก Ebay ค่าของถูกจริงแต่ค่าจัดส่งแพงกว่า ตอนนี้มีประมูลเป็นของที่ญี่ปุ่นมีคนประมูลให้ก็เลยถูกลงหน่อยได้ของมาเขาก็มาส่งให้เราถึงที่

PLAYBOY : ตอนนี้มีใครรู้บ้างไหมว่าประเทศไทยเรามีพิพิธภัณฑ์ Batman ที่ใหญ่ที่สุดในโลก

สมชาย : นักสะสม Batman ทั่วโลกรู้แล้วว่าเมืองไทยมี Batcat Museum เป็นที่ที่มีของสะสม Batman มาจัดแสดงโชว์ ผมก็ถ่ายรูปไปโพสเพจของเรา แล้วก็ไปโพสทวิตในเว็บไซต์ บล็อก ของนักสะสม เขาเห็นและยอมรับว่าอะเมซิ่งจริงๆ ขนาดตัวเขาเองเป็นต้นฉบับยังไม่สามารถเก็บได้ขนาดนี้เลย คนที่เก็บแบบแมน vintage ผมก็เคยไปบ้านเขามีของน้อยกว่าผม แต่มีของเก่ากว่าเพราะเก็บมาตั้ง 40-50 ปีแล้วตั้งแต่เขาเป็นเด็ก เขาก็มีแต่ไม่ถึงกับเขาของเราจะมียุคกลางกับยุคต้น ซึ่งเขาไม่เก็บเลย เขาบอกว่าของเล่นยุคกลางและยุคใหม่เป็น Toy Are Us เขาไม่สนใจเก็บ เขาเก็บแต่ของเล่นที่เป็น Vintage ทำให้ของผมมีปริมาณมากกว่าเขาหลายเท่า ของเราพิเศษที่ไม่ได้เก็บแต่ของเล่นอย่างเดียว อะไรที่มีโลโก้ Batman เป็นกล่องซีเรียลหรือกล่องนม เราเก็บหมดไม่ใช่ของเล่นเพียงอย่างเดียว จึงทำให้คอลเลกชันของเราเยอะหลากหลายอย่างเช่น Batman ของเด็กเรามีเป็น 100 แบบ ซึ่งใครจะมานั่งเก็บเป็น 100 แบบ

PLAYBOY : จำเป็นรีเปล่าที่ต้องเก็บสะสมของลิขสิทธิ์อย่างเดียว

สมชาย : ไม่จำเป็นต้องเป็นของลิขสิทธิ์เราเก็บหมด ของก๊อปบ้างอย่างก็มีเสน่ห์ของมัน อย่างของจีน Batman ยืนคู่กับ Iron Man มีที่ไหน ก็เป็นของแปลกดี เป็นของเล่นเหมือนกัน แต่ของเล่นที่มีประวัติที่มาเราต้องเก็บของจริง เพราะเป็นเนื้อแท้ ลิ้มิตเตดอิดชัน เราก็ต้องเก็บให้ได้ เขาก็บอกแล้วว่าทำมา 500 ชิ้น ก็จะมี Code กำกับมาผลิตมา 500 ชิ้น หมดแล้วหมดเลยเราก็ต้องพยายามหามาให้ไม่ แต่ก็บางอย่างเหมือนกันที่เราไม่ได้เขาผลิตมาจำนวนน้อยแค่ในอเมริกาก็ไม่พอแล้ว

PLAYBOY : สะสมเยอะขนาดนี้ได้รับเชิญไปงานไหนบ้างรีเปล่า

สมชาย : ส่วนใหญ่เป็นงานในเมืองไทยเช่น Thailand Comic Con , Bangkok Comic Con , Toy's Show , งานห้างสรรพสินค้าต่างๆ จะมาติดต่อเอาของเล่นเราไปโชว์ในงานแสดง

PLAYBOY : มีคนเคยติดต่อขอซื้อบ้างไหม

สมชาย : ส่วนใหญ่เป็นชาวต่างชาติที่เข้ามาเดินดูที่พิพิธภัณฑ์แต่เราไม่ขาย รออีก 20 ปีผมจะขาย แต่ขายแบบ Super Lots เพื่อพิสูจน์ให้เห็นว่าของที่ผมเก็บไว้สามารถเพิ่มมูลค่าได้มากขนาดไหนในอีก 20 ปีข้างหน้าของสะสมยิ่งเวลาผ่านไปยิ่งหายากขึ้นเรื่อยๆ และในช่วงหลังๆ ที่เข้าไปตรวจสอบใน Ebay แทบจะไม่มีของที่ผมไม่มีแล้วนะ ของ Vintage ไม่ต้องพูดถึงเลย นานๆ จะมีหลุดออกมาสักชิ้น อย่าง Batman สังกะสีของญี่ปุ่นที่

ผมเก็บไว้ตอนนี้หายากมาก ลงประมูลครั้งหนึ่งก็ 500,000 เยน ราคาแรงเพราะมันหายากขึ้นเรื่อยๆ ตอนนี้ผมก็ยังตามหาอยู่แต่เหนื่อยน้อยลงเพราะส่วนใหญ่ผมได้มาเกือบหมดแล้ว ในช่วง 6-7 ปีแรกมีของมาส่งที่บ้านทุกวัน ตอนนั้นผมซื้อที่ 200 ชิ้น จากคนที่เลิกเก็บแล้วซึ่งผ่านมา 10 ปีจนถึงปัจจุบันไม่มีแบบนี้ให้ซื้อเก็บแล้วตอนนี้เลยหันมาเก็บสะสมหุ่นสังกะสีเพิ่มเติมเพราะว่ามันจะหายากขึ้นเรื่อยๆ



Batcat Museum & Toys Thailand

เปิดให้บริการวันอังคาร-อาทิตย์

ตั้งแต่เวลา 09.00-18.00 น.

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 0 2375 9006

หรือทางเฟซบุ๊ก Batcat Museum & Toys Thailand

ที่ตั้ง : 3701 ถนนศรีนครินทร์ (แถวๆ แยกลำสาละ) แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

อัตราค่าเข้าชม : คนไทย 100 บาท, เด็ก 60 บาท (เข้าฟรี! เด็กที่สูงไม่เกิน 120 เซนติเมตร) และคนต่างชาติ

250 บาท

BUNNY 2014



f Arr Panicha
Bunny_Arr

f ๗๗
Bunny_Gege

f Ploysai Khanisorn
Bunny_Ploysai





อยากรู้ไหมว่าสาว ๆ Bunny กำลังทำอะไรอยู่ตอนนี้ ?



คลิก **“Like”** และ **“Follow”** ThaiBunnies
แล้วติดตามกิจกรรมและชีวิตประจำวันของพวกเธอได้ที่



 facebook.com/ThaiBunnies

 ThaiBunnies



 Ployfon Jeeraporn
 Bunny_Ployfon

 Phak Phenphak
 Bunny_Phak

 Zuzie
 Bunny_Zuzie





**Miss
JULY**
Playboy's Playmate
of the Month

Diddi
welcome back



Diddi

Passanan Punyakuanchai

“เธอมากับฝน สวยตรงที่เธอตากฝน...”

ถึงอากาศจะไม่ร้อนอบอ้าวเหมือนวันอื่นๆ แต่ท้องฟ้าก็ดูไม่เป็นใจสักเท่าไร เพราะช่วงบ่ายมีเม็ดฝนประปรายตกลงมาพอสมควร ส่งผลถึงเรื่องการถ่ายงานในวันนี้ แต่ก็ไม่ได้เป็นอุปสรรคสำหรับช่างภาพและทีมงานของเราหรอกนะ รวมถึง ‘ดีดี - พิชชนันท์ ปัญญาขวัญชัย’ Miss July สาวสวยคนคุ้นเคยที่มาพร้อมหุ่นเพรียวสูงขาเรียวยาวโดดเด่นสะดุดตาตีนักแล

ดีดีเกิดที่ประเทศฮ่องกง เพราะช่วงนั้นคุณแม่ที่รับ

ราชการกระทรวงการต่างประเทศต้องไปทำงานที่นั่น พออายุสองขวบกว่าก็ได้กลับมายังประเทศไทย โดยตัวเธอเองมีความใฝ่ฝันอยากเป็นนางแบบอยู่เสมอ จนอายุ 19 จึงมีโอกาสดำเนินเข้าสู่เส้นทางนี้

ผลงานของเธอที่ผ่านมามีชื่อไม่ธรรมดา เพราะมีทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เดินแบบ มิวสิควิดีโอ อาทิ ภาพนิ่งโฆษณาแบรนด์กรุงเทพฯ, โฆษณารถยนต์ Chevrolet, โฆษณารถยนต์ Nissan, หนังสือ SME, มิวสิควิดีโอ “บ้าคิดถึง” ของโตโน่, เดินแบบงาน BIF&BILL 2011 และยังมีรางวัลการันตีด้วยตำแหน่งชนะเลิศ “Miss Tea Tree” หุ่นสาวหน้าใส หัวใจสีเขียว” ปี 2009 นอกจากนี้ ดีดียังเคยผ่านเวทีมิสไทยแลนด์เวิลด์ ปี 2010 โดยเข้าถึง

รอบ 10 คนสุดท้ายอีกด้วย

ประสบการณ์ที่สั่งสมมาและการเป็นสาวมากความสามารถได้ทำให้ดีดีเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของ PLAYBOY Thailand ในฐานะ Playmate

“ถ่าย PLAYBOY วันนี้มีหลากหลายอารมณ์เลยที่เดียวค่ะ ทั้งตื่นเต้น สนุก แล้วก็เกร็งๆ ด้วย แต่สุดท้ายภาพที่ออกมาสวยมาก ดูเซ็กซี่ ดูแพง ประทับใจค่ะ (ยิ้ม)”

ความจริงก็คือ การร่วมครั้งนี้ นับเป็นครั้งที่สองของดีดี เพราะครั้งหนึ่งเธอเคยมาเปิดตัวกับ PLAYBOY Thailand ในฐานะ PLAYBOY’s Bunny เมื่อนานมาแล้ว

ลองหาดูกันนะครับ...



















CREDIT

Model

Passanan Punyakuanchai

พัชสนันท์ ปัญญาขวัญชัย

Photographer

Teerawut Rodpun

ธีราวุฒิ รอดปุ่น

Stylist

Tharnas Noykong

ฐานัส น้อยคง

Text

Thanapong Wasuthanasub

ธนพงษ์ วสุธนทรัพย์

Make-up

Nattawut Tanawittayakorn

ณัฐวุฒิ ธนวิทย์ากร

Hair

Chanyut Sattayakun

ชาญยุทธ สัตยาคุณ

Lingerie

PLAYBOY & Kyra

Location

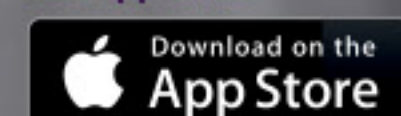
S Ratchada Leisure Hotel

สามารถชมภาพเพิ่มเติมได้ที่

URL: www.playboyco.th/playmate/diddi

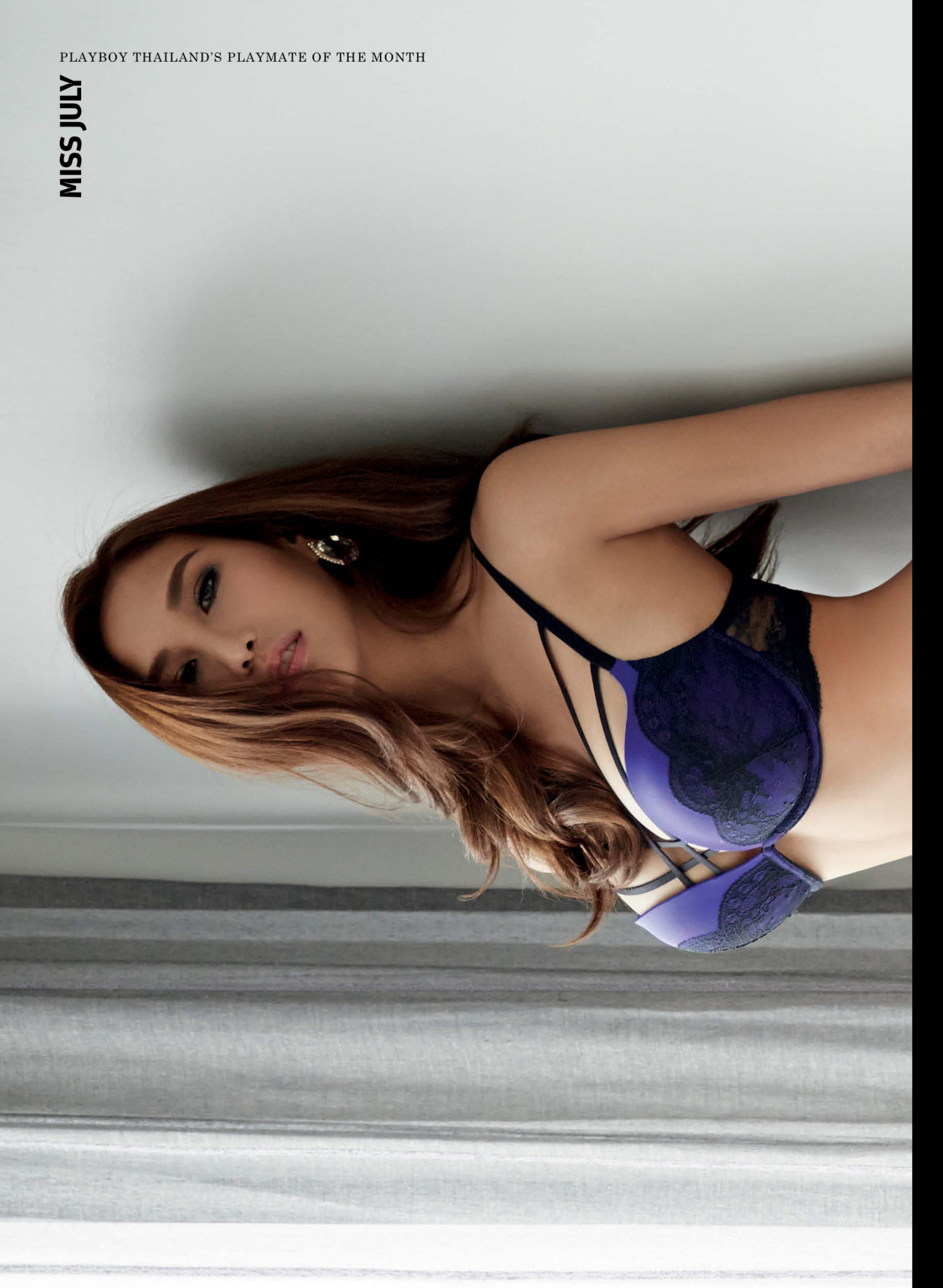


Available on
the App Store



PLAYBOY THAILAND'S PLAYMATE OF THE MONTH

MISS JULY







Handwritten signature or mark in white ink, resembling a stylized 'R' or 'B' with a vertical line extending upwards.

Handwritten mark in white ink, resembling a stylized 'D' or a semi-circle with a horizontal line through the middle.



PLAYMATE DATA SHEET

ชื่อ : พัชร์สนั่นท์ นันทนวันชัย ชื่อเล่น : ตีสี่

หน้าอก : 33 เอว : 22 สะโพก : 35

ส่วนสูง : 175 น้ำหนัก : 50

วันเกิด : 18 ก.ค. 2531 สถานที่เกิด : Hongkong



จุดมุ่งหมายในชีวิต : ทำดีเพื่อคนที่เรารักและได้เห็นเขามีความสุข
ถือเป็นจุดมุ่งหมายที่สำคัญที่สุดในชีวิตนะคะ ♡

บุคลิกของผู้ชายที่ชอบ : ชอบผู้ชายที่เอาใจใส่ ในทกเรื่องของเรา ขี้เล่น ตลก
สนุกสนาน อยู่กับแล้วไม่เครียด รักครอบครัว ไม่เจ้าชู้ ให้เกียรติคนที่ตนรักและ
 บุคลิกของผู้ชายที่ไม่ชอบ : ผู้ชายที่เก๊ก เจ้าชู้ ไม่ซื่อสัตย์ ไม่ให้เกียรติ ยัยน่ะ
คนที่ตนรักค่ะ

เครื่องประดับชิ้นโปรด : กระป๋อง รองเท้า แหวน กำไล และ แว่น ค่ะ
ทุกอย่างที่เป็น แอคเซสเซอรี่ ไม่ยกทุกชิ้นค่ะ

ผู้ชายแบบไหนที่คุณซึ้งในสายตาคุณมากที่สุด : ผู้ชายที่มอบทำอาหาร ทำขนมให้ผู้หญิงทานค่ะ
ดูเป็นผู้ชายอบอุ่น เมื่อก่อน และที่สำคัญ ดูแลเราได้

สถานที่ท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนกาย : ชอบเที่ยวทะเลค่ะ เวลาเหนื่อยจากการทำงาน
หรือมีเรื่องเครียดๆ ถ้าได้เห็นทะเล จะหายเป็นปลิดทิ้ง และรู้สึกเฟรชตัวเอง



อีกหนึ่งโอกาสที่ ได้ทาง
Blocking ให้นักแสดงละครเวที
ในงาน "Made in Thailand Night
with Serena & Victoria"



ได้รับโอกาสจากพี่ลูกพี่ให้เป็น
ผู้ช่วยในการสอนเต้นแบบให้กับ
บุคคลที่ต้องการมีบุคลิกภาพที่ดี



ขอบคุณพี่หญิงและพี่ชาย สองคนนี้
ที่ทำให้ลูกมีวันนี้ รักพ่อแม่ที่สุด
ในมีวิคค่ะ



คุกแห่งหนึ่งมีนักโทษอยู่ 3 คน
คนที่ 1 เป็นโรคจิตอ่อนๆ
คนที่ 2 เป็นพวกบ้ากาม
คนที่ 3 เป็นกระเทย

จู่ๆ นักโทษคนที่ 1 ก็พูดขึ้นมาว่า
“ถ้ามีแมวเข้ามาชักตัว จะจับปีเซเลย”

นักโทษคนที่ 2 ได้ยิน ก็พูดขึ้นมาว่า
“แกเสร็จ เดี่ยวชั้นขอต่อ”

นักโทษคนที่ 3 ที่เป็นกระเทยได้ยิน จึงร้องขึ้นทันทีว่า
“เมี้ยว...เมี้ยวๆ”

พ่อ : เวลาพ่อลงโทษลูก ลูกรู้สึกโกรธพ่อไหม

ลูกชายวัย 5 ขวบ นั่งอ้าอึ้ง

พ่อ : บอกพ่อมาตามตรง พ่อไม่ว่าอะไรหรอก

ลูก : ก็มีโกรธบ้างบางครั้งครับ

พ่อ : เวลาโกรธแล้วลูกทำอะไร

ลูก : ผมเข้าห้องน้ำไปขัดโถส้วมครับ

พ่อนึกในใจ ลูกช่างแปลงวิกฤตเป็นโอกาส ดีจริงๆ

พ่อ : ขัดโถส้วมแล้วช่วยให้ลูกสบายใจขึ้นหรือ

ลูก : ครับ สบายใจขึ้น เพราะผมใช้แปรงสีฟันพ่อขัด

สามีได้ฟุ้งอย่างภรรยาด้วยข้อหาหม้อดำ
ฝ่ายภรรยาก็ลุ่มใจเป็นอย่างมาก เนื่องจากข้อเท็จจริง
ก็เป็นไปตามฟ้อง แต่ก็ไม่อยากอย่าเลยหาทางให้ศาลปราชัย
พอถึงวันนัดพิจารณา

ผู้พิพากษา : ว่าเงื่องที่เขากล่าวหานะ
เป็นความจริงไหม พอจำเลยได้จังหวะ จึงได้ขว้างไข่ต้มที่เตรียมมา
ใส่เบ้าตาผู้พิพากษา ผลคือเขียวขึ้นทันที

ผู้พิพากษา : อ้าว...จำเลย ถามดี ๆ
ทำไมขว้างไข่ใส่ตาผู้พิพากษาล่ะ

จำเลย : ก็ขนาดผู้พิพากษาโดนไข่กระแทกแค่ลูกเดียว
ยังเขียวได้ขนาดนี้ ของอิลันโดนตั้ง 2 ใบ
กระแทกมา 15 ปี มีหรือจะไม่ให้ดำ

ผู้พิพากษา : ยกฟ้อง!

เสียหนุ่มเดินออกจากผับหลังจากดื่มพอประมาณ

ขอทาน : เฮียๆ ขอเงิน 30 บาท ผมหิวข้าว

เสีย : ไปไปกินเหล้ากับอ้าว

ขอทาน : ผมไม่กินเหล้าครับเสีย

เสีย : จั้นไปเข้าบ่อนเป็นต๋วนำโชคให้อ้าว

ขอทาน : ผมไม่เล่นการพนันครับ

เสีย : อย่างนั้นไปลงอ่าง

ขอทาน : ผมไม่เกี่ยวผู้หญิงครับ

เสีย : คิดสักครู่ว่า เมื่อก็ขอเงิน 30 บาทใช้มั้ย

อ้าวจะให้ 500 บาท ลื้อไปกับอ้าว 1 ชั่วโมง

แล้วอ้าวจะมาส่งลื้อ

ขอทาน : เสียจะพาผมไปไหนครับ

เสีย : อ้าวจะพาลื้อไปให้เมียอ้าวดูว่าไอ้คนไม่กินเหล้า
ไม่เล่นการพนันไม่เกี่ยวผู้หญิง สารรูปมันเป็นแบบนี้
ต่อไปเมียอ้าวจะได้เลิกบ่นซะที

บริษัทแห่งหนึ่งรับสมัคร ปรก.

ผู้จัดการ : เราต้องการคนที่มีคุณสมบัติดังนี้

ขี้สงสัย

ตื่นตัว

เด็ดขาด

ไร้ความปรานี

พร้อมที่จะจู่โจม

ประสาทหูดีเยี่ยม

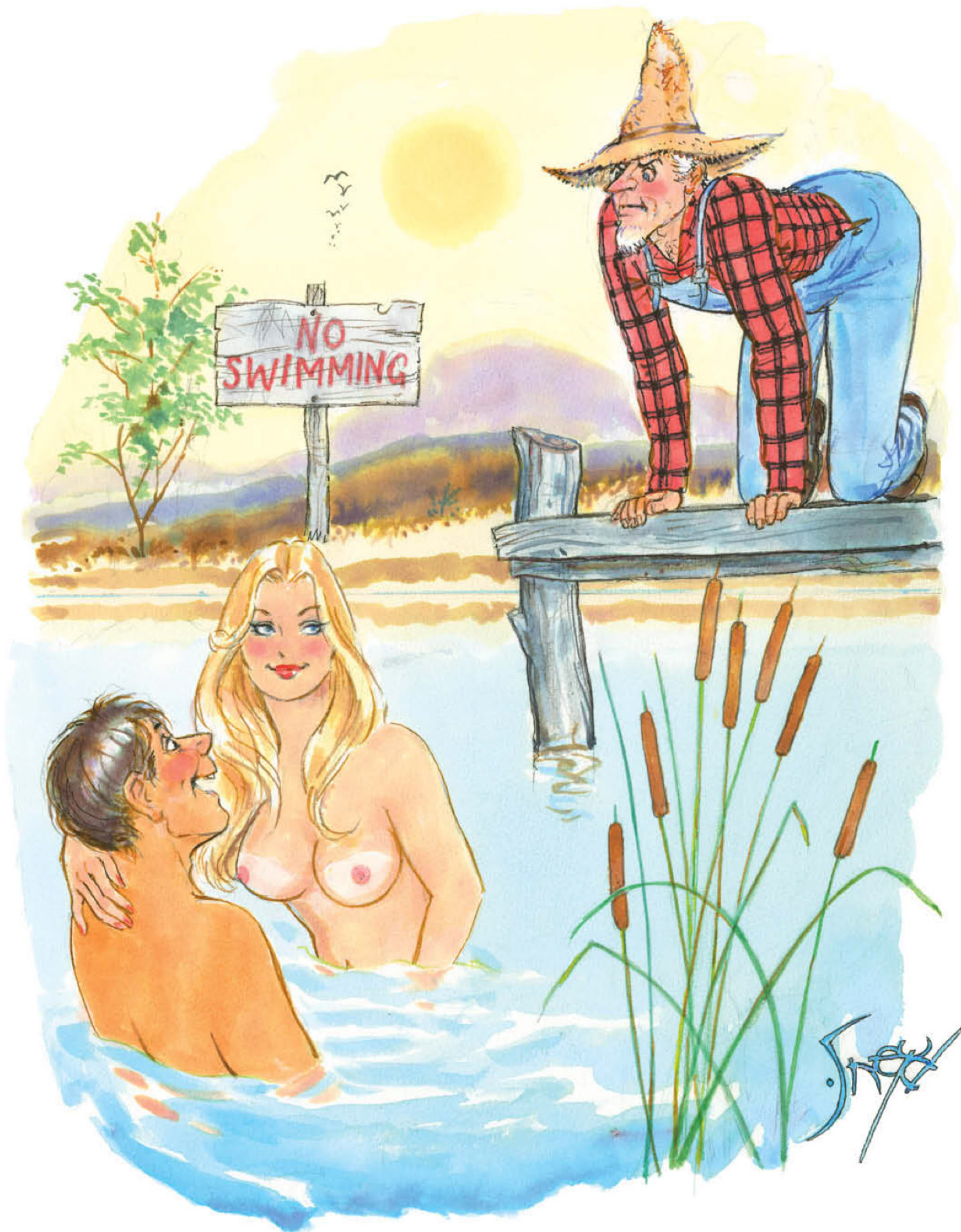
ข้อสำคัญที่สุด ต้องมีสัญชาติญาณเพศผม

คุณมีคุณสมบัติตามนี้มั๊ย?

ผู้สมัคร : ไม่มีครับ แต่ผมจะให้ภรรยาผม

มาสมัครครับ





ใครเขากำลังว่ายน้ำกับอยู่ละลุง...



Ask Hartnett

โดย Stephen Rebello

เขายอมรับถึงความผิดพลาดที่เกิดขึ้นในอาชีพนักแสดงของตัวเอง แต่อดีตพระเอกขวัญใจสาวๆ ช่วงต้นยุค 2000 กำลังกลับมาสู่ห้วงแถวของฮอลลีวูดอีกครั้ง หลังจากเขาค้นพบเส้นทางใหม่ที่มั่นคงกว่าเดิม





Q1

PLAYBOY : การรับบท Ethan Chandler ชายหนุ่มที่มีสาว ๆ ยุควิคตอเรียนรุ่มล่อม-นักแม่นปืน-มนุษย์หมาป่าใน Penny Dreadful ซีรีส์ทีวีแนวสยองขวัญเหนือธรรมชาติที่มาพร้อมฉากเลิฟซีนอันเร้าร้อน ทำให้ชื่อของคุณกลับมาเป็นที่สนใจอีกครั้ง และได้รับคำชื่นชมมากมาย นับตั้งแต่คุณเริ่มเป็นที่รู้จักช่วงต้นยุค 2000 ในฐานะนักแสดงหนุ่มที่มีผลงานในภาพยนตร์ที่ประสบความสำเร็จอย่าง Pearl Harbor, Black Hawk Down และ Hollywood Homicide แต่คุณเหมือนอยากลองเสี่ยงพาตัวเองไปอยู่ในสถานการณ์แบบเดียวกับที่นักแสดงฮอลลีวูดมากมายเคยเผชิญ ด้วยการยับยั้งความก้าวหน้าในอาชีพของตัวเองโดยปฏิเสธข้อเสนอจากภาพยนตร์ทุนสร้างสูงหลายๆ เรื่อง รวมถึงการรับบทซูเปอร์ฮีโร่ Batman, Superman และ Spider-Man? **HARTNETT :** ความวุ่นวายของการมีชื่อเสียงอย่างรวดเร็วครอบงำทุกอย่างในตัวของผม และในช่วงเวลานั้นผมเริ่มรู้สึกที่ตัวเองไม่สามารถเชื่อใจคนใหม่ๆ ที่เพิ่งรู้จักหรือแรงจูงใจอะไรที่นำพาพวกเขาเข้ามาจนผมเลือกใช้เวลาส่วนใหญ่อยู่ที่บ้านในมินเนโซต้า กับเพื่อน และครอบครัวของผม พร้อมกับเริ่มแสดงในหนังทุนต่ำ และเคยหยุดทำงานไประยะหนึ่ง หากผมสามารถย้อนเวลากลับไปได้โดยมีความคิดที่โตขึ้นอย่างในทุกวันนี้

ผมคงจะรู้จักความอ่อนปรวนมากขึ้น และหวังว่าตัวเองจะไม่เกิดอาการวิตกกังวลอย่างที่เคยเป็น บางทีตอนนั้นผมควรคิดว่าไม่ว่าอะไรก็ตามที่คนเหล่านั้นพยายามฉกฉวยไปจากคุณ บางครั้งคุณไม่จำเป็นต้องยอมพวกเขาก็ได้ เห็นมั้ยว่าผมพอจะเป็นผู้ใหญ่ขึ้นบ้างแล้ว

Q2

PLAYBOY : มีปฏิกิริยาตอบกลับอย่างไรเวลาที่คุณปฏิเสธผู้กำกับที่มีชื่อเสียงหรือโปรเจกต์ใหญ่?

HARTNETT : มันเห็นได้ชัดเลยว่าบางครั้งผมตอบปฏิเสธผิดคน ผมเลือกปฏิเสธเพราะตัวเองรู้สึกเบื่อหน่าย และอยากใช้เวลาไปกับเพื่อน และครอบครัวของผมให้มากขึ้น การตัดสินใจแบบนี้สร้างกระแสความไม่พอใจไปทั่วทั้งอุตสาหกรรมนี้ ผู้คนไม่ชอบการถูกปฏิเสธ ผมเองก็ไม่ชอบเช่นกัน ผมได้รับบทเรียนในตอน Christopher Nolan (ผู้กำกับ-นักเขียนบท) เข้ามาคุยกับผมเกี่ยวกับ Batman ผมตัดสินใจว่าบทนี้ไม่เหมาะสมกับตัวเอง จากนั้นทำให้เขาไม่ต้องการใส่ชื่อผมเพื่อร่วมงานใน The Prestige พวกเขาไม่ได้เพียงจ้างคนอื่นมารับบท Batman แต่ยังเลือกแฟนสาวของผมในเวลานั้นไปร่วมงานด้วย

Q3

PLAYBOY : แล้วมันก็ส่งผลให้ Christian Bale ได้แสดงคู่กับ Scarlett Johansson ใน The Prestige ก่อนที่ Bale จะได้รับบท Batman ทั้ง 3 ภาคของ Christopher Nolan นอกจากนี้ในปีเดียวกับที่ The Prestige ออกฉาย คุณกลับมีผลงานในภาพยนตร์ 2 เรื่องซึ่งไม่ค่อยเป็นที่รู้จักอย่าง Lucky Number Slevin และ The Black Dahlia ที่แสดงกับ Johansson

HARTNETT : มันทำให้ผมเริ่มรู้สึกถึงความสัมพันธ์ของเราตกอยู่ท่ามกลางความไม่พอใจจาก Batman ภาคแรก และผมควรจะเป็นส่วนหนึ่งในความสัมพันธ์กับผู้ชายที่ชื่อ Nolan ซึ่งผมรับรู้ได้ว่าเขามีความยอดเยี่ยม และมีพรสวรรค์อย่างมากมาย ผมพยายามทำให้ตัวเองไม่เหมือนถูกจำกัดอยู่ในกรอบ และหวาดกลัวที่จะถูกมองว่าทำได้เพียงอย่างเดียวคือการเป็นนักแสดง ผมควรจะทำให้รอบคอบกว่านี้แล้วก็พยายามทุ่มเททำงาน มันแย่มากจริงๆ กับการเห็น Christian Bale พัฒนาการแสดงด้วยการรับบทที่หลากหลายได้อย่างน่าทึ่ง ผมหมายถึงว่าเขาเป็นคนมีความสามารถที่จะประสบความสำเร็จระดับนี้ แต่ทำไมตอนนั้นผมไม่เชื่อว่าตัวเองจะทำได้แบบเขาบ้าง?

PLAYBOY : คุณเคยพบว่าตัวเองกำลังนั่งอยู่ในโรงภาพยนตร์เฝ้าดู Christian Bale, Brandon Routh หรือ Tobey Maguire แสดงในบทซูเปอร์ฮีโร่ของพวกเขาใน Batman, Superman หรือ Spider-Man พลังคิดว่ามันไม่ใช่เรื่องที่เลวร้ายอะไรสำหรับตัวเองในการแสดงบทบาทเหล่านี้?

HARTNETT : แน่นอน ผมต้องรู้สึกอะไรบ้างอยู่แล้ว ตอนนี้นี้ผมรู้แล้วว่าตัวเองบอกปิดข้อเสนอละเหล่านี้เพียงเพราะว่ามันเป็นการรับบทซูเปอร์ฮีโร่ ผมเกิดมาในยุคที่ Michael Keaton แสดงเป็น Batman นั่นคือภาพ Batman ในหัวของผม เขาถือเป็นแรงบันดาลใจในบั้นนี้ ด้วยการแสดงที่เคร่งขรึมเหมือนปีศาจที่ซ่อนอยู่ในเงามืด จากนั้นพอผ่านไปครู่หนึ่งจะมีเหตุการณ์น่าเหลือเชื่อเกิดขึ้นตรงหน้าเขา มันเป็นการแสดงที่ยอดเยียมมะ ที่สำคัญนับจากนั้นเขากลายเป็นที่รู้จักในฐานะนักแสดงระดับหัวแถวที่มีฝีมือคนหนึ่ง

PLAYBOY : ตอนที่คุณได้ร่วมงานกับ Ben Affleck ใน Pearl Harbor คุณพอจะนึกภาพเขาแสดงในหนังอย่าง Superman ออกบ้างไหม?

HARTNETT : มันเป็นโลกเดียวกับที่ Ben Affleck คว้ารางวัลออสการ์สาขาภาพยนตร์ยอดเยี่ยมจากผลงานที่เขาแสดงนำ และทำหน้าที่ผู้กำกับรีเปาล่ะ? ผมรู้ว่าเขามีความสามารถเหล่านี้อยู่ในตัวสำหรับการทำอะไรก็ตามที่เขาต้องการ Ben มักจะเป็นคนที่ฉลาดกว่าคนอื่น ๆ เสมอ แต่เขาพยายามปกปิดมันไว้ด้วยเหตุผลบางอย่าง

PLAYBOY : ย้อนกลับไปตอนที่คุณกำลังโด่งดังในฐานะพระเอกหนุ่มขวัญใจสาว ๆ ตัวคุณเองหรือคนใกล้ชิดเคยตั้งคำถามบ้างไหมว่าเพราะอะไรคุณถึงลุกขึ้นมาปฏิเสธการแสดงในภาพยนตร์กระแสหลัก ด้วยเหตุผลเพียงแค่ว่าอยากทำตัวเป็นพวกขบถ?

HARTNETT : มันยังมีหลายสิ่งในตัวผมที่อยากจะเปลี่ยนจุดสำคัญคือการไม่ยอมรับบรรทัดฐานทางสังคมตามอย่างที่ควรเป็น หากผมมีชีวิตอยู่, ยังมีลมหายใจ, ตระหนักถึงความเป็นมนุษย์ ผมมักจะรู้สึกว่าคุณควรจะมีคำถามมากมายเกี่ยวกับต้นกำเนิดของตัวเอง และการใช้ชีวิต เราทุกคนต่างตั้งคำถามในเรื่องเหล่านี้ แต่บางครั้งเรารู้สึกว่าไม่สามารถจะถามพวกเขาหรือรู้สึกถูกจำกัดในสิ่งที่เราจะถาม ผมไม่เคยรู้สึกถึงแรงกดดันแบบนั้น ก็ถือว่าโชคดีทีเดียว ในทุกวันนี้สิ่งที่สร้างความหวาดหวั่นให้ผมมากที่สุดคงหนีไม่พ้นการที่มันกลายเป็นความคุ้นเคยที่ฝังลึกลงในนิสัยของผม อย่างเวลาที่ใครบอกให้ไปทางซ้าย ผมจะเลือกไปทางขวาทันที ผมไม่ได้รับความสำเร็จใดๆ กับการทำตัวแบบนี้ แต่มันก็กลายเป็นสิ่งที่นำวิตรกกังวลด้วยซ้ำ แต่มันก็พยายามเปิดใจยอมรับเรื่องอื่นมากขึ้นนะ

PLAYBOY : แล้วเกิดอะไรขึ้นในชีวิตของคุณบ้างตอนเลือกทางเดินผิด?

HARTNETT : คุณสามารถเดินทางบนเส้นทางที่ผิดเป็นเวลายาวนานโดยปราศจากคำแนะนำใดๆ เพื่อนของผมที่เผชิญสถานการณ์คล้ายๆกัน เริ่มหันไปสู่อารมณ์ในครั้งแรกผมก็คิดว่า “ทำไมผมต้องนั่งฟังคำภาวนาซ้ำไปซ้ำมา?” แต่มันกลับได้ผลกับเขาอย่างน่าเหลือเชื่อ จิตใจของเขาดูปลอดโปร่งกว่าเดิม ท่ามกลางความวุ่นวายของการต้องเป็นจุดศูนย์กลางของธุรกิจ ผมไม่มีเวลาเป็นของตัวเอง และไม่สามารถสร้างพื้นที่ว่างนั้นให้ตัวเองได้เลย

PLAYBOY : ทฤษฎีหนึ่งเกี่ยวกับการที่คุณปฏิเสธข้อเสนอมากมายที่เข้ามาเป็นเพราะลึกๆ ภายในใจของคุณไม่มีความทะเยอทะยานที่จะร่ำรวย มันเป็นเรื่องจริงไหม?

HARTNETT : มุมมองของผมคือ ‘คุณไม่จำเป็นต้องมีเงินเพื่อความอยู่รอด เพียงแค่ทุกคนต้องให้การช่วยเหลือกันและกันก็พอ’ นั่นเป็นคำพูดหนึ่งที่ฝังรากลึกในครอบครัวของเรา น้องชายของผมทำงานอาสาสมัครช่วยเหลือสังคมเป็นเวลานาน และเลือกจะแลกเปลี่ยนสิ่งของที่จำเป็นสำหรับการดำรงชีวิตของเขากับเพื่อนบ้านชาวอามิช แต่ตอนนี้เขาเลิกทำแบบนั้น และเปลี่ยนมาใช้ชีวิตอย่างที่คุณส่วนใหญ่เรียกว่าเส้นทางปกติ ผมคิดว่ามันมีบางสิ่งที่ส่งผลต่อแนวความคิดแบบนี้ หากลองทบทวนให้ถี่โดยเฉพาะนักแสดงหรือพวกที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน หากเราสามารถช่วยเหลือใครซักคน และแสดงความเป็นตัวเองออกมา เราทุกคนต่างมีความสุข แต่หลังจากนั้นผมต้องรู้สึกว่าคุณให้ตายเถอะ มีใบเรียกเก็บเงินมากมายที่ผมต้องจ่าย และฉันจะต้องมีรถที่ปลอดภัยสำหรับลูกๆ ถึงผมจะยังไม่มีลูก แต่เรื่องพวกนี้เริ่มเข้ามาอยู่ในหัวของผมบ้างแล้ว

PLAYBOY : ครั้งหนึ่งคุณเคยพูดว่าชื่อเสียงเหมือนกับ “เครื่องมือสร้างแรงผลักดันที่อยู่ที่มาอยู่ในมือของผมในตอนที่ยังเด็กเกินไป” ส่วนใหญ่คุณมักจะหยิบเครื่องมือนี้มาใช้เพื่อช่วยคนอื่นหรือตัวเองมากกว่ากัน?

HARTNETT : ชื่อเสียงอาจจะกลายเป็นสิ่งที่อันตราย มันสามารถทำลายคุณได้ ผมมักจะพาตัวเองไปอยู่ในจุดที่ตัวเองสามารถพูดอะไรออกมาทั้งที่ควรจะเป็นฝ่ายรับฟังมากกว่า ตอนที่คุณยังเด็ก และมีความเชื่อมั่นสูง ชื่อเสียงที่เข้ามาอย่างรวดเร็วจนไม่ทันตั้งตัวทำให้คุณเหมือนมีใครโผล่อยู่ในมือ ทำให้คุณคิดว่าตัวเองจะประกาศให้ทุกคนรู้ว่ามันเป็นอย่างไร ในปี 2004 ผมวิ่งรอกไปทั่วเพื่อสนับสนุน John Kerry ในการชิงตำแหน่งประธานาธิบดีสหรัฐฯ ผมถูกกำหนดให้ร่วมขึ้นปราศรัยที่โอโอว่า และไม่ได้ศึกษาเรื่องราวของเมืองนี้อย่างจริงจังมาก่อน ผมได้ไปคุยกับเด็กเต็มห้องเรียนที่เติบโตมาจากครอบครัวที่สนับสนุนพรรครีพับลิกัน เพื่อพยายามอธิบายว่าทำไมผมถึงเลือกโหวตให้ Kerry พวกเด็กๆ ตั้งคำถามได้น่าชื่นชม เป็นอีกด้านของชีวิตที่ผมไม่เคยนึกถึง มันทำให้ผมรู้สึกเหมือนเป็นคนนอก และรับรู้ว่าตัวเองไม่เคยคิดถึงอีกฝั่ง

หนึ่งของอเมริกา ทำให้ผมต้องถอยออกมาเพื่อทบทวนสิ่งที่กำลังทำอยู่ว่าตัวเองรู้อย่างถ่องแท้ในสิ่งที่พูดออกไปหรือไม่?

PLAYBOY : เป็นเวลาหลายปีที่ชื่อของคุณจะถูกโยงความสัมพันธ์โรแมนติกกับนักแสดงสาวสวยหลายคน อย่าง Amanda Seyfried และคนอื่นๆ ที่แสดงร่วมกับคุณ Scarlett Johansson ก็เป็นหนึ่งในนั้น เมื่อราว 2-3 ปีก่อนมีข่าวว่าคุณแอบसानสัมพันธ์กับ Tamsin Egerton ที่ร่วมงานกับคุณในหนังรักผจญภัยข้ามเวลา The Lovers ที่ยังไม่ได้ออกฉาย จากประสบการณ์ที่ผ่านมาการเดทกับเพื่อนร่วมงาน สำหรับคุณมันเป็นไปด้วยดีแค่ไหน?

HARTNETT : ผมคิดว่าเรื่องนี้ควรพูดด้วยความเคารพ ผมได้พบกับคนที่สำคัญมากในชีวิตระหว่างถ่ายทำหนังหลายๆ เรื่อง บางครั้งผลลัพธ์ที่ออกมาอาจกลายเป็นเรื่องน่าผิดหวังสำหรับทุกคนที่เกี่ยวข้อง แต่บางครั้งเป็นสิ่งที่สวยงามน่าจดจำ ทุกคนทำผิดพลาดเวลาเดทกับคนที่พวกเขาร่วมงานด้วย สิ่งที่ทำให้ผมสนใจพวกเธอเป็นเพราะได้แบ่งปันประสบการณ์ร่วมกัน ความเข้าใจในอีกฝ่าย และสิ่งที่พวกเธอทำ หากผมสามารถย้อนกลับไปช่วงเวลานั้น ผมไม่แน่ใจว่าตัวเองจะทำการที่แตกต่างจากเดิมไหม

PLAYBOY : ถึงผลงานที่คุณแสดงในช่วงทศวรรษที่ผ่านมาอย่าง Resurrecting the Champ, 30 Days of Night และ I Come With the Rain จะไม่เป็นที่สนใจมากนัก แต่คุณยังเป็นเหมือนแม่เหล็กดึงดูดพวกปาปารัซซี่ เมื่อปี 2007 พวกสื่ออินเทอร์เน็ตเคยรายงานว่าคุณให้สาว 1 ใน 2 คนใช้ปากช่วยสำเร็จความใคร่ในห้องน้ำชายที่บาร์ในย่านโลเวอร์อีสต์ไซด์

HARTNETT : หากเป็นเรื่องที่ไร้ความจริงอย่างสิ้นเชิง, การเยาะเย้ยถากถาง หรือสร้างความอับอายให้ผู้อื่น ผมพยายามจะไม่เสียเวลากับเรื่องพวกนี้เลย มันมีบางช่วงเวลาที่ยาวนานที่หลุดออกมา และต้องมานั่งกังวลว่าแม่ของคุณจะไม่ได้อ่านหนังสือพิมพ์พวกนี้ หรือไม่ก็ต้องหวังว่าพวกคนที่รู้จักคุณดีที่ที่สุดจะรู้ว่าควรเชื่อใคร ผมไม่ได้พูดว่าตัวเองเป็นนักบุญหรอกนะ แต่คุณต้องเข้าใจว่าตลอดเวลาที่ผ่านมา ผมหวังว่าชาวไร้สาระพวกนี้จะไม่ส่งผลกระทบหรือสร้างความเสียหายในชีวิตส่วนตัวของผมรวมถึงคนที่ผมรัก และห่วงใย

PLAYBOY : คุณเพิ่งเสร็จการถ่ายทำหนังแนวคาบอย Wild Horses ที่มี James Franco ร่วมแสดง คุณทั้งสองคนมีการใช้พวกโซเชี่ยลมีเดียเพื่อสร้างกระแสความสนใจให้ตัวเองแค่ไหนกัน?

HARTNETT : ไม่เลย เพราะเขากำลังอยู่ในช่วงเวลาที่สามารถทำทุกสิ่งด้วยการอาศัยชื่อเสียงที่มีอยู่ บางอย่างสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา และผมก็อยากรู้ว่าผลลัพธ์จะออกมาอย่างไร พูดกันตรงๆ เลยนะ ผมไม่รู้เลย



ว่าตัวเองสนใจเรื่องพวกนี้ มันอาจต้องใช้เวลาเรียนรู้ แต่ผมก็ไม่รู้ว่าคุณจะได้รับอะไรตอบแทนกลับคืนมา การถ่ายทำหนังเรื่องนี้น่าประทับใจมาก แคมี Robert Duvall ทำหน้าที่เขียนบท-กำกับภาพยนตร์ และร่วมแสดงด้วยก็คุ้มค่าพอแล้ว เราต้องไปถ่ายฉากขี่ม้าบนภูเขาในยูทาห์ ผมเล่นเป็นลูกชายคนกลางของ Duvall ที่มักจะถูกพ่อของเขามองข้าม และ James แสดงเป็นลูกชายคนเล็กที่พ่อรักมากเป็นพิเศษ ก่อนที่เขาจะสารภาพกับทุกคนว่าเป็นเกย์ และถูกทำร้ายจิตใจอย่างรุนแรง มันเป็นเรื่องราวการกลับมาของลูกชายคนเล็กในช่วงเวลาที่พ่อของเขากำลังเข้าสู่บั้นปลายชีวิต

Q13

PLAYBOY : พูดถึงความสัมพันธ์ระหว่างพ่อกับลูกชาย พ่อของคุณเป็นนักดนตรีที่เคยแสดงบนเวทีเดียวกับ AI Green ตำนานนักร้องเพลงโซล ใช่มั้ย?

HARTNETT : ก็แค่ 2 ครั้งเท่านั้น แต่มันก็เป็นเรื่องจริงตลอดชีวิตของพ่อผมมีแต่การเล่นดนตรี ในช่วงวัยรุ่นที่มีความเชื่อมั่นในตัวเองสูงพ่อของผมคงไม่ได้สนใจอะไรมากนัก ประมาณว่า 'เฮ้ ไอ้หนูที่ชื่อ AI Green แวะมาที่เมืองของเรา และฉันมีโอกาสนักดนตรีกับเขา 2-3 ครั้ง มีอะไรน่าสนใจนั่นหรือ?' แต่พอผ่านมาหลายปีพ่อก็คงคิดว่า 'ให้ตายเหอะ'

Q14

PLAYBOY : ณ ได้เป็นส่วนหนึ่งของทีมนักแสดงที่แข็งแกร่งใน Penny Dreadful ที่มีทั้ง Eva Green, Timothy Dalton, Billie Piper และ Rory Kinnear ซีรีส์นี้ถูกสร้างสรรค์ และเขียนบทโดย John Logan ที่ เป็นนักเขียนบทละครเวทีที่มีประสบการณ์สูงที่เคยเขียนบทภาพยนตร์ให้ Skyfall และ Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street มีเรื่องอะไรที่คุณรู้สึกประทับใจระหว่างการถ่ายทำในโชว์นี้บ้างไหม?

HARTNETT : รายการทีวีถือเป็นกระบวนการทำงานที่ใหม่มากสำหรับผม บางทีผมน่าจะเตรียมใจไว้ล่วงหน้า การต้องถ่ายทำเรื่องราวที่มีความยาวประมาณภาพยนตร์ 2 ชั่วโมงภายในเวลาเพียง 5 สัปดาห์ ทำให้ต้องทำงานทุกอย่างด้วยความรวดเร็ว เมื่อเสร็จสิ้นการถ่ายทำไม่มีปาร์ตี้ปดกลองหรือจับมือแสดงความยินดีกับทีมงาน เมื่อปีที่แล้วเราต้องทำงานประมาณภาพยนตร์ความยาว 2 ชั่วโมง 4 เรื่องติดต่อกัน และในซีซั่นล่าสุดเพิ่มเป็น 5 โดยถ่ายทำกันที่ดับลิน

Q15

PLAYBOY : ไม่ได้เป็นโลเคชั่นถ่ายทำที่เลวร้ายเท่าไรนัก

HARTNETT : เป็นเมืองที่เหมาะกับการเดินเล่นชมสิ่งต่างๆ โดยปกติเราจะทำงานในตอนเช้า และอากาศที่นั่นก็ค่อนข้างเย็น และพวกเขาก็ไม่สนใจเรื่องระบบเครื่องทำความร้อนเท่าไร อากาศหนาวของดับลิน แตกต่างจากในมินเนโซต้า ซึ่งผมคุ้นเคยมาตั้งแต่เด็ก ที่ดับลิน จะหนาวถึงข้างในร่างกายของคุณ ทำให้ส่วนใหญ่พอเสร็จการถ่ายทำ ผมจะตรงกลับบ้าน และนั่งผิงไฟให้ร่างกายอบอุ่น นั่นคือความรู้สึกแบบส่วนตัวของผมนะ แต่ถึงชาวไอริช จะ

ต้องใช้ชีวิตท่ามกลางสภาพอากาศที่น่าหดหู่แบบนี้ แต่พวกเขาก็มีนิสัยที่เป็นกันเอง, สนุกสนาน และร่าเริง

Q16

PLAYBOY : ในซีรีส์นี้มีทั้งปีศาจร้าย, ผีดิบ และคาแร็กเตอร์ที่ต้องทนทุกข์ทรมานกับชะตากรรมของตัวเอง อย่าง Ripper, Dorian Gray หรือ Dr. Victor Frankenstein กับมนุษย์ที่เขาสร้างขึ้น โดยเลือกช่วงเวลายุควิคตอเรียนในกรุงลอนดอน ปี 1891 และแทรกด้วยเรื่องราวของเช็ช การรับบทนายพรานที่กลายร่างเป็นมนุษย์หมาป่า คุณเคยลองนึกถึงภาพที่พวกสัตว์ประหลาดเหล่านี้มีเช็ชกันบ้างไหม?

HARTNETT : ผมมอง Ethan ในฐานะคนๆ หนึ่งที่มีบุคลิกและนิสัยอย่างที่ผมเป็น ทำให้การแปลงร่างเป็นมนุษย์หมาป่าของเขาเป็นเหมือนการสูญเสียความทรงจำชั่วคราวเท่านั้น ความนึกคิดของเขาเกี่ยวกับความรู้สึกในเรื่องเช็ช, ความรัก และการสูญเสียมีความสำคัญกับเขาในฐานะมนุษย์คนหนึ่งมากกว่าสัตว์ร้ายที่มีเขี้ยวเล็บแหลมคมหรือ ‘สิ่งอื่นๆ’ ที่เขาเป็น ในตอนแรกของซีซั่นที่แล้ว เราจะเห็นว่าเขามีโอกาสสูงมากที่จะฆ่าตัวตาย หลายครั้งที่เขาตื่นมาตอนเช้าในสภาพที่มีเลือดเประเปื้อนเต็มมือ เขาคิดว่าตัวเองอาจตกอยู่ในความผิดปกติที่ชั่วร้ายและหวาดกลัวกับสิ่งที่เกิดขึ้น เขาพยายามปกปิดด้วยการแสดงออกถึงการเป็นคนมีรสนิยม หลงใหลในทุกสิ่งเพื่อสร้างภาพแห่งความสุข เขาเหมือนถูกหลอกหลอนจากความลับของตัวเองเช่นเดียวกับเราทุกคน และกลายเป็นคำถามที่เราต้องใช้เป็นเนื้อหาของซีซั่นใหม่ถึงความจริงที่ว่าเราควรละอายใจกับความลับที่ถูกปิดบังหรือไม่ ในซีซั่นใหม่เขาจะเปิดเผยตัวตนที่แท้จริงมากขึ้น และลดการแสดงออกแบบตรงไปตรงมา มีฉากเลิฟซีนที่ส่งผลกระทบต่อเรื่องราว รวมทั้งอารมณ์คึกคักและมีความสุข มันจะเกิดความหวังในตัวของ Ethan ขึ้นเป็นครั้งแรก

Q17

PLAYBOY : ถ้า Josh Hartnett ถูกส่งไปอยู่ในกรุงลอนดอน ช่วงศตวรรษที่ 19 เขาจะเอาตัวรอดได้ไหม?

HARTNETT : ทางเลือกสำหรับผู้ชายอย่างผมคงจะมีจำกัดมากหากย้อนกลับไปในอดีต ผมรู้สึกสงสัยว่าตัวเองจะทำอะไรเพื่อเลี้ยงปากเลี้ยงท้องหรือผมจำเป็นต้องเรียนหนังสือหรือไม่ เพราะมันมีคำถามมากมายในห้องเรียนเวลาคุณคุยเรื่องลอนดอน สมัยยุควิคตอเรียน ผมไม่รู้ Josh Hartnett จะเกิดในตระกูลขุนนางหรือไม่ หากไม่ได้เป็นแบบนั้นชีวิตของเขาคงไม่ยืนยาว และต้องเผชิญการทำงานที่ต้องใช้แรงกายอย่างหนักทีเดียว

Q18

PLAYBOY : อะไรคือสิ่งที่ทำให้คุณรู้สึกเซอร์ไพรส์มากที่สุด ใน Penny Dreadful?

HARTNETT : John Logan เป็นคนที่น่ายกย่องทีเดียวกับการเปิดโอกาสให้เราพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นว่าโชว์ควรจะเดินไปในทิศทางใด ตอนนี้เขาเขียนบทสำหรับซีซั่นที่ 3 ไปแล้ว เรายังคงติดตามอยู่ตลอดว่าอะไรคือสิ่งที่น่าสนใจ และไม่เหมาะสมสำหรับผมในหลายสิ่ง

ที่เขาเขียนบทเอาไว้ หนึ่งในหลายๆ อย่างที่ทำให้ผมรู้สึกสนใจอย่างแท้จริงในการแสดงบทนี้คือการเป็นเหมือนส่วนหนึ่งในการช่วยพัฒนาตัวเองในฐานะนักแสดงแตกต่างจากที่ผ่านมาที่ทุกอย่างถูกตัดสินใจมาแล้วล่วงหน้า และอีกสิ่งหนึ่งคือการได้รู้ว่าสิ่งที่เราทำส่งผลกระทบต่อผู้คนอย่างไร มันเป็นเรื่องที่แปลกใหม่อย่างมากสำหรับเราในการได้ทำงานแบบนี้

Q19

PLAYBOY : คุณกำลังหมายความว่าซีรีส์เรื่องนี้มีกลุ่มผู้ชมที่หลากหลายแค่ไหน?

HARTNETT : ถูกต้อง เราอาจเดินสะดุดในบางครั้ง, รู้สึกดีกับบางอย่าง—เพียงแค่ได้ลงมือทำ ผมไม่รู้ว่าคุณอื่นๆ มีความเห็นกับโชว์ของเราอย่างไร แต่ดูเหมือนพวกเขาจะคิดแบบเดียวกัน มีอยู่คนหนึ่ง Patti Smith (นักร้องเพลงร็อกหญิงระดับตำนาน) เข้ามาที่กองถ่ายของเราที่ดับลิน เพื่อดูการทำงานตลอดทั้งวัน และเธอก็ชอบซีรีส์ของเรามากๆ จนอาจจะเขียนเพลงให้ซีรีส์อีกด้วย มันน่าเหลือเชื่อจริงๆ

Q20

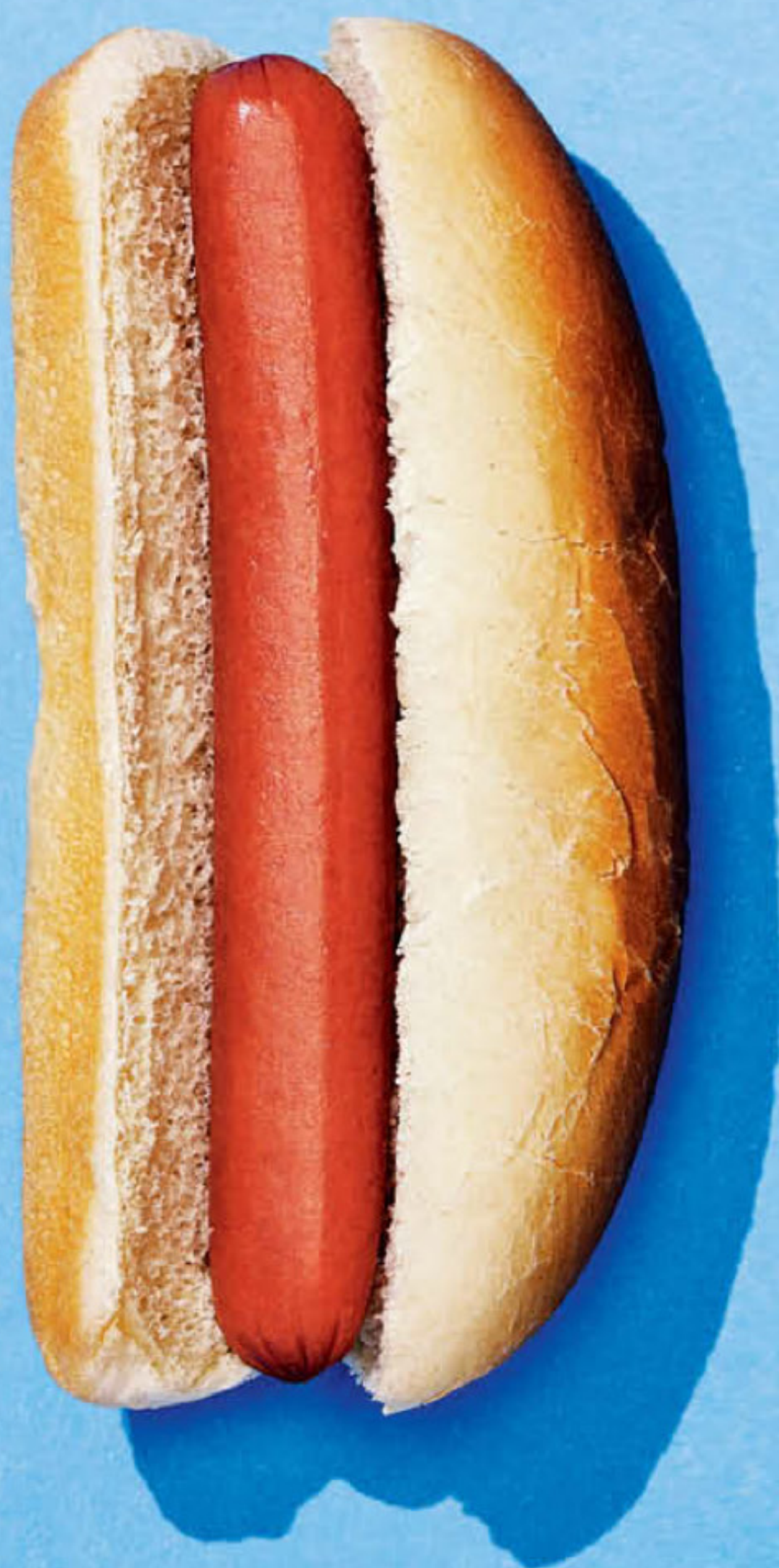
PLAYBOY : แล้วสำหรับบางคนที่ยังต้องการตั้งคำถามแบบเดิมๆ “เกิดอะไรขึ้นกับ Josh Hartnett?” จริงๆ แล้วคุณอยากพูดอะไรกับคนเหล่านี้?

HARTNETT : ผมก็อยากรู้เหมือนกันว่าอะไรคือสิ่งที่สาธารณชนต้องการจากผมในธุรกิจนี้ หากพวกเขามีนะ ผมมีความสุขอย่างมากกับชีวิตส่วนตัว เราเพียงแค่วางเวลาที่เหมาะสมในการทำบางอย่างที่ดูสมเหตุสมผล ทุกวันนี้ผมค่อนข้างเปิดกว้างกับความรู้สึกที่ตัวเองคุ้นเคยและสิ่งที่ผมเคยได้รับจากธุรกิจนี้ในตอนที่ผมยังเด็ก และบางสิ่งที่อยู่ตรงจุดศูนย์กลางของทุกอย่าง ผมยังพยายามทำบางสิ่งที่คล้ายของเดิม หนึ่งที่ผมชอบเมื่อปีที่แล้วจะเป็น Birdman และ Frank ผลงานเรื่อง 8½ ของ Fellini เป็นหนึ่งในดวงใจของผมเลย หากมาถึงจุดหนึ่งที่ผมสามารถทำบางสิ่งใกล้เคียงกับความยอดเยี่ยมอย่างที่ Federico Fellini ได้สร้างเอาไว้ ผมคงจะแอบปี้มากๆ





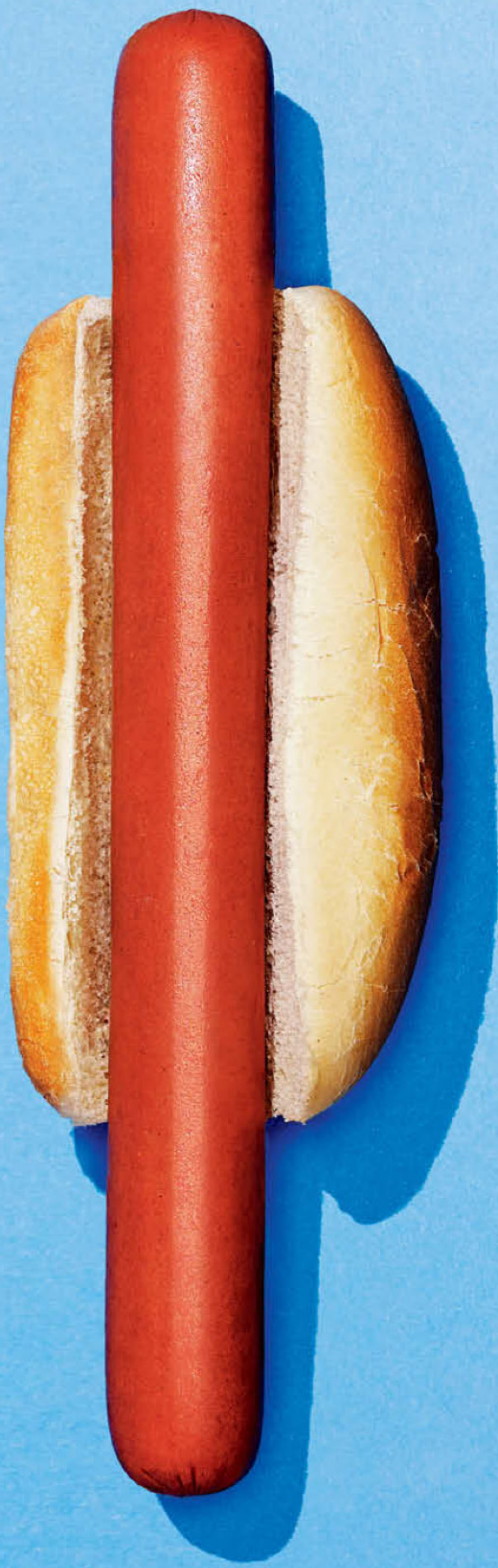
FEATURE



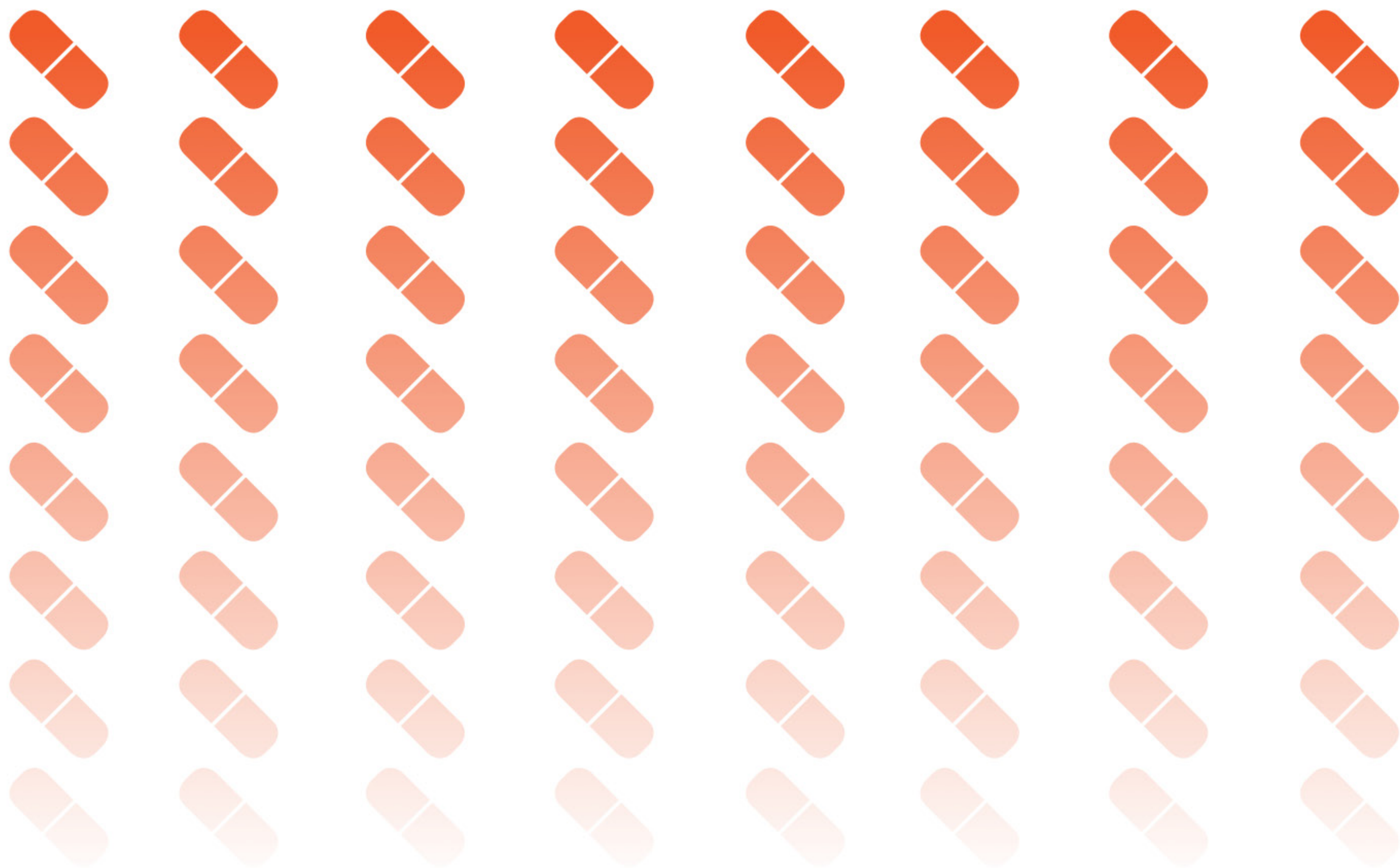
The Magic Little Blue Pill

นับตั้งแต่การคุมกำเนิดแปรสภาพเป็นยาเม็ด ชีวิตเซ็กซ์ของชาวอเมริกันได้เผชิญความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ แต่ด้วยเหตุใด ยา **Viagra** กลับส่งผลข้างเคียงทางวัฒนธรรมมากกว่าด้านกายภาพ

Kevin Cook



PHOTOGRAPHY BY JOSEPH SHIN



ก่อนหน้า Viagra จะถูกคิดค้นขึ้นมา ท่านชายหลายคนเคยฝากความหวังไว้กับจูเลีย ที่ผ่านการแปรรูปทั้งตากแห้ง, ตัมน้ำขุบ หรือดองในเหล้าบรันดี อวัยวะเพศของเจ้าแมวยักษ์ถูกเล่าปากต่อปากว่า จะช่วยให้ผู้ได้ลืมนองมีพลังทางเพศดุร้ายเหมือนเสือ เช่นเดียวกับตำนานหนุ่มเจ้าสำราญ Casanova ที่เชื่อกันว่าทุกวันเขาต้องชดหอยนางรมสด 50 ตัว เพื่อชดเชยพลังทางเพศที่สูญเสียไป หรือเรื่องราวของ Marquis de Sade นักเขียนชาวฝรั่งเศส ที่แอบนำแมลงวันสเปน มาใช้ปรุงยาเพิ่มอารมณ์กำหนดหญิงโสเภณีที่เขาพึงพอใจ เหมือนที่ถูกร้องไว้ในท่อนหนึ่งในเพลงของ The Beastie Boys วงฮิปฮอปอเมริกัน เชื่อได้เลยว่าผู้ชายที่มองหาเพิ่มสมรรถภาพทางเพศที่เพอร์เฟกต์ต้องเคยผ่านการใช้เกลือหิน, ลูกอ๊ذنทะกระทิง, สมอลิง, เปลือกตาแกะ, ปลาปักเป้า, ขี้ฉี่ (หรืออีกชื่อว่าอำพันทะเล), ขี้หอยทาก, เลือดประจำเดือน และฉี่ลิงบาบูน ทั้งหมดนี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งของเมนูเปปปิสตาร์เพื่อเพิ่มพลังทางเพศ ที่ยังไม่รวมมดยักษ์

ก่อนหน้า Viagra บรรดาพยาหรือสารเพิ่มสมรรถภาพทางเพศที่มีอยู่บนโลกทุกชนิดมีสิ่งหนึ่งร่วมกันก็คือ ...ไม่มียาตัวใดได้ผลจริง

จนกระทั่งในปี 1983 บรรดาแพทย์ผู้เชี่ยวชาญโรคทางเดินปัสสาวะระดับชั้นนำของประเทศสหรัฐอเมริกา ได้มารวมตัวกันที่ลาสเวกัส

ถึงแม้ว่าตอนนั้นจะไม่มีใครแน่ใจว่าอะไรคือปัจจัยหลักในการทำให้อวัยวะเพศชายแข็งตัวก็ตาม บรรดาแพทย์ด้านโรคทางเดินปัสสาวะทุกคนรู้ว่า 70-75%

ของอวัยวะเพศชาย 70-75 เป็นกล้ามเนื้อ และครึ่งหนึ่งของพวกเขาเชื่อว่า เนื้อเยื่อกล้ามเนื้อมีความเกี่ยวข้องในการทำให้อวัยวะเพศชายแข็งตัวพร้อมสู้ศึก แต่อีกครึ่งหนึ่งเชื่อว่าเนื้อเยื่อบริเวณนี้ต้องการความผ่อนคลาย เพื่อให้เลือดหมุนเวียนเข้าไปหล่อเลี้ยงท่อนเอ็นแห่งความรักได้สะดวก ดร. Giles Brindley เป็นผู้ที่มีความเชื่ออยู่ในกลุ่มหลัง และเขาวางแผนจะพิสูจน์ความจริงในทฤษฎีนี้ให้ได้

Brindley เป็นอดีตนักกีฬากระโดดค้ำถ่อระดับโอลิมปิก รูปร่างผอมใสแว่นตาตามสไตล์ศาสตราจารย์ ประจำมหาวิทยาลัยลอนดอน กลายเป็นที่รู้จักด้วยไอดีแบบสุดขั้วของเขา “เขาเงยหน้าขึ้นแล้วตม้หน้าจากสายยางเพื่อแสดงให้เห็นว่าการตีของเหลวใช้การหดตัวของกล้ามเนื้อบริเวณลำคอ ไม่เกี่ยวข้องกับความตึงตูด” บล็อกเกี่ยวกับการแพทย์อันหนึ่งได้เขียนถึงการนำเสนอของเขาหรือครั้งหนึ่ง Brindley เคยทดสอบความว่องไวของกระต่าย ด้วยการจับมันโยนลงจากรถยนต์ที่กำลังแล่นด้วยความเร็ว 80 ไมล์ต่อชั่วโมง และเขาได้สร้างความประทับใจแทบจะทันทีระหว่างร่วมงานประชุมของสมาคมศัลยแพทย์โรคทางเดินปัสสาวะของประเทศสหรัฐอเมริกา ในปี 1983 ระหว่างที่ผู้ฟังหลายร้อยคนของเขาเป็นแพทย์ผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับระบบทางเดินปัสสาวะในห้องจัดงานของโรงแรมลาสเวกัส ฮิลตัน สวมสูทผูกไท เขากลับขึ้นเวทีในชุดวอร์มเล่นกีฬา ช่วงแรกการนำเสนอของเขาเหมือนจะไม่แตกต่างจากของวิทยากรคนอื่น ด้วยการพูดถึงตัวเลข และอ้างอิงรายงานวิจัยต่างๆ แต่ระหว่างที่การนำเสนอของเขาผ่าน

ไปจนถึงรูปภาพของอวัยวะเพศชายที่แข็งตัวเต็มที่ บรรดาผู้ชมของเขาเงยหน้ามองด้วยความตกใจ เขากำลังนำเสนอ “แนวทางใหม่” ของพฤติกรรมทางเพศสำหรับผู้ชาย?

“ผมสามารถรับรองความจริงทุกอย่างที่ปรากฏในภาพเหล่านี้” Brindley กล่าวกับคนฟังของเขา “เพราะที่คุณเห็นคือจูของผมเองครับ”

ก่อนเขาจะอธิบายต่อว่าเขาใช้ตัวเองเป็นหนูทดลอง เช่นเดียวกับทีมงานของเขาที่ยอมให้ฉีดยา 17 ชนิดที่แตกต่างกันเข้าสู่ร่างกายด้วยความหวังว่าจะช่วยกระตุ้นอารมณ์ทางเพศ ยาเกือบทุกตัวล้มเหลวยกเว้น Phenoxybenzamine ยาคลายกล้ามเนื้อที่มีประสิทธิภาพน่าเหลือเชื่อ และเขามีหลักฐานพิสูจน์ให้เห็นความจริง

“เขาเดินเข้าไปในห้องน้ำชาย และฉีดยาเข้าตัวเอง ก่อนจะขึ้นมาบรรยาย” ดร. Irwin Goldstein หนึ่งในผู้ฟังในคำคินนั้น ลำดับเหตุการณ์ “จากนั้นเขาเดินออกมาจากแท่นบรรยาย” Dr. Ira Sharlip อีกหนึ่งนายแพทย์ที่มีชื่อเสียงทางด้านโรคทางเดินปัสสาวะที่เข้าร่วมฟังบรรยายพูดถึงเหตุการณ์ติดเรต “เพื่อให้เราได้เห็นรอยนูนขนาดใหญ่บริเวณเป้ากางเกงวิ้งของเขา”

“ในช่วงแรกเขาดูจะไม่พอใจที่หลายคนไม่ยอมฟังการบรรยาย พวกเขาไม่เข้าใจประเด็นการใช้ความผ่อนคลายของเขา” Goldstein เล่าต่อ “และหลายคนอาจคิดว่าเขาแอบยัดของแข็งบางอย่างเข้าไปในกางเกง จนเขาหลุดปากว่า ‘แม่งเอ๊ย’ แล้วถอดกางเกงในของตัวเองออก” ทำให้บรรดาแพทย์ และภรรยาของพวกเขาเห็นอวัยวะเพศที่เรียวยาวกำลังแข็งตัวต่อหน้าต่อตา” หลังจากนั้น Brindley ประกาศกลางเวทีว่า “ผมอยากให้ผู้เข้ารับฟังการบรรยายมีโอกาสนินยัณการแข็งตัวขององคชาติ” ผู้เข้าร่วมประชุมไม่ได้คาดหวังจะเห็นการยกตัวอย่างสมจริงขนาดนี้ เขายังต้องการให้ทุกคนใช้มือสัมผัส ตามบันทึกของ ดร. Laurence Klotz เขาเขียนไว้ว่า “เป็นการแสดงให้เห็นความสมจริงอย่างที่สุด กางเกงในของเขาอยู่อยู่ที่หัวเข่า เดินเตาะแตะลงบันไดเข้าไปหาผู้ฟัง สร้างความสยองให้บรรดาแพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้านโรคทางเดินปัสสาวะ และคนรักของพวกเขาที่นั่งอยู่แถวหน้า เขาพยายามชักชวนให้คนที่นั่งอยู่สัมผัส แกว่งองคชาติที่แข็งตัวไปมาตรงหน้าผู้ฟัง มีผู้หญิง 4-5 คนที่นั่งอยู่แถวหน้าชูมือขึ้นกลางอากาศ และร้องกรี๊ดออกมา จนทำให้ศาสตราจารย์ Brindley เกิดอาการตกใจจนรีบดึงกางเกงของเขาขึ้นมา เดินกลับไปบนเวที และยุติการบรรยาย แล้วผู้ฟังทุกคนรีบแยกย้ายออกจากห้องทันทีด้วยความรู้สึกสับสนงงง”

“คำคินนั้นที่ลาส เวกัส กลายเป็นจุดเริ่มต้นยุคสมัยของยาช่วยเสริมสมรรถภาพทางเพศอย่างแท้จริง” Goldstein กล่าวยอมรับ

•

ยาของ Brindley ออกฤทธิ์เหมือนการส่งข้อความสู่หลอดเลือดแดงบริเวณขาหนีบของเขา ให้เข้าสู่ภาวะผ่อนคลาย เพื่อให้เลือดไหลผ่านได้สะดวก ขยายพื้นที่ในการแข็งตัวของอวัยวะเพศของเขาที่ยิ่งแข็งตัวมากเท่าไรก็ทำเงินมากเท่านั้น โชคร้ายที่ฤทธิ์ยาไม่อาจส่งผลต่อการเล่าโลม ตัวยา Phenoxybenzamine จะออกฤทธิ์กระตุ้นการแข็งตัวของอวัยวะเพศโดยอัตโนมัติ แต่ไม่สามารถควบคุมได้ และหมดฤทธิ์ก่อนที่คุณจะมีโอกาสใช้งานอย่างที่ต้องการ (มีผลข้างเคียงทำให้เกิดเนื้องอกในหนูทดลองที่ห้องแล็บ) แต่ยังคงให้ผลได้ดีกว่ามดยักษ์

สำหรับอีก 15 ปีข้างหน้า มาตรฐานในการรักษา

อาการหย่อนสมรรถภาพทางเพศ (Erectile Dysfunction-ED) หรือที่ตอนนั้นรู้จักเพียงว่าอาการกามตายด้าน จะเป็นการฉีดยาเพื่อใหกล้ามเนื้อผ่อนคลายร่วมกับการอาศัยเทคนิคที่เรียกว่ายาสอดท่อปัสสาวะหรือ MUSE โดยวิธีการนี้สามารถทำได้ด้วยตัวเองด้วยการสอดท่อขนาดเล็กเข้าสู่ปลายองคชาติเพื่อฉีดยาเม็ดขนาดเล็กเข้าสู่ท่อปัสสาวะ จากนั้นรอให้ยาออกฤทธิ์ทำให้อวัยวะเพศแข็งตัว อย่างไรก็ตามชายหลายพันคนที่เผชิญอาการ ED ลองใช้ทั้งวิธีฉีดยา และ MUSE โดยที่เกือบทุกคนไม่เคยรับรู้วิธีการอื่น ผู้ชายที่ยังสามารถมีเช็ชตามปกติคาดหวังว่าจะมีการผลิตยาเพื่อเพิ่มความสุขในเรื่องเช็ช - เพื่อทำให้สิ่งที่ได้อยู่แล้วให้ดียิ่งขึ้น - ที่ส่วนใหญ่รู้จักในฐานะแผนนียายวิทยาศาสตร์

จนกระทั่ง UK92480 เดินทางมาถึงแซนดวิช เราไม่ได้หมายถึงอาหาร แต่เป็นเมืองแห่งลมที่มีประวัติศาสตร์เก่าแก่ของมณฑลเคนต์ ที่ตั้งอยู่ใกล้กับช่องแคบอังกฤษ ซึ่งกลายเป็นสถานที่สำคัญในการคิดค้น 2 สิ่งที่สร้างผลกระทบต่อคนทั่วโลก โดยทั้งสองอย่างยังเป็นการฉีดเข้าสู่เนื้อวัว เริ่มจาก John Montagu ท่านเอิร์ลคนที่ 4 แห่งเมืองแซนดวิช ซึ่งมีชีวิตอยู่ในศตวรรษ 1700 เขาชื่นชอบการเล่นไฟแบบมาราธอนจนรู้สึกหงุดหงิดที่จะต้องวางไฟเพื่อทานอาหารกลางวัน ทำให้คนรับใช้ของท่านเอิร์ล นำก้อนเนื้อย่างวางสอดใส่ระหว่างขมมั่งที่ถูกหั่นเป็น 2 แผ่น และอาหารที่แสนอร่อยจานนี้ถูกเรียกตามชื่อของเขาจนปัจจุบัน

ในอีก 2 ศตวรรษต่อมา ดร. Ian Osterloh กำลังขับผ่านตึกที่ก่อสร้างด้วยหินจากยุคสมัยของ Montagu โดยนักวิจัยยาหัวโล้น จอตรถที่หน้าด้านอาคารที่ทันสมัยสร้างจากโครงเหล็ก และกระจกมากมายที่ตั้งอยู่ชานเมืองแซนดวิช เขาเดินผ่านจุดรักษาความปลอดภัยเข้าสู่ห้องแล็บที่มีโลโก้รูปเม็ดยาสีน้ำเงินของ Pfizer Inc. บริษัทผลิตยาระดับโลก หลังจากแล็บวิจัยแห่งนี้เผชิญช่วงเวลาที่น่าผิดหวังมานานร่วมปี บริษัทต้องใช้เวลาหลายพันชั่วโมงกับแรงงานคน และเงินอีกหลายล้านปอนด์ในการทดสอบ UK92480 ยาเพิ่มแรงดันโลหิตที่ถูกคาดหวังว่าจะเป็นอนาคตใหม่ของพวกเขา (รหัสที่ใช้เรียกมาจาก UK มาถึงสหราชอาณาจักร สถานที่ตั้งของห้องแล็บ ซึ่งมีการทดสอบสารนี้ทั้งหมด 92,480 ครั้ง) แต่เหมือนการทดลองยาส่วนใหญ่ที่เผชิญความล้มเหลว หัวข้อหลักในการทดสอบส่วนใหญ่วนเวียนอยู่กับการรักษาอาการปวดเมื่อยกล้ามเนื้อ ความดันโลหิตในร่างกายจะลดลงอย่างรวดเร็ว ยาตัวนี้ถูกโยนทิ้งลงถังขยะจนกระทั่งปี 1992 เมื่ออาสาสมัครหลายคนที่ได้รับการทดสอบยาตัวนี้ซึ่งส่วนใหญ่มีอาชีพ ตำรวจ, นักดับเพลิง และนักศึกษาที่อยู่ในช่วงอายุ 20 ปี—บอกถึงผลข้างเคียงที่รู้สึก “หมอครับ อวัยวะเพศของผมตื่นตัวกว่าปกติ” พวกเขายืนยัน “เป็นการแข็งตัวที่ยืนระยะได้นาน”

ข้อความที่ Osterloh เขียนระบุว่า “ไม่มีพวกเราซักคนที่ Pfizer คิดถึงผลข้างเคียงอันนี้เลย” ซึ่งทำให้อาสาสมัครที่ได้รับยามีอาการอวัยวะเพศตื่นตัวต่อเนื่องไปอีก 2-3 วันเลยทีเดียว “แต่ถึงมันจะได้ผล จะมีใครอยากทานยาตั้งแต่วันพุธแล้วรอให้ออกฤทธิ์กระตุ้นอารมณ์ทางเพศในวันเสาร์?” ตอนนั้นพวกเขายังมีบางสิ่งที่ขาดหายไป จนกระทั่งมีโอกาสอ่านบททวนรายงานเกี่ยวกับการศึกษาโรคทางเดินท่อปัสสาวะ พวกเขาได้เจอเบาะแสบางอย่างทางชีวเคมีที่นำไปสู่การกระตุ้นอารมณ์ทางเพศ เช่นเดียวกับยา Phenoxybenzamine ของ Brindley สารประกอบ UK92480 ช่วยใหกล้าม

เนื้อในร่างกายผ่อนคลาย แล้วทำไมไม่ลองติดตามดูว่าผลลัพธ์นี้้นำเราไปสู่สิ่งใดล่ะ?

เพื่อทดสอบผลข้างเคียงของยา Chris Wayman นักวิจัยของ Pfizer กำหนดการทดสอบด้วยการสร้างหลอดทดลองที่ภายในมีเนื้อเยื่อจากอวัยวะเพศชายของอาสาสมัคร โดยเขาต่อกระแสไฟเข้าในทุกหลอด แต่ไม่มีการตอบสนองใดๆ เกิดขึ้น ก่อนจะลองใส่สารเคมีอื่นๆ เข้าไป แต่ก็ยังไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลง จนกระทั่งเขาใส่ UK92480 หรือชื่อทางเคมีว่า Sildenafil Citrate เนื้อเยื่อที่ถูกนำมาทดสอบในหลอดทดลองแสดงปฏิกิริยาเหมือนกับศพที่ถูกกระตุ้นจากเพลง “Start Me Up” ของ The Rolling Stones หลังจากทนอดหลับอดนอนจนตาบวม โดยเขาได้ย้อนความหลังระหว่างให้สัมภาษณ์ในรายการสารคดีของสถานีโทรทัศน์ BBC “เรากำลังมาถูกทางแล้ว” ในความเป็นจริงพวกเขาบังเอิญเจอตัวยาชนิดหนึ่งที่สามารถเปลี่ยนแปลงอนาคตพร้อมทำให้ Pfizer กลายเป็นบริษัทที่ร่ำรวยมากกว่าที่ผ่านมา—หากพวกเขาสามารถเก็บเรื่องทุกอย่างไว้เป็นความลับ

“เราต้องระมัดระวังว่าสามารถพูดอะไรออกไปได้บ้าง และควรจะมีขอบเขตแค่ไหน” ดร. Peter Ellis หนึ่งในผู้ร่วมพัฒนายา Viagra อธิบาย “หากคุณออกไปผับหรือร้านอาหารที่มีคนเยอะ คุณไม่สามารถพูดเสียงดังว่าตัวเองกำลังทำงานเกี่ยวกับยาที่จะปฏิวัติโลก” การวิจัยทางคลินิก ระหว่างปี 1993-1994 พิสูจน์ว่า UK92480 ได้ผลดีในรูปของยาเม็ด “ไม่นานหลังจากนั้น Pfizer เปิดเผยข้อมูลสำคัญในงานประชุมของสมาคมศัลยแพทย์โรคทางเดินปัสสาวะของสหรัฐฯ ในปี 1994 พวกเขาปิดประตูทันทีเมื่อแพทย์ทุกคนเข้ามานครบ แล้วพูดขึ้นว่า “ทุกคนเรามีบางอย่างจะบอกให้รู้” Ellis พูดถึงเหตุการณ์เมื่อ 2 ทศวรรษก่อน

เป็นเวลาอีก 3 ปีครึ่งกว่าทางองค์การอาหาร และยาแห่งสหรัฐฯ (FDA) จะให้การรับรองยาช่วยเสริมสมรรถภาพทางเพศที่มีประสิทธิภาพจริงเป็นครั้งแรก หลังจากนั้นมันถูกเรียกว่า Viagra เป็นการแสดงให้เห็นความรวดเร็ว และแข็งแกร่งเหมือนเวลาชมฝูงบินผาดโผน The Thunder of Niagara แต่ถึงอย่างไรยาตัวนี้ต้องขายดีอยู่แล้วถึงจะถูกเรียกว่า Cyanide เพราะถ้าคุณหลงไหลเช็ช นี่คือนยาสำหรับคุณอย่างไร้ข้อโต้แย้ง

“ยาเพิ่มสมรรถภาพทางเพศพร้อมที่จะระเบิดออกเหมือนนิวเคลียส” Goldstein พูดถึงความต้องการของคน “และ Viagra คือยาตัวนั้น” ระเบิด 2-3 ลูกแรกถูกทิ้งลงในช่วงเวลาที่เหมาะสมไม่กี่เดือนหลังจาก Viagra ผ่านการรับรอง ทาง FDA เปิดไฟเขียวให้มีการออกอากาศโฆษณาทางทีวีเข้าหาผู้บริโภคโดยตรง โดยต้องแปะคำเตือนว่า “ปรึกษาแพทย์ก่อนใช้” เพียงเท่านั้นทำให้ผู้ชายนับล้านคนรีบออกไปหาหมอที่ใกล้ที่สุดทันที ก่อนหน้าปี 1998 แพทย์ต้องทำหน้าที่เป็นเหมือนกันชนระหว่างบริษัทยาักษ์ใหญ่กับสังคมที่หวาดระแวงการใช้ยา แต่ตอนนี้กลายเป็นความต้องการในยาที่เป็นฝ่ายชนะ โฆษณาของ Pfizer สร้างความอือฮาดด้วยการเลือกวุฒิสมาชิก Bob Dole ที่เพิ่งแพ้การเลือกตั้งประธานาธิบดีสหรัฐฯ ในปี 1996 ให้กับซุรักของ Monica Lewinsky และ Rafael Palmeiro ยอดนักเบสบอลทีม Texas Rangers ที่เวลานั้นยังไม่ถูกเปิดโปงเรื่องการใช้สารกระตุ้น Steroid มาช่วยอธิบายอาการเสื่อมสมรรถภาพทางเพศ พร้อมกับสิ่งที่ Viagra จะสามารถช่วยฟื้นฟูให้ผู้ใช้ เพียงไม่นานหลังจากออกขาย Viagra กลายเป็นยาที่ผู้คนรู้จักมากที่สุดนับตั้งแต่ Penicillin และกลายเป็นชาวดังประจำปี 1998 รวม

Oysters

หอยนางรม



Giant Ant

มดแดง



Whale Dung

มูลปลาวาฬ



Baboon Urine

ปัสสาวะลิงบาบูน



Blow Fish

ปลาปักเป้า



กับเหตุการณ์อื้อฉาว Lewinsky-Clinton, การเริ่มต้นของสหภาพยุโรป, คดีฆาตกรต่อเนื่อง Unabomber และกระบวนการถอดถอน Clinton

บรรดาผู้ที่ได้ลองใช้ยา และได้ผลเป็นที่น่าพอใจ อาศัยห้องเซ็กซ์รูมช่วยกระจายศัพท์คุณของยาออกไป หลายคนคงจำมุขตลกมากมายเกี่ยวกับ Viagra ที่ถูกเล่าในกลุ่มสนทนาผู้ชาย เพียงไม่นานชื่อของยานี้ติดอันดับท็อปของการค้นหาในเว็บน้องใหม่ที่กำลังมาแรง Google.com ที่ช่วยจัดลำดับความสำคัญใหม่ขึ้นมา

“ผมได้ยีนเด็กหนุ่มที่อายุราว 20-30 ปี พูดถึงการใช้วิตามินที่ชื่อ ‘Vitamin V’ ทำให้ผมตัดสินใจจะลองเสี่ยงแบบเดียวกัน ผมค้นพบว่า Viagra ทำให้น้องชายของตัวเองแข็งได้เหมือนตะปู และคิดเหมือนม้าพ่อพันธุ์ จนทำให้สาวที่ขึ้นขี่จะต้องถึงจุดสุดยอดครั้งหรือสองครั้ง” Pablo หนุ่มวัย 42 ปีจากเท็กซัส

“ก่อนหน้านี้จะมียาตัวนี้น้องชายผมสามารถแข็งตัวได้นานสุด 15 นาที มันน่าผิดหวังตรงที่ปกติผมต้องใช้เวลามากกว่านั้นเพื่อถึงจุดสุดยอด แต่หลังจากได้ใช้ Viagra ผมสามารถควบคุมน้องชายได้อย่างสมบูรณ์แบบ และสามารถปลดปล่อยกระสุนออกไปได้อย่างที่ผมต้องการ!” หนุ่มนิรนามวัย 28 ปีจากแวนคูเวอร์ เผยความสำเร็จของตัวเอง

ต้องขอบคุณ Viagra เป็นอย่างมากที่ทำให้ผลกำไรของ Pfizer พุ่งขึ้นสูงถึง 38 เปอร์เซ็นต์หรือ \$628 ล้าน ในช่วงไตรมาสที่ 2 ของปี 1998 นับจากนั้นยอดขายของ Viagra เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องจนทำให้รายได้ของบริษัททะลุหลัก \$1 พันล้าน ในปี 1999 และไปถึง \$2 พันล้านในปี 2012

ประเด็นสำคัญคือยาตัวนี้ส่งผลกระทบต่อวัฒนธรรมป๊อป หลังจาก Jayson Gallaway สมาชิกของเว็บไซต์ข่าว Salon.com กลายเป็นที่พูดถึงด้วยผลงานเขียนจากประสบการณ์ตรง “Diary of a Viagra Friend” ในปี 1999 เขาปล่อยสิ่ง “เพอร์สึนน้ำเงิน” ผ่านออนไลน์ ทั้งที่ตัวเองไม่ได้มีปัญหาเกี่ยวกับสมรรถภาพทางเพศ “ร่างกายทุกอย่างของผมปกติ เป็นผู้ชายชาวอเมริกันวัย 29 ปีที่แข็งแรง” หนุ่มชาน ฟรานซิสโก ที่ชอบการสวมชุดหนัง และไว้ผมทรงเดวิดล็อกยาวจากด้านหลังของศีรษะที่ถูกโกนโล้นครึ่งหัว เขียนเล่าสู่สาธารณะชน

“แน่นอนว่าจะต้องมีครั้งหรือสองครั้งที่ไม่เกิดอารมณ์ความใคร่ เจ้าโทสันน้อยของผมไม่พร้อมเมื่อเสียงระฆังเริ่มยกดั่งขึ้น เอาล่ะ เมื่อไม่นานนี้ผมเพิ่งได้เด็กสาววัย 19 ปีมาเป็นแฟน จนทำให้ขาดความมั่นใจเล็กน้อยว่าตัวเองจะไม่สู้เหมือนสมัยอายุ 16” แต่ Viagra ที่หาซื้อจากเว็บไซต์เรียกความเชื่อมั่นทุกอย่างของเขากลับคืนมาแทบจะทันทีหลังจากแฟนสาวที่เขาเรียกชื่อเธอว่า Lolita ถลกกางเกงในลาย Hello Kitty เพื่อยั่ววน “Viagra ทำให้ร่างกายของผมร้อนรุ่มกว่าทุกอย่างที่เคยซัดมา มันเหมือนกับว่าในหัวของผมเต็มไปด้วยไฟลุกโชน ผมกำลังคิดว่าตัวเองได้ทำเรื่องเงี้ยวที่สุดลงไป แต่อีก 2 นาทีต่อมาผมรู้สึกเหมือนตัวเองกลายเป็นยอดมนุษย์ และอีก 16 นาทีต่อมา ความเปลี่ยนแปลงทางร่างกายที่เกิดขึ้นเป็นเหมือนตำนานที่ได้รับการบอกเล่ามา”

การเล่าเรื่องราวติดเรตปลดล็อกของ Gallaway มาสู่จุดโคลแม็กซ์ตรงที่เขาใช้โทรศัพท์มือถือโทรหาแฟนสาวก่อนที่ยา Viagra ผสมกับ Ecstasy จะทำให้เกิดเหตุการณ์เซ็กซ์แบบหลุดโลกมาราธอน จนนำไปสู่การ “ถูกตักเตือนเรื่องเสียงดังเกินขนาด” และทำให้เกิดผลติดเพดานหลุดลงมาจากหน้าหนักตัวของ Lolita ระหว่างกำลังเข้าด้ายเข้าเข็มบนเตียงของทั้งคู่ “รายละเอียดของคำคินนั้นเต็มไปด้วยตัณหาราคะ, การลบลูศศาสนา และความเลวร้ายที่เกินบรรยาย จนผมไม่อาจคิดถึงเรื่องราวทั้งหมดที่เกิดขึ้นโดยไม่รู้สึกมีอาการแข็งตัวที่ช่วงล่างได้เลย” เขาเขียนบรรยายเอาไว้ “แน่นอนว่าตอนนี้ผมกิน Viagra เหมือนเวลากินช็อกโกแลต M&M แทบจะทุกอย่างที่ผมทำต้องรู้สึกถึงอารมณ์ทางเพศและความจริงที่เล่าให้ฟังตอนนี้ผมก็ใช้อัจฉริยะของตัวเองพิมพ์แทน”

เขาเป็นหนึ่งในชายหนุ่มวัยเจริญพันธุ์จำนวนมากที่เชื่อว่า Viagra ไม่ได้ถูกสร้างขึ้นมาเพื่อรักษาอาการเสื่อมสมรรถภาพทางเพศเท่านั้น แต่เป็นอาหารที่พระเจ้าประทานลงมา, บางสิ่งที่ผู้ชายเฝ้ารอมาตั้งแต่ Adam นัดบอดครั้งแรก แต่ Pfizer ไม่ต้องการทำตลาดในแนวทางนี้ ถึงจะยอมรับว่า Viagra อาจถูกบางคนนำไปใช้เพื่อการผ่อนคลายเหมือนกับ Gallaway แต่มีสิทธิ์ทำให้บริษัทผู้ผลิตถูกฟ้องเรียกค่าเสียหายหากเกิดมีใครสักคนเผชิญปัญหาอวัยวะเพศแข็งตัวติดต่อกัน 4 ชั่วโมงหรือยาไม่ออกฤทธิ์หรือทำให้พวกเขาารู้สึก

ขาดความมั่นใจ

เพื่อหลีกเลี่ยงคดีไร้สาระแบบนี้ Pfizer ประกาศลงเอกสารกำกับการใช้ยาอย่างละเอียดว่ายา Viagra ไม่ได้ใช้เพื่อความรื่นเริง แต่เป็นยาเพื่อรักษาอาการหย่อนสมรรถภาพทางเพศภายใต้การดูแลของแพทย์ จนทำให้ยาเม็ดสีน้ำเงินอันนี้ถูกจัดกลุ่มอยู่กับยาร้ายแรงอย่าง Vicodin, OxyContin และ Adderall ที่ต้องมีใบสั่งแพทย์ในการซื้อเพื่อความปลอดภัย ความแตกต่างระหว่าง Viagra กับยาเหล่านี้คือการอยู่เหนือข้อยกเว้นบางประการ จากการที่ยาตัวนี้ไม่อาจทำร้ายผู้ใด ลองดูจากโฆษณา, ปรัชญาของประจำตัวของคุณ (หรือฝากคำถามไว้ตามเว็บไซต์หรือเพื่อนที่มีใบสั่งยานี้), ฉีกยาออกจากกล่อง และทุกคนจะมีความสุข Pfizer ได้รับการปกป้องทางกฎหมาย และ Lolita สามารถควบคุมผลติดเพดานของเธอต่อไป

ก่อนหน้านี้จะกลายเป็นยาที่ช่วยทำให้ผู้ชายที่ประสบปัญหาหนักเขาไม่ขั่นกลับมาใช้ชีวิตเซ็กซ์ที่คึกคักอีกครั้ง มีหลายคนที่น่า Viagra มาใช้เพื่อการมีเซ็กซ์แบบมาราธอนเหมือนกับ Gallaway ด้วยการที่มีผู้ใช้ยาราว 40 ล้านคนทั่วโลก—ส่วนใหญ่ซื้อโดยมีใบสั่งยาจากแพทย์ถูกต้อง แต่มีอีกมากที่สั่งซื้อทางไปรษณีย์, ตลาดมืด หรือถูกหลอกให้เสียเงินกับยาปลอม—จนทำให้เกิดความสงสัยว่าบรรดาชายหนุ่มไม่ควรเสี่ยงใช้ยาที่มีการระบุผลข้างเคียงแบบนี้ด้วยตัวเอง “มันอาจทำให้หัวใจของผู้ชายบางคนระเบิดออกมาระหว่างมีเซ็กซ์” Gallaway เล่าผ่านประสบการณ์ตรง “แต่ผมเชื่อว่า Pfizer ไม่ต้องการให้คนภายนอกรู้เรื่องพวกนี้”

Pfizer ทำในสิ่งที่บริษัทมูลค่า \$2 แสนล้านควรทำ นั่นคือการสร้างผลกำไรสูงสุดเท่านั้น ขณะที่ Gallaway ทำเช่นเดียวกับบล็อกเกอร์คนอื่นๆ ด้วยการสร้างตัวเองจนกลายเป็นแบรนด์ที่ติดตลาดโลกออนไลน์ หลังจากบทความใน Salon.com ของเขาถูกเผยแพร่ออกไปในวงกว้างส่งผลให้นักเขียนผู้นี้กลายเป็น “ผมเหมือนเป็นตัวแทนของ Viagra” ไม่ได้เพียงเท่านั้น Lolita ทำให้เขาได้รับอีเมลจากคนอ่านอีกหลายร้อยฉบับเพื่อถามเคล็ดลับในเรื่องเซ็กซ์ “มีผู้ชายแถบตะวันออกกลางหลายคนขอให้ผมช่วยหาซื้อ Viagra หรือเป็นนายหน้าส่งผู้หญิงไปให้พวกเขา” เขาได้รับเชิญไปออกรายการ 20/20 ของสถานีโทรทัศน์ ABC และได้เขียนรวบรวมเรื่องราวในเว็บไซต์ออกมาเป็นหนังสือ Diary of a Viagra

Fiend พร้อมเขียนว่าขออุทิศให้กับ “ไอ้จู้ของผม หากไม่มีอวัยวะนี้ทุกอย่างคงไม่มีทางเกิดขึ้น” และอย่างที่หลายคนคาดการณ์ได้เขาต้องเผชิญสาว ๆ ที่อยากสัมผัสการเสียสละของเขา “พวกผู้หญิงที่ไม่ได้ต้องการฟังคำปฏิเสธ” เขาพาบางคนขึ้นไปสัมผัสความสุขยอดของพัฒมติดเตดาน แต่บางครั้งเขารู้สึกเหมือนตัวเองกลายเป็นก้อนเนื้อที่ไร้ค่า หลังจากปล่อยให้ตัวเองตกอยู่ในสภาพเหมือนสาวเต็นระบำไปในกรงที่คลับในซานฟรานซิสโก เขาบอกกับหมอคนหนึ่งว่าตัวเองกำลังรู้สึกหดหู่อย่างหนักถึงสมรรถภาพทางเพศของเขายังยอดเยี่ยมเป็นปกติก็ตาม

“ผมไปขอคำปรึกษาเกี่ยวกับยาแก้อาการซึมเศร้า แต่มันมีผลข้างเคียง โดยหมอบอกกับผมว่าอาจจะมี ความบกพร่องในเรื่องเช็กซ์ และเขาจะจ่ายยาอีกตัวให้ ซึ่งก็คือ... Viagra!”

“เขาบอกว่ามันเป็นยาที่มีประสิทธิภาพสูง แต่ผมตอบกลับไปว่าเขาไม่จำเป็นต้องอธิบาย เพราะผมเขียนหนังสือเกี่ยวกับมันไปเรียบร้อยแล้ว” Gallaway พูดถึงเรื่องที่ไม่คิดว่าจะเจอกับตัว หนังสือของเขาเคยได้รับการติดต่อเพื่อนำไปสร้างเป็นภาพยนตร์โดยมีดาราหนุ่มจอมทะเล้น Seann William Scott รับบทนำก่อนที่เขาจะเปลี่ยนใจไปรับแสดง The Dukes of Hazzard เป็นช่วงเวลาเดียวกับที่ Lolita และกางเกงใน Hello Kitty ของเธอตัดสินใจสร้างความสัมพันธ์กับผู้ชายคนใหม่ ทำให้ Gallaway ในวัย 35 ปี เสียศูนย์ไปพักใหญ่ ก่อนที่จะกลับมาตอนอายุ 40 ปีพร้อมสิทธิในบล็อกของตัวเองที่ใช้ชื่อว่า JaysonGallaway.com “เรื่องราวใน Salon.com เป็นการเขียนครั้งแรกของผม” เขาย้อนความหลัง “ผมได้เงิน \$75 เป็นค่าตอบแทน แต่ทำให้ผมกลายเป็นที่รู้จักทั่วโลกในฐานะผู้เชี่ยวชาญ Viagra อยู่ราวปีสองปี ทำให้ผมได้สัญญาสร้างภาพยนตร์ แล้วจากนั้นทุกอย่างก็... ผมยังรอฟังข่าวจาก Seann William Scott อยู่นะ”

Gallaway ไม่ใช่คนเดียวที่ได้รับประโยชน์จากการกำเนิดของยา Viagra ซีรีส์ Sex and the City และรายการทีวีอีกนับสิบต่างนำเรื่องของ Viagra มานำเสนอ เช่นเดียวกับในปี 2006 ซีรีส์ Big Love ทางช่อง HBO นำเสนอเรื่องราวของครอบครัวชาวอเมริกันในเมืองยูทาห์ ที่มีความเปิดกว้างในเรื่องการมีภรรยาหลายคน ทำให้ต้องอาศัยยาตัวนี้มาช่วยบางครั้งบางคราว และปีเดียวกันหน่วยงานต่อต้านยาเสพติดที่สนามบินปาล์มบีช ตรวจเจอยา Viagra ห่อใหญ่ในกระเป๋าเดินทางของ Rush Limbaugh นักจัดรายการวิทยุชื่อดัง ทำให้สาธารณชนไม่อาจหลีกเลี่ยงที่จะจินตนาการภาพของ Limbaugh กำลังพยายามที่จะให้อวัยวะเพศของเขาแข็งตัว กลายเป็นข่าวดังอยู่ช่วงหนึ่ง

ในปี 2008 มีเรื่องเล่าลือบนหน้าหนังสือพิมพ์วอชิงตัน โพสต์ เกี่ยวกับวิธีการใหม่ของเจ้าหน้าที่ซีไอเอในการชักจูงใจบรรดาผู้นำกองกำลังทหารในประเทศที่มีสงครามกลางเมืองให้เป็นพวกด้วยการส่งยาเม็ดสีน้ำตาลนี้ไปเป็นของกำนัลพิเศษจากลุงแซม หลังจากหลายทศวรรษก่อนหน้านี้บรรดาสายลับอเมริกันสิ่งของที่จะส่งเป็นสินบนให้ผู้นำกองทัพล่านี้จะมีเพียง อาวุธ, เงินสด และยารักษาโรค แต่ปีนี้อาจเป็นสนิม, กระสุนหมด หรือถูกศัตรูแย่งชิงไป เงินอาจถูกใช้ไปอย่างเปล่าประโยชน์อย่างรวดเร็ว

“คุณส่งเงินให้พวกเขา \$1,000 จากนั้นมันถูกนำไปซื้อเครื่องประดับไร้สาระเท่าที่จะสามารถหาได้ และทำตัวให้คนอื่นรู้สึกผิดสังเกตว่าพวกเขามีเงินทอง



แล้วยาเม็ดเล็กสีชมพูอยู่ไหน?

เหล่านักวิทยาศาสตร์แก้ไขปัญหามาได้ครึ่งทางแล้ว พวกเขาจะพิชิตอีกครั้งที่เหลือได้หรือไม่?

นักเพศวิทยา, นักวิจัยเคมี, กลุ่มผู้ออกเงินทุน และผู้หญิงไม่น้อยที่ออกแสวงหา “Viagra สำหรับผู้หญิง” นับตั้งแต่ Viagra พลิกโฉมหน้าของตลาดยาเพิ่มสมรรถภาพทางเพศในปี 1998 ใครก็ตามที่สามารถคิดค้นได้จะทำเงินเป็นพันล้านดอลลาร์พร้อมสร้างมิตรใหม่อีกหลายล้านคน “Viagra อาจเป็นสิ่งสำคัญสำหรับอาการป่วยที่คุณเผชิญอยู่” ความเห็นจาก ดร. Irwin Goldstein ประธานสถาบันวิจัยยาเพื่อรักษาอาการหย่อนสมรรถภาพทางเพศซึ่งตั้งอยู่ในเมืองซาน ไดเอโก “แต่หากคู่รักของคุณไม่มีความต้องการหรือไม่อาจถึงจุดสุดยอดทางเพศ ยังคงมีข้อจำกัดถึงความยอดเยี่ยม” ขั้นตอนต่อไปคือการใช้สารเคมีเพื่อกระตุ้นอารมณ์ทางเพศของสตรี—แต่ยังเป็นก้าวที่ใหญ่เกินไป

ทุกคนรู้ว่าผู้ชายจุดติดอารมณ์ทางเพศได้ง่ายกว่าผู้หญิง ไม่ต้องใช้ภาพสาวเปลือยกายเพียงแค่อุปวาดของ Gauguin หรือถุงใส่เศษเหรียญสามารถกระตุ้นผู้ชายให้เป่าและได้แล้ว นั่นเป็นเพราะการลงทุนในเรื่องเช็กซ์ของพวกเขา ในแง่ของวิวัฒนาการอาจจะต้องวัดแบบนาฬิกาหรือวินาทีเลยทีเดียว ในขณะที่เพศหญิงอาจต้องใช้เวลา 9 เดือนในการตั้งครรภ์ และอีกหลายปีในการลูกที่เกิดมา วิวัฒนาการของผู้หญิงอาจจะเชื่องช้า และไตร่ตรองมากกว่า เพราะพวกเขาต้องเผชิญความเสี่ยงมากกว่าเวลาเมื่อเช็กซ์ หากพิจารณาจากตัวเลข: เธอผลิตไข่ 400 ใบ ในช่วงชีวิตของเธอ ในขณะที่ผู้ชายสามารถสร้างสเปิร์ม 100 ล้านตัวในทุกครั้งที่มีการหลั่งน้ำอสุจิ

ความจริงคือผู้หญิงให้ความสำคัญในรักที่มั่นคงมากกว่าราคาทำให้ความสัมพันธ์ทางเพศมีเคมีที่ซับซ้อนมากขึ้น คุณไม่สามารถเปิดหลอดเลือดบริเวณขาหนีบให้เลือดสูบฉีดได้เหมือนฤทธิ์ของ Viagra ปรับแต่งโมเลกุล, กระตุ้นสารสื่อประสาท, จากนั้นเฝ้าดูประสิทธิภาพ และผลข้างเคียงที่แสดงออกมา เมื่อ 2-3 ปีก่อนดูเหมือนว่า PT-141 จะเป็นคำตอบ นำเสนอโดยผู้ผลิตยาดม จนมีการยกย่องว่าเป็น “คลื่นแห่งต้นเหาที่ต้องจับตามอง” แต่เป็นอีกครั้งที่ต้องผิดหวังจากการที่ “ความดันโลหิตเพิ่มขึ้นสูงอย่าง

เฉียบพลัน และเกิดอาการอาเจียนติดต่อกัน” อีกหนึ่งตัวเลือก Lybrido ช่วยเพิ่มการหมุนเวียนของเลือดบริเวณอวัยวะเพศเหมือน Viagra พร้อมกับปรับสมดุลของเคมีในสมองที่เกี่ยวข้องกับความต้องการทางเพศมากกว่าออกฤทธิ์บริเวณอวัยวะเพศ พวกเขาอาจผลิตยาออกขายสู่ตลาดภายในปี 2016

นอกเหนือจากนี้ยังมี Flibanserin ยาตัวใหม่อีกชนิดที่เข้าไปจัดระเบียบสารสื่อประสาทของฮอร์โมน Dopamine และ Serotonin โดยทางผู้ผลิต Sprout Pharmaceuticals อ้างว่ายาตัวนี้สามารถรักษาอาการที่บริษัทแห่งนี้เรียกว่าภาวะความต้องการทางเพศน้อยเกินไป (Hypoactive Sexual Desire Disorder-HSDD) แต่ผู้เชี่ยวชาญบางส่วนมองว่า HSDD เป็นการหลอกหลอนที่สร้างขึ้นมาเพื่อต้องการขายยารุ่นใหม่ แต่ทาง Sprout Pharmaceuticals นำผลสแกน MRI ที่แสดงความแตกต่างของสมองที่ถูกกระตุ้นในผู้หญิงปกติกับคนที่มีอาการโรค HSDD “ผู้หญิงพวกนี้มีระบบการทำงานของสมองที่ผิดไปจากปกติ” Goldstein ยอมรับ

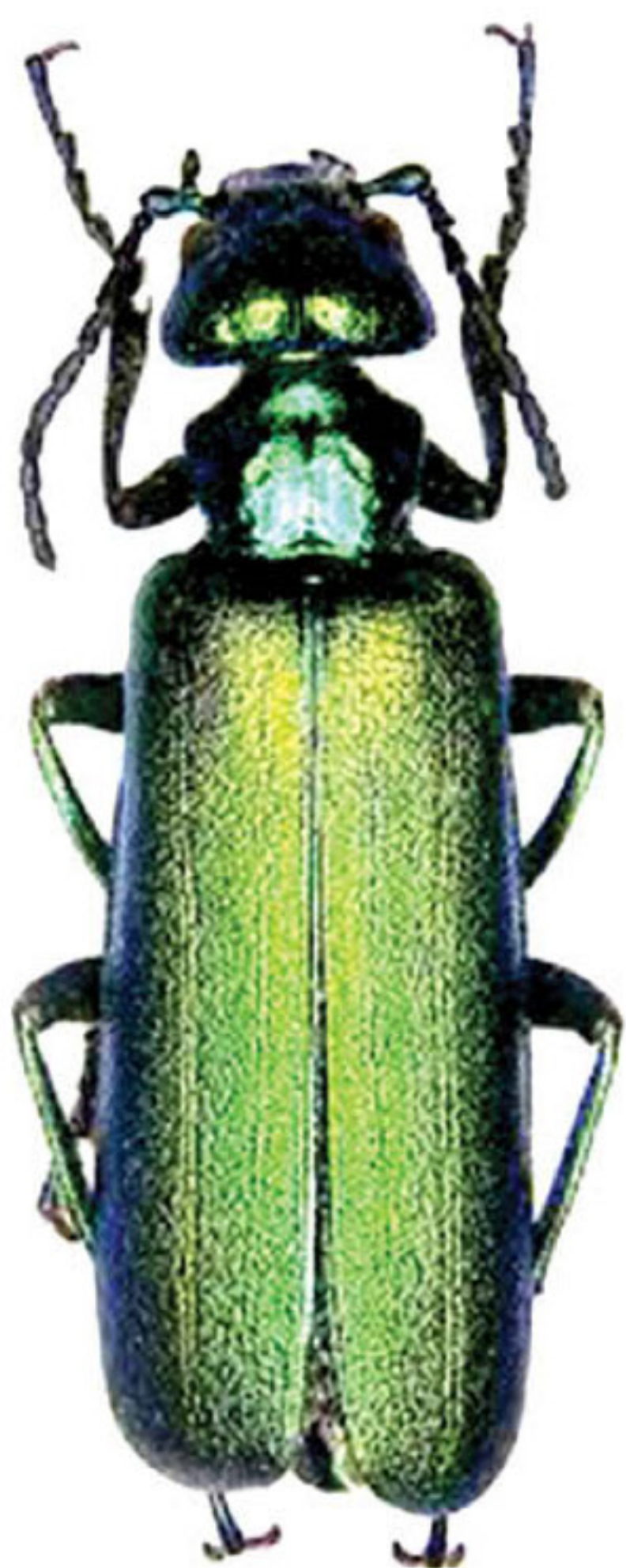
Boehringer Ingelheim บริษัทยายักษ์ใหญ่ของเยอรมนี ผู้พัฒนายา Flibanserin ตัดสินใจยุติการค้นคว้า หลังจากผลการทดลองยาออกมาไม่มีความชัดเจน หลังจากนั้น Sprout เริ่มการทดลองของพวกเขา กับ Cindy และ Robert Whitehead คู่รักชาวอเมริกันแคโรไลนา ชื่อสิทธิบัตรยา และเริ่มส่งนักเจรจาเข้าไปหาล้อมเพื่อพวกเขาจะได้ผลิตยาออกขายสู่ตลาด แผนการณ์รณรงค์ของพวกเขา มีทั้งนักเพศวิทยา, สมาชิกสภาองค์กรหญิง และประธานของ NOW ในเดือนกุมภาพันธ์ FDA ตอบรับที่จะตรวจสอบยารุ่นนี้อีกครั้ง โดยคาดว่าจะการประกาศรับรองอย่างเป็นทางการจะออกมาภายในเดือนสิงหาคมปีนี้

หาก FDA รับรองยา Flibanserin คุณจะต้องได้ยินชื่อนี้แทบจะทันที

หากไม่มีการเปลี่ยนแปลง Girona จะเป็นชื่อสำหรับการค้าของยาเพิ่มสมรรถภาพทางเพศของผู้หญิง และแน่นอนว่ามันจะเป็นเม็ดสีชมพู—K.C.

Spanish Fly

แมลงวิลสเปน



จำนวนมาก” เจ้าหน้าที่ซีไอเอรายหนึ่งให้ข้อมูลกับสื่อเล่มดัง “ถึงคนๆ นั้นจะไม่ถูกฆ่า แต่เขาก็หมดประโยชน์ในฐานะแหล่งข่าวเพราะคนรอบข้างรู้ว่าเขารับเงินมาจากไหน” ทำให้เป็นการดีกว่าที่จะส่งของกำนัลให้พวกกระต๊อบหัวหนวดด้วยบางสิ่งที่เป็นส่วนตัว เหมือนที่พวกเขาประสบความสำเร็จกับการมอบ Viagra 4 เม็ดให้ผู้นำกองกองกำลังในประเทศอัฟกานิสถาน ที่ผ่านการกรำศึกอย่างหนักมาตลอดชีวิตจนทำให้เขาดูแก่เกินอายุจริงที่อยู่ราว 60 ปี และในฐานะหัวหน้าเผ่าที่มีภรรยาสาวถึง 4 คน ที่ได้รับอนุญาตตามคัมภีร์โกหร่านทำให้เขาต้องทำหน้าที่รับใช้ผู้ที่อยู่ภายใต้การปกครอง และทุ่มเทให้ชีวิตส่วนตัว โดยของกำนัลจากซีไอเอ ช่วยให้เขาประสบความสำเร็จในภารกิจที่เรียกว่า “การกลับมายึดอำนาจ” ในบ้านของตัวเองอีกครั้ง และ 4 วันต่อมาหัวหน้าเผ่ารายนี้ได้กลับมาพร้อมบอกว่า “พวกคุณสามารถตั้งแคมป์ในหมู่บ้านของเรา และสามารถทำทุกอย่างที่ต้องการในพื้นที่ที่เขาปกครอง”

โค้ชทีมฟุตบอลอาชีพในประเทศโบลิเวีย เชื่อว่าหากศูนย์หน้าของเขาจะระเบิดฟอร์มเก่งออกมาหากกระตุ้นให้เลือดหมุนเวียนดีขึ้นก่อนลงเตะที่เปรู ซึ่งอยู่เหนือสูงกว่าระดับน้ำทะเลมากกว่าปกติ ทำให้แอบผสมยา Viagra ลงในน้ำผลไม้ของทีม และทีมของเขาคว้าชัยชนะติดต่อกันทันที ขณะที่นักวิทยาศาสตร์คนหนึ่งพบว่า Viagra อาจช่วยบรรเทาอาการเจ็บแสบหลังจากได้ผลในการทดลองกับหนูแฮมสเตอร์ โดยเขาคาดหวังจะทดสอบกับคนในเร็ววันนี้ จากการที่คนเดินทางระหว่างประเทศจริงมากกว่าพวกหนู เช่นเดียวกับนัก

Viagra

ไวอากร้า



สัตววิทยายายามให้ Viagra กับเสือที่พวกเขาเลี้ยงเอาไว้ และมีพฤติกรรมไม่ยอมผสมพันธุ์ กลายเป็นความตลกที่ประวัติศาสตร์ถูกพลิกโฉมอีกครั้งจากที่มนุษย์เคยนำไอ้จู้เสื้อมาจดเพื่อเป็นยาเพิ่มสมรรถภาพทางเพศ แต่ตอนนี้กลับกลายเป็นเจ้าสัตว์ที่ดูร้ายที่ต้องการความช่วยเหลือ

ในปี 2010 Michael Douglas ออกมาเปิดเผยชีวิตเซ็กส์ของเขา กับ Catherine Zeta-Jones “ขอบคุณพระเจ้าที่ทำให้เธอหลงใหลคนแก่แบบผม” พระเอกรุ่นเดอะของฮอลลีวูด เผย “มีบางอย่างที่ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพได้อย่างยอดเยี่ยมถูกคิดค้นขึ้นในช่วง 2-3 ปีหลังที่เรียกว่า Viagra และ Cialis มันทำให้เรารู้สึกหนุ่มขึ้น” โดย Cialis และ Levitra ออกขายในปี 2003 ก่อนที่ Stendra ยาที่ออกฤทธิ์เร็วที่สุดจะตามมาเมื่อ 3 ปีก่อน ถึงจะมาแย่งส่วนแบ่งการตลาดของ Viagra แต่ไม่อาจเป็นที่พูดถึงในสังคม และในปี 2012 Brandon Marshall ปีกตัวเก่งของ Chicago Bears ออกมายกย่อง Viagra ให้เป็นสารเพิ่มสมรรถภาพตัวล่าสุดของศึกอเมริกันฟุตบอล NFL ในการช่วยให้เขาหลบหลีกแนวรับของคู่แข่งได้ว่องไวมากขึ้น โดยตามสถิติล่าสุดผู้ชายใช้ยา Viagra มากกว่า 45 ล้านเม็ดในแต่ละปี และเป็นชื่อยาที่ถูกค้นหามากที่สุดใน Google มายาวนานนับทศวรรษหรือเป็นหลายร้อยล้านครั้ง จากการที่ยังมีคุณสมบัติของยาตัวนี้อีกมากมายที่ยังไม่ถูกเปิดเผยออกมาเหมือนกับคำพูดหนึ่ง:

“Viagra ดูเหมือนว่าจะมีประสิทธิภาพที่ดีหลังจากทานยาเม็ดแรกเข้าไป ผมรู้สึกถึงอาการตื่นตัวทันที และอวัยวะเพศขยายตัวมากกว่า 9 นิ้วในเวลาไม่กี่วินาที ผมยังได้รับความอดทนที่นำเหลือเชื่อ มีอยู่ครั้งหนึ่งที่ผมเกิดอาการแข็งตัวระหว่างเดินอยู่ในซูเปอร์มาร์เก็ตจนทำให้หลายคนตาค้างที่ได้เห็นน้องชายของผม”

นักการตลาดของ Pfizer ฝ้าติดตามบทสนทนาหรือการตั้งคำถามเกี่ยวกับยาในโลกออนไลน์ตลอดเวลาเพื่อกรณีที่ต้องฟ้องร้องจากการสร้างความเสียหายให้พวกเขา แต่หัวข้อที่จะถูกมองข้ามแน่นอนคือการวิจารณ์ระยะเวลาที่ทำให้อวัยวะเพศแข็งตัว เพราะมันคือสิ่งที่พวกเขาต้องการ

ในอีกด้านหนึ่งผู้ผลิตยายายามหลีกเลี่ยงที่จะบอกว่า Viagra สามารถนำไปใช้เพื่อการผ่อนคลาย เป็นจุดยืนที่ชัดเจนของ Pfizer, Eli Lilly และผู้ผลิตยารักษา

Bull Testicle

อัมทะวัว



อาการ ED เจ้าอื่นๆ มันเป็นเรื่องง่ายกว่าที่จะสร้างยาให้เป็นที่ยอมรับในการรักษาอาการหย่อนสมรรถภาพทางเพศมากกว่าช่วยกระตุ้นอารมณ์ทางเพศของผู้ชาย, กลุ่มชาวเกย์, นักแสดงหนังโป๊ และใครก็ตามที่ไม่เข้ากับภาพลักษณ์ทางการตลาด แต่ด้วยเหตุใดแพทย์ทางด้านโรคทางเดินปัสสาวะถึงไม่สนับสนุนให้ใช้เพื่อการผ่อนคลายของไอ้จู้?

“ผมจะอธิบายคุณเองว่าทำไม” Goldstein หนึ่งในแพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้านนี้ ขอรับหน้าที่ “ความเชื่อที่ว่ายาตัวนี้สามารถช่วยให้ผู้ใช้รู้สึกผ่อนคลาย—มันเป็นเพียงเรื่องเล่าผิดๆ” ก่อนที่เขาจะให้ดูภาพเส้นเลือดในอวัยวะเพศชายที่อยู่ในกระดุกเชิงกรานที่อาจถูกปิดกั้นได้จากความเครียด และอาการบาดเจ็บทั้งจากการขี่จักรยาน, เล่นสเก็ตบอร์ด หรืออุบัติเหตุไม่คาดฝัน เหมือนที่เราได้เห็นตาม YouTube ตัวคุณหมอยังรู้สึกแปลกใจว่าหนุ่มๆ เหล่านี้ทนเจ็บไข้อย่างไร “การถูกรบกวนอย่างรุนแรงอาจทำให้เกิดปัญหาใหญ่ตามมาที่อาจส่งผลให้เส้นเลือดบริเวณนั้นถูกบีบตัวลง และหลังจากนั้นอาการแข็งตัวของอวัยวะเพศจะไม่เหมือนเดิม แต่หากคุณยังอายุน้อยก็คงไม่คิดว่าตัวเองกำลังเผชิญอาการหย่อนสมรรถภาพทางเพศ เพราะคุณเพิ่งอายุแค่ 25 ปี จากนั้นคุณไปซื้อยามาทาน และรู้สึกตื่นตัวเหมือนเดิม ทำให้คุณเรียกว่ามันเป็นการผ่อนคลาย แต่หากคนพวกนี้เข้ารับการตรวจอย่างถูกต้องกับผม มันจะแสดงให้เห็นว่าเกือบทั้งหมดกำลังมีอาการหย่อนสมรรถภาพทางเพศเบื้องต้น” แล้วสำหรับพวกหนุ่มจอมปาร์ตี้ที่ใช้ยา Viagra ควบคู่กับเหล้า และยาเสพติด คุณหมอรีบเตือนทันทีว่า “คุณเรียกการกระทำแบบนี้ว่าการผ่อนคลายจริงหรือ? ไม่ว่าจะเป็น Cocaine, Ecstasy และ Methamphetamine ยาพวกนี้ส่งผลร้ายต่อสมรรถภาพทางเพศโดยตรงอยู่แล้ว มันไม่ใช่การผ่อนคลาย แต่เป็นการทำร้ายตัวเองให้เผชิญอาการเสื่อมสมรรถภาพทางเพศ”

Sharlip แพทย์ทางด้านโรคทางเดินปัสสาวะ เป็นอีกคนที่รู้สึกกังวล “มีหลายคนที่เรียกตัวเองว่าผู้ใช้เพื่อการผ่อนคลายหาซื้อ Viagra ทางอินเทอร์เน็ต ซึ่งพวกเขาอาจไม่รู้ว่าจะได้รับยาอะไรกลับมา มันอาจเป็นยาปลอม, อาจมีสารตัวอื่นปนเปื้อน และส่งผลร้ายต่อร่างกายของคุณ” หากจะพยายามให้ Viagra เป็นยาที่ใช้เพื่อความผ่อนคลาย แต่ฤทธิ์ยาอาจทำให้ระยะการฟื้นตัวของผู้ชายน้อยลงครึ่งหนึ่ง ทำให้น้องชายของพวกเขากลับมาซุ่มอีกครั้งภายใน 10 นาทีแทนที่จะ

Tiger Penis

องคชาตเสือ



เป็น 20 นาทีเหมือนปกติ จนทำให้ Sharlip มองว่าเป็นเรื่องเสี่ยงอันตรายต่อสุขภาพของผู้ใช้มากกว่า “คุณอาจต้องการมีเช็ชแบบซูเปอร์แมน หรืออยากจ่ายน้อยลงในเรื่องพวกนี้ แต่คุณรู้อะไรบ้างไหมว่าได้รับยาอะไร? มันเป็น Viagra ของจริงไหม? มีอันตรายแค่ไหน? ใครจะตอบคุณได้?”

Matt Bassiur น่าจะเป็นคนรู้เรื่องนี้ดีที่สุด อดีตอัยการรัฐ และหัวหน้าฝ่ายรักษาความปลอดภัยของบริษัท Apple ปัจจุบันผันตัวมารับหน้าที่เป็นผู้ตามสืบหาแหล่งผลิตยา Viagra ปลอมให้กับ Pfizer หลังจากธุรกิจขายยาปลุกเช็ชทางโทรศัพท์กลายเป็นที่นิยม และทำเงินได้หลายพันล้านดอลลาร์ทั่วโลกภายใต้การหนุนหลังของกลุ่มอิทธิพลทั้งในญี่ปุ่น, เม็กซิโก และรัสเซีย ไม่ต้องพูดถึงพวกมาเฟียอเมริกัน และคนอีกมากมายที่มองหาช่องทางร่ำรวยจากการสร้างความสุขให้ผู้ชายที่มีอยู่ทั่วทุกมุมโลก

“บางเว็บไซต์ที่ขาย Viagra จริงๆ แล้วไม่มีขายอยู่จริง พวกมันแค่ตั้งเว็บไซต์ขึ้นมาหลอกขโมยข้อมูลส่วนตัวของคุณเท่านั้น” Bassiur อธิบาย “บางส่วนของขายยาของจริงแต่มันก็ใกล้จะหมดอายุหรือหมดอายุไปแล้ว และอีกส่วนหนึ่งก็ขายยาปลอมที่มีส่วนผสมซึ่งคุณไม่อยากจะจินตนาการ”

เมื่อ 4 ปีที่แล้ว Bassiur และทีมงานของเขาได้วางแผนปฏิบัติการส่งซื้อ Viagra จากเว็บไซต์ขายยา 22 แห่ง เพื่อนำมาทดสอบคุณภาพ และต้องตกตะลึงเมื่อพบว่า “80 % ของยาที่ถูกส่งซื้อมาไม่ใช่ Viagra มีการผสมสารอื่นเข้ามาทั้งสารหนู, ยาปฏิชีวนะ, น้ำยาหล่อเย็น, สีทาถนน และหมึกพิมพ์ของเครื่องพริ้นเตอร์ เมื่อรู้อย่างนี้แล้วคุณยังกล้าจะกินยาที่มาจากสารพิษเหล่านี้หรือ?” เขาตั้งคำถามกับผู้ชายที่อยากประหยัดเงินจนเหมือนเอาใจจู่ของตัวเองไปเสี่ยงตายกับการเล่นรัสเซียรูลีตต์

ถึงอย่างนั้นยังมีรายงานการเสียชีวิตจากการใช้ Viagra ปลอมไม่ก็ร้าย เหตุการณ์ร้ายแรงที่สุดเกิดขึ้นในประเทศสิงคโปร์ เมื่อปี 2008 หลังจากยาเม็ดสีน้ำเงินปลอมทำให้ผู้ชายนับร้อยคนมีอาการป่วย โดย 12 คนทรุดหนักเข้าขั้นโคม่า และสุดท้ายเสียชีวิตไป 4 ราย โดยรวมไม่ถือว่าเลวร้ายเท่าไรหากไม่นับการเอาไปใช้ผิดวัตถุประสงค์ Viagra ไม่สามารถทำร้ายหรือฆ่าใครอย่างแน่นอน

การใช้อยาปลุกเช็ชที่ผลิตจากสมุนไพรเป็นอีกกรณีหนึ่งที่คุณอาจไม่ได้สัมผัส “การเพิ่มของสมรรถภาพ

ทางเพศที่แท้จริง” ทั้งยาที่หาซื้อจากเว็บไซต์หรือร้านทั่วไป “พวกผลิตภัณฑ์เหล่านี้ไม่ผ่านการรับรองอย่างเป็นทางการ” Bassiur อธิบาย “แน่นอนว่ายาวางตัวอาจได้ผล นั่นก็เพราะมันมีส่วนผสมของสาร Sildenafil Citrate ที่คุณได้จากใน Viagra เช่นกัน แต่คุณไม่มีทางรู้ว่าได้นำเอาสารอะไรเข้าสู่ตัวบ้าง คุณอาจได้รับ Sildenafil ไม่เพียงพอหรือมากเกินไป” หากได้รับสารประกอบชนิดนี้มากเกินไปอาจทำให้ชายคนนั้นมีอาการความดันโลหิตต่ำหรือเผชิญปัจจัยเสี่ยงอื่นๆ เพื่อป้องกันการลักลอบขายยาปลอมหรือโอกาสเกิดอันตรายอื่นๆ ทางสมาคมเภสัชกรแห่งประเทศไทย ได้ออกเอกสารรับรองคุณภาพของการซื้อขายยาออนไลน์ภายใต้สัญลักษณ์ VIPPS (Verified Internet Pharmacy Practice Sites) แต่ยังมีการทำตลาดปลอมออกมาจนทำให้ทุกวันนี้หนทางที่ดีที่สุดในการซื้อยาเม็ดสีน้ำเงินคือการสั่งซื้อโดยตรงจาก Pfizer ผ่านเว็บไซต์ Viagra.com ที่เป็นการร่วมทุนกับ CVS ร้านขายยายักษ์ใหญ่ของสหรัฐ โดยการขายตรงผ่านออนไลน์ กลายเป็นหนทางหนึ่งของ Pfizer ในการหวังที่จะทำกำไรก่อนสิทธิบัตรยา Viagra จะสิ้นสุดลงในปี 2020 เพื่อหลีกเลี่ยงการเผชิญสถานการณ์เลวร้ายเหมือนกรณีของ Lipitor ยาลดไขมันที่เคยเป็นหนึ่งในยาขายดีที่สุดของโลกที่สิทธิบัตรหมดอายุลงเมื่อปี 2011 จนทำให้ยอดขายปีละ \$5 พันล้านดิ่งวูบลงมาเหลือ \$932,000 ในปีเดียว ทำให้ Pfizer ตก लगทำสัญญากับ Teva Pharmaceuticals บริษัทของอิสราเอลที่ยอมจ่ายค่าสิทธิบัตรเพื่อผลิตยา รวมทั้งการขายสิทธิให้ผู้ผลิตในประเทศเม็กซิโก

“แล้วต่อไปจะมีอะไรน่าสนใจอีก?” Gallaway ถามขึ้นมา “ไอ้จู่ของหลายคนคงอยากรู้”

ในแต่ละยุคสมัยต่างคิดว่าสิ่งที่พวกเขาประดิษฐ์จะเป็นที่สุดของนวัตกรรมใหม่ แต่เส้นทางสู่นาคตแสดงให้เราเห็นมาตลอดว่าหลายสิ่งสามารถพัฒนาขึ้นไปอีก ทั้งรถยนต์, เครื่องพิมพ์ดีด และเครื่องเล่นวีดิโอเทป เช่นเดียวกับยาปลุกเช็ชที่เริ่มจากไอ้จู่เสือ และหากพูดถึง Viagra เมื่อ 70 ปีก่อนคงเป็นเหมือนเรื่องระเบิดนิวเคลียส ความเป็นไปได้มากที่สุดคงเป็นการเปลี่ยน Viagra ให้กลายเป็นหมากฝรั่ง แต่คงไม่ใช่สิ่งเดียวที่จะช่วยแบ่งเบาภาระน้องชายของหลายคนในช่วงศตวรรษที่ 21 Gallaway เป็นคนหนึ่งที่เชื่อว่าจะต้องมีการคิดค้นยาที่สร้างความแข็งแรงให้ท่านชายมากกว่าเดิมออกมา

“เรื่องหนึ่งก็คือยาประเภทนี้ยังมีราคาแพง สำหรับ Viagra เราต้องจ่ายเงิน \$30 เพื่อให้มีอารมณ์ทางเพศ” เขาให้ความเห็นอย่างน่าฟัง “หากคุณมีเดดตามปกติหรือกำลังทำความรู้จักเพื่อนผู้หญิงคนหนึ่ง คุณคงไม่อยากให้สูญเสียเปล่า ด้วยการพูดกับเธอว่า “โหมะที่รัก เราต้องมีอะไรกันเดี๋ยวนี้เลย ผมลงทุนกับมันไปแล้ว!” ในตอนนี้ด้วยวัย 40 ปี เขามองหาสารเคมีที่ช่วยให้ยืดยาวเวลาแห่งความโรแมนติกให้ยาวนานที่สุด “ผมมองหาหาที่ราคาถูก, ควบคุมการหลังได้ดี โดยคุณกินเพียงวันละเม็ดแล้วทุกอย่างค่อยๆ ดีขึ้น” เช่นเดียวกับ Sharlip ที่สนับสนุนความคิดนี้ “เราอาจจะเห็นยาที่ช่วยเพิ่มระยะเวลาในการมีเช็ช โดยทานสัปดาห์ละเม็ด และคุณก็พร้อมจะมีเช็ชได้ทุกครั้งที่มีโอกาส” แต่แพทย์ผู้เชี่ยวชาญทางด้านนี้อย่าง Goldstein มองการณ์ไกลกว่าทั้งสองคน “เราเพิ่งสะกิดผิวนอกของเรื่องนี้เท่านั้น เมื่อ 32 ปีที่แล้วตอนที่ Brindley ถอดกางเกงของเขาออกในงานที่ลาส เวกัส เรายังคาดเดา

กันว่าอะไรที่ทำให้อวัยวะเพศของเขาแข็งตัว แต่พอผ่านมา 16 ปี เมื่อเข้าสู่ยุค Viagra อนาคตเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็ว”

ก่อนหน้านี้ Goldstein มีส่วนสำคัญในการคิดค้นตัวยานับตั้งแต่ Brindley ออกมาจูดประกายเกี่ยวกับสาร Sildenafil โดยเขาเป็นผู้คิดค้นวิธีการรักษาด้วยการตัดเนื้อเยื่อในตัวออกมาเพื่อคัดเซลล์ที่ไม่จำเป็นออกไปแล้วฉีดกลับเข้าสู่อวัยวะเพศของคนไข้ “มันดูเป็นวิธีที่ดี หากได้ผลมันอาจเป็นวิธีล่าสุดในการรักษาอาการหย่อนสมรรถภาพทางเพศให้หายขาด”

แนวทางการรักษาที่ยังต้องผ่านการทดลองอีกหลายครั้ง แต่เมื่อไม่นานนี้ Goldstein ลองใช้วิธีที่เขาได้มาจากซีรีส์หอคัลยกรรมติดเรต Nip/Tuck ในการรักษาอาการหลังเร็ว “Botox” คุณหมอเอ่ยขึ้นทันที “สารตัวนี้สามารถลดรี้วรอยที่หยวนบนใบหน้า และน่าจะช่วยให้กล้ามเนื้อที่ควบคุมการหลั่งน้ำเชื้อของผู้ชายผ่อนคลาย” กล้ามเนื้อควบคุมการหลั่งมีขนาดเล็กอยู่ระหว่างถุงอัณฑะกับรูลาว โดยจะมีอาการเกร็งเมื่อผู้ชายถึงจุดสุดยอดเวลามีกิจกรรมทางเพศ จากผลการทดสอบดูเหมือน Botox จะช่วยแก้ไขปัญหานี้ได้ แต่สิ่งที่ Goldstein ต้องหาคำตอบคือการทำให้สามารถใช้งานได้ในห้องนอนระหว่างมีเช็ชได้ง่าย

อีกสิ่งที่หลายคนเฝ้ารอมานานคือ “Viagra สำหรับผู้หญิง” หลังจากการค้นคว้าเกี่ยวกับเรื่องเพศมีมาตั้งแต่ยุคสมัยของ Freud จนมาถึงการปฏิวัติพฤติกรรมทางเพศของ Masters and Johnson ในทศวรรษ 1960 และการค้นพบสารเคมีที่เป็นต้นกำเนิดของ Viagra

“แต่ Viagra ไม่ใช่คำตอบสุดท้าย” Goldstein กล่าว “คุณรู้ไหมว่าตอนนี้ FDA ได้รับรองยา 26 ชนิดเพื่อแก้ไขอาการหย่อนสมรรถภาพทางเพศของผู้ชาย แต่เป็นศูนย์สำหรับผู้หญิง? ทำไมถึงเป็นอย่างนั้น? ผมเชื่อว่ามันมีอคติทางเพศมาเกี่ยวข้อง มีการใช้เงินเป็นพันล้านดอลลาร์เพื่อวิจัยยาเกี่ยวกับการสูญเสียความต้องการทางเพศของผู้หญิง, การไม่ถึงจุดสุดยอด หรือมีอาการเจ็บทุกครั้งที่มีเพศ แต่ FDA ไม่ยอมอนุมัติยาประเภทใดเลย แล้วไปอนุมัติให้ยารักษาอาการไค้งงของอวัยวะเพศที่มีผลข้างเคียงร้ายแรงจนอาจต้องเข้ารับการผ่าตัดฉุกเฉิน โดย FDA ให้เหตุผลว่าเป็นการยอมรับความเสี่ยงโดยผู้ใช้”

ตามความเห็นของ Goldstein อนาคตของยาปลุกเช็ชจะต้องลดอคติทางเพศ และเพิ่มสมรรถภาพทางเพศมากขึ้น “มันจะต้องทำให้ทั้งสองฝ่ายมีความสุขกับเช็ช และการเพิ่มสมรรถภาพทางเพศของผู้หญิงคือจุดหมายต่อไป” ในอีก 10 ปีข้างหน้า ผู้ชายอาจจะมีความสุขกับช่วงเวลายาวนานนับสัปดาห์หรือเป็นเดือน เช่นเดียวกับ Viagra ยุคใหม่อาจทำให้ผู้หญิงได้สัมผัสยาที่ช่วยเพิ่มความสุขบนเตียงเป็นครั้งแรก

“ในเรื่องของเช็ช มีอนาคตที่ยิ่งใหญ่รออยู่แน่นอน” คุณหมอกล่าวทิ้งท้าย “ทั้งหมดมันเริ่มต้นขึ้นที่ลาส เวกัส ฮิลตัน เมื่อ Brindley พิสูจน์ให้เห็นว่าการผ่อนคลายของกล้ามเนื้อคือคำตอบ เป็นการแสดงออกที่กล้าหาญอย่างมาก วันจันทร์ที่ 18 เมษายน 1983 ถือเป็นเหตุการณ์ที่เป็นจุดเริ่มต้นของการปฏิวัติในเรื่องเพศอย่างแท้จริง”





FICTION



Thief & other ISsues

เรื่องโดย
T.C. Boyle

หลังรถถูกขโมย
เจมส์รู้สึกเขา
กำลังสูญเสีย
มากกว่าที่คิด

ห้า มาแก้อักเสบอ้วนตัวนั้นเป็นของ Leah แฟนผมที่อยู่ด้วยกันแต่ไม่แต่งงาน เธอเลี้ยงมันแปดปีก่อนพบผม ชื่อคือ Bidderbells (อย่าถามทำไมถึงตั้งชื่อนี้) และเป็นหมาที่ไม่อาจเลี้ยงปล่อยให้อยู่บ้านตัวเดียว เพราะมันจะขบกัดเบาๆ แก้อ้วน หรืออย่างน้อยก็เหวี่ยง จากนั้นทั้งเศษบนพื้นครัว เมื่อเป็นเช่นนี้ผมจึงต้องพาหมาเพศเมียตัวนี้ไปด้วย วันที่ผมนำเล็ปท็อปของผมไปห้องสมุด เพื่อจะได้ทำงานอย่างสงบ (กำลังมีการซ่อมตึกฝั่งตรงข้ามตึกออฟฟิศเมนที่ผมอาศัย ดังนั้นเสียงจึงดังหลกมิต) แนนอนเมื่อถึงที่นั่นผมไม่อาจจอดรถริมถนน เพราะดวงอาทิตย์อาจเปลี่ยนรถเป็นเตาเผา ผมโชคติดอนกำลังขับเข้าที่จอด เพราะขณะกำลังกระตุกตัวและคันประตูทางเข้าถูกยกขึ้น ผมเห็นรถเอสยูวีคันหนึ่งถอยออกจากพื้นที่จอดทำเลติซ้ายมือ ผมขับเข้าไป ความรู้สึกตอนนั้นดีทั้งกับตัวผมและกับรางวัลชีวิตเล็กๆ ที่ได้รับแบบไม่คาดคิด

ผมแถมหน้าต่างรถ ยื่นกระดุกทำจากเศษหนังให้หมาเพื่อจะได้เคี้ยว และเดินดิ่งลงทางเดินไปยังแสงแดด ห้องสมุดเป็นอาคารหลังหนึ่งในเมืองที่ผมหลงใหล อนุสาวรีย์หินปูนเกิดทุนวัฒนธรรมและความรู้แห่งนี้ถูกสร้างในช่วงเวลาที่คนยังเอาใจใส่เรื่องราวดังกล่าว แนนอนทุกวันนี้มันได้กลายเป็นสถานที่ฝังตัวของพวกขอลานที่ส่วนมากเป็นผู้ชาย พวกนี้ยึดเก้าอี้มีเบาะไว้นั่ง และโต๊ะไม้โอ๊คใหญ่ไว้วางถุงที่พองจากการบรรจุสิ่งของ จากนั้นใช้เวลาหลายชั่วโมงเรียกดูเว็บไซต์ลามก จดสิ่งที่เห็นลงบนสมุด หรือไม่ก็งีบหลับในลักษณะเงยศีรษะไปด้านหลังและอ้าปาก ผมไม่ได้บ่น พวกเขามีสิทธิมีชีวิต อีกทั้งในเมืองที่ผมอาศัยยังมีพวกหัวใจปรี่มเลือดจำนวนมาก (ให้อ่านพวกกรณีให้คนเห็นใจขอลาน) และถึงผมไม่ใช่พวกนี้ แต่อย่างน้อยที่สุดผมอาจเป็นคนหนึ่งที่ทนขอลานได้

ในทุกสภาวะการณ์ผมทำงานที่นั่นชั่วโมงครึ่ง ครั้นแล้วเก็บของและเดินกลับสู่แสงแดด เพื่อเดินข้ามถนนไปอาคารจอดรถ ผมกำลังคิดถึงเรื่องจะถูกล่อลวงละเมิดทางเพศหรือไม่? เปล่า ผมไม่ได้คิดอะไร หรือถ้าคิดก็เพียงวันนั้นเป็นวันดี ขณะนั้นเป็นเวลาอาหารกลางวัน และโลกเป็นสถานที่สำหรับความเสมอภาค

สิ่งที่หายไป

รถไม่ได้ยู่ที่นั่น ผมเดินตรงไปยังจุดที่ผมจอดและพบมีมोटอร์ไซค์คันหนึ่งจอดแทน รถหน้าตาไม่เบา เป็นซ็อบเปอร์ด้วยซ้ำ มีทั้งแฮนด์บาร์สูงและรอยสักมังกรบนถึงนํ้ามัน แต่ไม่ใช่รถผม และผมมั่นใจอย่างน้อย 99 % ว่าที่นั่นเป็นที่ๆ ผมจอดมันไว้ ตอนนั้นผมเริ่มบริหารคอด้วยการมองขึ้นลงแถวรถที่จอด พร้อมกับสงสัยตัวผมอาจทำอะไรผิด เข้มทึบกายในอาจสับสนในการมาห้องสมุดครั้งนี้กับครั้งก่อน โดยครั้งก่อนผมจอดรถไว้ที่นี่ และครั้งนี้ผมจอดไว้ที่อื่น อย่างเช่นบนสุดทางเดิน ผมเริ่มเดินขึ้น ตลอดทางมองไปที่ยวดยานทั้งสองฟาก และเมื่อไปถึงจุดที่จะเชื่อมไปยังชั้นสอง ผมเดินกลับเพื่อตรวจทุกจุดอีกครั้ง รถผมคงยังไม่ได้ถูกจอดไว้ตรงจุดเหล่านั้น ครั้นแล้วผมก็เดินกลับไปตามทางเดินเดิม โดยคราวนี้เลี้ยวเมื่อถึงมุมชั้นสอง จากนั้นเดินขึ้นชั้นอื่นจนครบทุกชั้น รวมทั้งชั้น 6 ที่เป็นชั้นบนสุดและอยู่กลางแดด ผมคงไม่ได้จอดรถไว้ชั้นนี้แน่นอน เพราะมีหมาอยู่ในรถ ไม่ว่าวันนี้หรือวันไหนผมคงไม่ได้จอด

ผมไม่รู้เปลืองเวลาไปทำอะไรกับความพยายามที่ไร้ผลการหมกมุ่นขบขันแบบมีอะไรกระตุ้นให้ทำ เพื่อจะได้เดินตะลอนทั่วอาคารจอด ขณะเดียวกันตรวจแล้วตรวจอีกรถคันเดิม จนรู้สึกเหมือนมีคันหนึ่งกลายสภาพเป็นรถผมๆ ทำเช่นนั้นนานครึ่งชั่วโมงใช่หรือไม่? ผมถามในใจ หรือนานกว่านั้น? และนี่ไม่ใช่หรือที่เป็นการกระทำที่นิยามความหมายของคำว่าการขบขันแท้จริง ซึ่งเกิดจากการประทุติหรือการหวังอะไรซ้ำซากไปมา? ถึงตรงนั้นผมเอะใจรถอาจถูกยก รวมทั้งเะใจทำไมผมถึงรู้สึกเช่นนี้ในเมื่อที่นั่นไม่มีมีเตอร์ประจำจุดจอด คานเหล็กกันประตูคงไม่ปล่อยให้ผมเข้ามาหากไม่มีตัว ครั้นแล้วผมรู้สึกร้อนตัว พลังคิดการยกรถจะทำให้หมดเงินเท่าไร และแน่นอนหมาตัวนั้นคงงวย ถ้าไม่ตกใจหรือแม้กระทั่งกลัว เวลาได้ยินเสียงเหล็กกระทบของรถยก รวมทั้งการลอยขึ้นผิดธรรมชาติของรถที่ถูกยก รู้สึกเช่นนี้ผมก็เดินกึ่งวิ่งลงทุกชั้นจนถึงทางออก มีโค้งหักคอกและทางเดินแคบที่นำไปสู่บริเวณเข้าออกของอาคารจอด ตามด้วยช่องขยาดัวและประตูทางเข้า ผมพบตัวเองกำลังถูกบีบด้วยเสาคอนกรีตไม่ยอมให้เล็ดลอดด้านหนึ่ง กับแถวรถยนต์อีกด้าน ทำให้รู้สึกกำลังเดินจุ่มง่ามและเสี่ยงภัยในพื้นที่ๆ ถูกตีเส้นไว้เพื่อล้อยางและโครงเหล็ก

คนรับตัวคืนเป็นเด็กมัธยมปลายสวมเสื้อฮู้ดดี เขาตกใจเมื่อเห็นผมโผล่เข้าไปทางประตู ในช่วงไม่มีอะไรทำ เขาวุ่นอยู่กับการขีดเส้นใต้คำในหนังสือปกอ่อนเต็มไปด้วยรอยพับเรื่อง Crime and Punishment ซึ่งถูกวางบนหน้าเคาน์เตอร์ที่เต็มไปด้วยรอยขีดข่วน จากส่วนลึกกลางหน้าอกที่เก็บความรู้สึกเปลี่ยนไปมาและความตระหนก ผมเริ่มเห็นหัวข้องานของที่นี่ "วันนี้พวกคุณยกรถหรือเปล่า?" ผมถามเขาอย่างมีความหวัง โดยตอนนั้นผมคงมีท่าทางสับสนและไม่ชินสถานที่ เหมือนขอทานที่เขาต้องเจรจากรับเงินประจำ

มีเสียงล้อรถขูดพื้นด้านบนเลยไปทางด้านหลัง กลิ่นไอเสียหอมฉุย ลอยในอากาศ เขาส่งการมองระมัดระวังให้ผม "พวกเรารู้ว่าไม่เคยยกรถออกจากที่นี่" เขาพูดขึ้น "ยกเว้นถ้ารถถูกทิ้งไว้หนึ่งสัปดาห์หรือนานกว่านั้น"

"ไม่ๆ" ผมท้วง "ผมเพิ่งจอดสองชั่วโมงที่แล้ว" ผมขยับข้อมือเพื่อปรึกษานาฬิกา "เวลาคือ 10 โมง 10 นาทีหรือราวๆ นั้น"

เขาสายหัวจนส่วนของเสื้อที่คลุมสะบัดลม "ผมอยู่ที่นี้ตั้งแต่ 8 โมงและไม่ได้เห็นรถยกแม้แต่คันเดียว"

คำตอบทำให้ผมฉงนคิด ผมมองข้ามถนนไปยังอาคาร



กันที่ที่เธอเดินผ่านประตู
ผมพูดขึ้นว่า
"มีอะไรบางอย่างเกิดขึ้น"
และเธอตอบว่า "คุณเมา"
ซึ่งทำให้ผมต้องตกเป็นฝ่ายรับ

ศาล ที่นั่นผมเห็นดวงอาทิตย์ทอดแสงเข้มลงบนอิฐหินปูนๆ ที่ถูกคนยุคก่อนวางเรียงทำทลายเวลา แรงสั่นสะเทือน และความเสื่อมโทรมที่เกิดจากสภาพอากาศ ครั้นแล้วผมมองกลับไปที่ยอดขยาดัว ที่นั่นรถเล็กซัสสีขาวโพลนกำลังไปถึง ในนั้นผู้หญิงผมสีทองย้อมใบหน้าผ่านการฟั่นฟูหันมามองผมครู่หนึ่ง ก่อนยื่นตัวให้เด็กสวมเสื้อคลุมหัว ผมยืนมองคานเหล็กกันที่ยกขึ้น และฟังคำอ้อลาของทั้งสอง ("ขอให้คุณมีวันที่ดี" "เช่นกัน") พร้อมกับรู้สึกทำอะไรไม่ออกและเขิน

"มีกล้องตรงนั้นไม่ใช่หรือ?" ผมถามหลังรถเล็กซัสเคลื่อนล่อลงไปที่ถนน

เด็กหนุ่มมองไปที่ผมชี้ ซึ่งอยู่เหนือศีรษะขวามือ "ใช่ผมเดาเอา" เขาตอบ

"ดังนั้น ถ้าใคร" ถึงตรงนี้คำพูดดูเหมือนติดคอผมครู่หนึ่ง "ขโมยรถผม คุณต้องมีภาพ?"

คลีคลายปริศนา

เด็กหนุ่มเรียกหัวหน้าของเขา ชายท่าทางนักกีฬาวัยช่วง 40 ที่ยังมีหุ่นเพรียวและชอบเคี้ยวหมากฝรั่ง ขณะเดียวกับมีหนวดปลายดินสอเรียวและมีป้ายชื่อบนเสื้อนอกที่อ่านว่า GREG เขาเขย่ามือผมพร้อมกับถาม "มีอะไรที่เป็นปัญหา?"

"ผมคิดว่าคงมีใครขโมยรถผม"

"คุณจอดไว้ที่นี่?"

ผมตอบใช่

"คุณแน่ใจ?" "แน่ใจแน่นอนใช่มั๊ย?" Greg ผ่านรูปแบบนี้มาก่อน ดูได้จากสีหน้า รวมทั้งดูได้จากการที่ 90 เปอร์เซ็นต์ของเรื่องนี้จบด้วยการพบว่า คนได้นำรถไปจอดริมถนน หรืออาคารจอดแห่งอื่น หรือบางทีเดินผ่านรถตัวเองแต่จำไม่ได้ เนื่องจากเกิดความสับสน โดยเฉพาะถ้าพวกนี้เพิ่งออกจากห้องสมุดโดยตอนอยู่ในนั้นก้มหน้าก้มตาอ่านหนังสือ หรือดูจอคอมพิวเตอร์ ไม่ได้อยู่กับสิ่งที่เป็นจริงและกำลังเกิดขึ้น

ผมพยักหน้า ความรู้สึกถูกทุบเริ่มขยับขึ้นหน้าอก และ

ย้ายไปยังศีรษะอย่างรวดเร็ว พอถึงตรงนั้นการทุบเริ่มร้าวรากับเป็นกลองเสียงต่ำ "และหมาของผมยังอยู่ในรถด้วย" ผมพูดต่อ "ผมหมายถึงความจริงเป็นหมาแฟนผม" ถึงจุดนี้ภาพใบหน้า Leah เริ่มปรากฏต่อหน้าผม เป็นภาพเดียวกับตอนเธอยองงกับการหล่นกระจายของผงกาแฟบนตัวพื้นครัว ตั้งแต่หน้าเคาน์เตอร์จนถึงที่ทิ้งขยะ หรือหัวเสียกับสิ่งที่เธอได้ยินจากวิทยุ โดยขณะนั้นคือเธอจะขมวดเปียว พร้อมกับดวงตาที่จะถ่มมึงตึงและพร้อมโจมตี ผมควรแจ้งเรื่องราวให้เธอทราบอย่างไรดี

"ยี่ห้อและปีผลิต?" ดวงตาจ้องของ Gregg ไม่เคยพ้นใบหน้าผม เขาพยายามอ่านอะไรบางอย่าง ซึ่งผมก็ไม่โทษเขาที่เขาเช่นนั้น ผมทำได้เพียงจินตนาการลักษณะของคนบ้าที่เขาต้องเจอในแต่ละวัน

"Crown Victoria, 2003 สีน้ำเงิน ยี่ห้อที่เป็นสีน้ำเงินเข้ม ที่อาจดูเป็นสีดำทั้งนี้ขึ้นอยู่กับแสง" เดิมรถเป็นของแม่ผม เปลี่ยนมือมาเป็นของผมเมื่อเธอจากไป ปีกลาย มันขดน้ำมันเหมือนหมูขดน้ำ แต่ยังมีสภาพเยี่ยมเพราะเธอไม่ค่อยใช้ จนตัวเลขเข็มไมล์อยู่ต่ำกว่า 30,000 ทุกครั้งที่เราทั้งสองเดินทางไกล เช่นไปเยี่ยมน้องสาว Leah ที่โอเรกอน หรือไปอาร์แอนดตี้ที่ลาส เวกัส เราจะใช้รถฮอนด้าของเธอเพื่อประหยัดน้ำมัน

หัวหน้าพนักงานส่งยิ้มให้ผมจนหนวดได้จุมกแทบขาด "ไปดูกัน" เขาชวน

ดังนั้นผมจึงใช้เวลาครึ่งชั่วโมงต่อมาเข้าที่อาคารจอด โดยคราวนี้มี Gregg อยู่เคียงข้าง "ผมจะเป็นคนชี้จุดให้คุณ" เขากล่าว เราเริ่มเดินขึ้นทางเดินชั้นแรก ตลอดเวลาเหล่านั้นเขาพูด ขณะเดียวกับที่ในสมองผมกลองกำลังตีหนักขึ้น ผมได้ยินการพูดคุยของเขาราวกับมาไกล และรู้สึกทางเดินโยกตามแรงรถที่เคลื่อนไปมา เขาแจ้งให้ผมทราบถึงปัญหาการบริหารจัดการอาคารสาธารณะสำหรับจอดรถ ซึ่งมีทั้งการขกต้อยเพื่อแย่งจุดจอดเวลามิงานใหญ่ การขีดเขียนบนกำแพงและผนัง การอาเจียนรดพื้น การแอบมีเพศสัมพันธ์บนชั้นบันได และการแอบทำรังในรถจอดทิ้งโดยบรรดาขอทาน ทั้งนี้ทุกครั้งที่เราเดินผ่านรถทุกยี่ห้อที่มีสีน้ำเงินหรือสีดำ เขาจะขยับตัวใกล้พร้อมกับถาม "คันนี้ใช่มั๊ย?"

แน่นอนคำตอบต้องเป็นไม่ใช่
"เอาละ" ในที่สุดเขาพูดสรุป "ไปดูม้วนบันทึกภาพกัน
จะได้รู้อะไรเกิดขึ้นกับรถคุณ"

แขนเสื้อผู้ก่อเหตุ

ผมไม่มีรอยสัก ถึงแม้ Leah จะมีเป็นรูปผีเสื้อสีน้ำเงิน
สลัปสีทองใต้อย่นบนกันด้านขวา เมื่อเวลาเธอเดินหาด
ทรายในชุดบิกินีคนจะได้เห็นผีเสื้อกำลังขยับปีก ผมเท่า
ความเรื่องนี้เพราะว่า ผู้ก่อเหตุขโมยนั้นเองเป็นพวกบ้า
ลัก และแขนเสื้อของเขาเป็นสาเหตุทำให้เขาถูกจับ

ชายที่ชื่อ Gregg กับผมต่างเดินไปที่ห้องทำงานของ
เขา ซึ่งมีขนาดไม่ใหญ่กว่าช่องขายตัวที่อยู่ด้านล่างอาคาร
จอดรถ ภายในห้องนั้นเราต่างรอ"เจ้าหน้าที่เทคนิค" ที่จะมา
จากอาคารจอดรถอีกแห่งที่อยู่ฝั่งตรงข้ามของเมือง เพื่อเขา
จะได้ปลดม้วนบันทึกภาพออกจากกล้องและนำไปฉายให้
เราดู "รอ15 นาที" Gregg กล่าว "ช้าสุดไม่เกิน 20" จาก
นั้นเขามองไปที่คอมพิวเตอร์ของเขา ส่วนผมดึงแล็ปท็อป
ของผมออกมา แต่กระนั้นก็ไม่อาจจะดมสมาริ จนต้องจ้อง
มองนาฬิกาบนฝาผนังเหนือโต๊ะทำงานของ Gregg นาน
หนึ่งชั่วโมงกับอีก 15 นาทีกว่าเจ้าหน้าที่เทคนิคคนนั้น ซึ่ง
ก็เป็นเด็กมัธยมอีกคนจะมาถึง (และนี่เป็นเรื่องชวนอึดอัด
เนื่องจากเวลาขโมยรถขโมยใช้เวลาเพียงเสี้ยวเดียว ดัง
นั้นถ้าตำรวจเริ่มทำคดีเร็วเท่าไร โอกาสคดีจะถูก
คลี่คลายย่อมเร็วเท่านั้น พร้อมกับรถที่จะได้รับการฟื้นฟู
สภาพ และหมาชื่อ Bidderbelle ที่จะถูกนำคืนผมและ
Leah ซึ่งขณะนั้นอยู่ทำงาน และยังไม่ได้รับรู้เรื่องที่เกิด
ขึ้นแม้แต่แต่น้อย)

เด็กมัธยมคนนั้น ซึ่งความจริงเป็นเด็กมหาวิทยาลัย
เล่นม้วนบันทึกภาพให้เราดูบนจอมอนิเตอร์ของ Gregg
เราทั้งสามต่างเพ่งสายตาไปที่ภาพเด็กคนที่สวมชุดชุดดี
กระโดดขึ้นลงนั่งตามจังหวะเพลงเวลาทำงาน ตอนนั้น
เป็นช่วงเช้าและเรายับม้วนกลับจนถึงจุดหนึ่งที่ทำให้ผม
ต้องตะโกน"นั่นไง! อยู่ตรงนั้น!"

รถผมค่อยๆ ปรากฏ ภาพที่เห็นกลายเป็นรถเพรียว
ลมมีขนาดเล็ก และตรงนั้นมีหน้าต่างที่ถูกเลื่อนลง พร้อมกับ
มีเงาหมาทางเบาะหลัง หมาที่กำลังดิ้นจุกแสบกระจก
เด็กในชุดชุดดียืนมีอรับตัว ๆ ของผมที่อยู่บนท่อนแขน
ขโมย มีการนำตัวไปคิดค่าจอด จนมีตัวเลขปรากฏที่จอ
1.50 เหรียญ 75 นาทีแรกไม่เสียเงิน จากนั้นชั่วโมงละ
1.50 เหรียญ นี่แสดงว่ารถได้ถูกบุกรุก ปรับบังคับด้วย
สายไฟ และขับออกจากสถานที่จอดเพียงไม่กี่นาทีก่อน
ผมจะโผล่หัวออกห้องสมุด เพียงไม่กี่นาที! ผมรู้สึก
อย่างไร? ความโกรธกับความเสียใจเกิดอย่างละครึ่ง เพียง
แค่ผมไปที่นั่นทันเวลา ผมคงมีโอกาสสยบยังเขาก่อนจะ
เคลื่อนรถ ไอลูกไม่มีพ่อ แต่ที่ร้ายกว่านั้นก็คือ เขาเป็นลูก
ไม่มีพ่อที่ไม่มีใบหน้าให้เห็น หรืออย่างน้อยเราไม่อาจเห็น
ใบหน้าเขา เนื่องจากมีการบดบังของมุกกล้องและเงา
ภายในรถที่เกิดจากมุกแสงอาทิตย์ สิ่งที่เราเห็นมีเพียง
แขนเสื้อ รอยสักที่เขาอวดบนแขนซ้าย เป็นรอยสักกรอบ
สีเข้มวางเรียงคล้ายหมอนรถไฟจากข้อมือถึงกล้ามเนื้อ
ครั้นแล้วเงินถูกเปลี่ยนมือ คานเหล็กกันกระดกขึ้น และ
รถผมแล่นหาย

ตำรวจเจ้าของคดี

สองชั่วโมงต่อมานายตำรวจหญิงนามสกุล Morten-
son ขับรถมาถึงหน้าอาคารจอดรถ มันเป็นรถ Crown
Victoria เหมือนคันที่ผมถูกขโมย ยกเว้นเป็นรุ่นใหม่มากกว่า

บนหลังคามีไฟกระพริบสัญญาณ และบนประตูหน้าต่าง
สองด้านมีตราสัญลักษณ์เมือง San Roque พร้อมกับ
ได้ลงไปมีคำว่า POLICE เขียนตัวใหญ่ ผมกำลังนั่งบน
กำแพงคอนกรีตเตี้ยนอกห้องสมุด พร้อมกับขอทาน
จำนวนครึ่งโหล พลังมองไปที่รถที่กำลังขยับไปยังด้าน
ข้างช่องขายตัว และแล่นไปจอดชิดขอบทางเดินเท้า ตรง
นั้นเป็นบริเวณห้ามจอดรถที่มีคำว่า NO PARKING
ANYTIME จุดนี้เองที่ทำให้ผมกระโดดลงจากกำแพงและ
รีบวิ่งข้ามทางเดินเท้าไปยังรถ โดยไปถึงขณะที่เรากำลัง
ลง "สวัสดี" ผมทัก ความรู้สึกขณะนั้นยังเขม็งเกลียว แต่
ในส่วนที่กระเพื่อมขึ้นลงตลอดสองชั่วโมงได้รับการผ่อน
คลาย เธอมาแล้ว ผู้รับใช้ทางกฎหมายที่พร้อมจะทำทุก
อย่างให้ถูกต้อง

น่าเสียดายที่ผมทำให้เธอตะลึงจากการเข้าไปประชิด
รถแบบตั้งอกตั้งใจ ดังนั้นขณะคำทักทายออกจากปาก
ผม เธอจึงกำลังอยู่ในท่ากระชับไหล่และปรับเข็มขัด โดย
มีนิ้วมือกรีดขึ้นลงบนปิ่นพอก ไม่กระบอง กระบองฉีดยา
สลบ และถูกแฉมือ การตะลึงทำให้เธอหันตัวกลับทัน
ควัน จนผมรู้สึกผมกำลังถูกมองเป็นผู้ก่อเหตุ หรือผู้ก่อ
เหตุคนหนึ่ง หรือผู้ที่ควรเป็นผู้ก่อเหตุ

เราทั้งสองอยู่พร้อมหน้า ผมถูกแสงแดดส่องหลัง
ศีรษะ ผมพยายามยิ้มแต่ไม่อาจทำเช่นนั้น ผมเติบขึ้นมา
นั้น อีกทั้งยังช่วยไม่ได้ที่ผมสูงกว่าเธอมาก โดยขณะที่ผม
สูง 6 ฟุต 3 นิ้ว เธอสูงแค่ 5 ฟุต 3 นิ้ว บวกกับการที่เธอ
ดูอายุน้อยจนไม่น่าเป็นตำรวจ รวมทั้งยังมีน้ำหนักตัวเกิน
สมควร ทำให้ชวนคิดปริมาณอาหารขยะที่ถูกยัดลงใน
ท้อง ขณะที่เธอต้องวุ่นกับการรับแจ้งความจากบรรดา
พลเมืองหัวเสีย เพราะโลกของเขาคือเคยสงบและมั่นคง
ถูกกระเทาะราวกับเป็นแก้วอลันท์

เธอทำให้ผมแปลกใจด้วยการส่งยิ้มที่ผมไม่อาจส่ง
กลับ อีกทั้งยังส่งแววความเห็นใจอย่างอ่อนช้อนผ่าน
ดวงตาสีขมเคี้ยวชนิดที่ Leah ชอบเคี้ยวแทนอาหารว่าง
"รถคุณหาย?" เธอถาม

"ใช่" ผมพูดขึ้นและในช่วงเวลาต่อมาทุกอย่างที่ผม
อยากพูดถูกปล่อยผ่านคำพูดที่มีทุกรายละเอียดเท่าที่ผม
นึกได้ ตั้งแต่ลักษณะรถ หมายเลขป้ายทะเบียน ไปจนถึง
ผมจอดรถไว้ที่ไหน และใช้เวลาเข้าวันนี้อย่างไร รวมทั้งข้อ
เท็จจริงที่น้ำจะเป็นแง่มุมสำคัญ และก่อให้เกิดเรื่องราว
แรง การอยู่ในรถของ Bidderbells ที่ขณะนั้นผมรู้สึกกำลัง
ถูกกักเป็นตัวประกัน

เธอฟังสิ่งที่ผมพูด แต่ไม่ได้จดอะไรลงสมุดนอกจาก
ยี่ห้อรถ แบบรุ่น และหมายเลขป้ายทะเบียน ครั้นพอผม
หยุดถอนหายใจเธอพูดขึ้นว่า "ขอย้อนกลับนาทีหนึ่ง คุณ
ชื่ออะไร?" ตามด้วย "และดิฉันต้องการที่อยู่กับเบอร์
โทรศัพท์เพื่อจะได้ติดต่อคุณ"

หลังจดข้อมูลทั้งหมดเสร็จสรรพ เธอขยับตัวและมอง
ไปรอบบริเวณ โดยระหว่างนั้นยังสำรวจใบหน้าขอทาน
ทุกคน ซึ่งสำหรับพวกนี้เป็นความบันเทิงตอนเช้ารายการ
หนึ่ง ครั้นแล้วเธอหันกลับมาที่ผม "เอาละ" เธอพูดขึ้น"เรา
ไปดูม้วนบันทึกภาพกันดีมั้ย?"

ถึงตอนนี้ขณะเราเดินตบเท้ามุ่งหน้าไปยังเงาอาคาร
จอดรถ อีกความคิดผุดขึ้นในใจผมดังนี้ "ไม่ใช่แค่รถและ
หมา ผมจำได้ในท้ายรถยังมีไม้กอล์ฟ มีอุปกรณ์ตกปลา
แต่จะรวมคันเบ็ดยาวด้วยหรือไม่ ปู่ผมเป็นคนให้เบ็ดคัน
นี้ใช่หรือไม่ นี่ผมพูดถึงคันเบ็ดไม้ไผ่ Calcutta ทำด้วย
มือและไม่อาจทดแทน"

นายตำรวจหญิงทอดขาเลื่องยาวมองผม จนผมต้อง
ก้าวเท้าสั้นลงเพื่อเธอจะได้เดินทัน "คุณบอกว่าเขามีรอย
สักใช่มั้ย?"

ในช่วงเวลาพั่วพันดังกล่าวผมกลับนึกเรากำลังถาม
เกี่ยวกับปู่ผม แต่ครั้นแล้วผมสามารถรู้สึกตัวและก้ม

ศีรษะเพื่อตอบ

"ไม่ต้องวิตก" เธอปลอบใจ "พวกเราต้องหาทางนำรถ
คุณกลับคืน พร้อมกับหมาและไม้กอล์ฟคุณด้วย อยาก
พนันมั้ย? ดิฉันว่าคนขโมยต้องเคยมีประวัติ ซึ่งหมายความว่า
รอยสักเหล่านั้นต้องทำให้เขาถูกจับ"

ผมอยากขบใจเธอ ขบใจอย่างล้นพ้น และอยาก
บอกเธอผมรู้สึกดีขึ้น และผมชื่นชมที่เธอช่วยเหลือเรื่อง
นี้อย่างทันท่วงที แต่แทนจะทำเช่นนั้น ผมกลับนึกถึงสิ่ง
ที่อาจเกิดขึ้นกับ Leah และหมา หากผู้กอง Mortenson
คาดการณ์ผิด หรือมั่นใจเกินไป โดยกรณีหลังดีกว่า
กรณีแรก

การขัดทอดไปมา

สิ่งหนึ่งที่ผมชอบทำเวลาบ่ายมากและเสร็จงานก็คือ
รินไวน์ลงแก้ว (ผมทำงานเป็นที่ปรึกษาบริษัทผลิตไวน์
ใหญ่หลายแห่งทางตอนกลางของรัฐแคลิฟอร์เนีย) เปิด
เพลง และรอ Leah กลับบ้าน เพื่อจะได้ตกลงควรรับ
ประทานอะไรดีตอนเย็น การตกลงที่ครึ่งหนึ่งจบด้วยการ
ออกไปข้างนอก เราสองคนไม่ใช่ผู้ดี แต่บริเวณที่เราอยู่
เป็นแหล่งท่องเที่ยวเล็กริมทะเล ที่มีร้านอาหารดีๆ หลาย
แห่ง จนการเลือกร้านของเราอาจทำได้แบบไม่สิ้นสุด ใน
บ่ายวันนี้ที่เป็นบ่ายของวันที่รถถูกขโมย และหมาถูก
ลักพาตัว(ไม่ว่าจะตั้งใจหรือไม่ตั้งใจ) ผมกลับบ้านช้า หลัง
ปฏิเสธผู้กองคนดังกล่าวที่จะขับรถมาส่ง ทำให้ต้องเดิน
กลับ20 ช่วงถนน ทุกย่างก้าวผมคิดถึง Leah ใบหน้าเธอ
คงพังไม่เหลืออะไรจากการไม่เชื่อเมื่อทราบเรื่อง แรง
กระทบนานชวนสยดสยองคงทำให้เธอต้องแช่แข็งริม
ฝิปากและตรึงเบ้าตา ขณะที่ความสามารถของเธอในการ
สลับเปลี่ยนความรู้สึก อาจทำให้เธอเปลี่ยนจากตกใจเป็น
เสียใจ และจากกล่าวหาเป็นขัดทอดไปมา แต่ใครจะ
ขัดทอดผมในเมื่อตอนเธอถึงประตูบ้านผมชดไวน์แดง
Santa Rital Hills แสนโอชะไปแล้วครึ่งขวด? วันๆ หนึ่ง
ได้ผ่านไป แต่คงอีกนานกว่าเรื่องราวจะจบ

เกี่ยวกับ Leah เธออายุ 37 หรือแก่กว่าผมปีหนึ่ง และ
เธอทำงานกับผู้หญิงแสบบางครั้งอารมณ์ร้าย Marjorie
Biletnikof ซึ่งเป็นเจ้าของธุรกิจออกแบบภายในๆ เมือง
นี้ บรรยาการการทำงานแต่ละวันราบเรียบ มีการประชุม
กับลูกค้า เลือกผ้าตัดเย็บ พรหม ของประดับโบราณ อะไร
ทำนองนั้น แต่บางครั้ง หรือราวสัปดาห์ละครั้ง ทุกอย่าง
อาจกลายเป็นเรื่องเครียดอย่างไม่ธรรมดา เนื่องจาก
Marjorie ได้สั่งเหมายินดีปลดเปลื้องทุกอย่าง (ไม่รู้เธอ
วางแผนมาก่อนหน้าหรือไม่) จากนั้นเธอบายความ
กลัดกลุ้มทั้งหมดที่มีต่อชีวิตไปยัง Leah ถึงตรงนี้บางที
ผมอาจจินตนาการ แต่ขณะนั้นผมได้ยินเสียงกุญแจของ
Leah ปลดล็อกประตู เสียงที่ผมสามารถทำนายลักษณะ
การพุ่งตัวเข้าหา และการสะบัดข้อมือที่อาจบ่งบอกวันนี้
เป็นวันเหมือนวันก่อนๆ

ประตูถูกดันออก กระแทกปิด Leah เดินมาแล้วตาม
ทางเดินห้องโถงและตรงไปยังครัว ที่นี่ผมยืนตรง
เคาน์เตอร์ มือคลึงแก้วไวน์ เธอไม่ได้พูดคำว่า สวัสดี ส่วน
ผมไม่พูดเหมือนกัน ไม่มีการจุมพิต หรือสวมกอด หรือ
อะไรที่มักเกิดตามปกติ เพราะว่า ทันทีที่เธอเดินผ่านประตู
ผมพูดขึ้นว่า "มีอะไรบางอย่างเกิดขึ้น" และเธอตอบว่า
"คุณเมา" ซึ่งทำให้ผมต้องตกเป็นฝ่ายรับ

ในที่สุดเมื่อผมเล่าถึงตอนรถถูกขโมยจากสถานที่จอด
ใกล้ห้องสมุด เธอคลายอารมณ์และกล่าวคำพริ้มพริ้ว "โอ้
เจมส์ เรื่องแบบนี้แยะ" ถึงแม้ขณะนั้นเธอกำลังเดินไปยัง
ตู้เก็บของเพื่อหยิบแก้วไวน์ให้ตัวเอง "คุณคงรู้สึกแยะ"
"ใช่" ผมพูดขึ้นตาชำเลื่องไปอีกข้าง "แต่ไม่ใช่เท่านั้น"

เธอหมุนตัวกลับ มือถือแก้ว มืออีกข้างจับคอขวดยกขึ้น ก่อนเธอจะหยุดและเพ่งสายตามาที่ผม

"พวกมันได้ตัว Bidderbells ไป" ผมกล่าว "ผมหมายถึงหมาเราที่อยู่ในรถ พวกมันบางทีอาจไม่รู้ ส่วนตำรวจผมไปหาตำรวจ และพวกเขาบอกว่า....."

"คุณกำลังบอกอะไรกับฉัน? คุณเอามาของชั้นไป? "ไปห้องสมุด" "ทั้งมันไว้ในรถ และคุณ ๆ---คุณทำมันหาย" แทรกในคำพูดบนหน้าเสียงกล่าวหาที่ผมทั้งไม่ชอบ และต้องการคือ ประวัติเธอกับ Bidderbells หมากู้ภัยที่เธอเลี้ยงตั้งแต่หลังการหย่า หมาที่แทบจะช่วยชีวิตเธอ หลังเธอเครียดขนาดหนัก จนคิดฆ่าตัวเองทุกนาทิตั้งแต่ทุกวัน ไม่มีอะไรอีกแล้วบนโลกนี้ที่เธอสมควรไผหา จนกระทั่งเธอไปที่สถานพักพิงหมาจรจัด และเจอไอ้เจ้าแสนหวานที่จ้องมองด้วยดวงตาเบิกโพลง ขณะใช้อุ้งเท้าขยี้ขนปูพุตตะกายกรงลวด ทำเช่นนั้นจนแทบทะลายนางใจเธอ รวมทั้งอะไรต่ออะไร

"ไม่ใช่ความผิดผมๆ จะไปรู้อะไรเรื่องมันจะเกิด? และผมยังหัวเสียพอๆ กับคุณ"

อย่างช้าๆ เธอวางขวดลงบนเคาน์เตอร์ และวางแก้วเปล่าลงข้างๆ ผมมองใบหน้าเธอ มีการแสดงอารมณ์ไปมาบนนั้น จนดูเหมือนสิ่งที่ถูกเก็บใต้ผิวกำลังดิ้นหาทางออก

ผมมองเธอแบบขอความเห็นใจ "คุณทราบดีเราไม่อาจทั้งมันไว้ในอพาร์ทเมนต์"

"แต่ทำไม? ทำไมคุณถึงต้องออกไป? ชั้นคิดถูกมั๊ยคุณต้องอยู่ทำงาน?....."

ผมขบริมฝีปากให้เข้ากันและชี้ไปผ่านหน้าต่างไปที่พื้นที่ก่อสร้าง "เสียง" ผมพูด "ผมไม่อาจมีสมาธิ" ผมคิดว่าเธอคงจะพูดอะไรอีก คำพูดที่มันแทงที่เต็มไปด้วยข้อกล่าวหา จนคล้ายกับผมกำลังเป็นอาชญากร ไม่ใช่ผู้แพ้อัดเดียวใจไม่ได้ที่ยังเป็นผู้จุดชนวนเรื่องนี้ตั้งแต่แรก แต่เธอกลับมองผ่านผมและพริ้มพริ้มคำสบถเบาๆ "พระเยซูเจ้า" ครั้นแล้วให้ดูเธอเติมไวน์ลงแก้ว

เสียงโทรศัพท์กลางคืน

อาหารเย็นมีอันมีแซนด์วิชตามด้วยไวน์และน้ำก็อก Leah กระสับกระส่ายเกินกว่าที่จะออกไปข้างนอก เราพยายามชมหนังเก่าผ่านบริการ Netflix หนึ่งตลกขี้ขลาดที่มีเนื้อเรื่องคนวิ่งเข้าออกห้องนอนห้องนี้พลางจำคนนั้นคนนั้นไม่ได้ และการช้อนอดีตยอดเยี่ยมของ Jean Arthur ไว้ในตู้เก็บเสื้อผ้าในนั้น จนเราทั้งสองไม่อาจเข้าถึงเนื้อเรื่องอีกสาเหตุคือ Leah ยังคงเดินไปมาและบ่น แก้วไวน์ถูกถือตรงหน้าจนคล้ายเป็นเครื่องวัดอารมณ์ อีกอย่างระหว่างนั้นเราไม่ได้เฉลียวใจกำลังดื่มมากจนอาจไม่ติดต่อสุขภาพทั้งหมดสามขวด เธอพูดแล้วพูดอีก"ตำรวจบอกจะโทรมาไ้ม้ย ถ้าเขาได้ยินอะไร?" ขณะที่ผมก็แก่ไปมาตรงการใช้คำสรรพนาม "เธอ" ผมพูด "ผมบอกคุณก็เห็นตำรวจคนนั้นเป็นผู้หญิง ชื่อเธอคือผู้กอง Mortenson" "ไม่ใช่ Julie Mortenson ไ้ม้ย?"

ตอนนั้นผมกำลังนอนบนเก้าอี้นุ่ม ภาพนางเอก Jean Arthur ขยับไปมาบนจอ "ผมไม่รู้ เธอไม่ได้บอกชื่อแรก บอกเพียงเธอเป็นผู้กองนามสกุล Mortenson"

"พระคริสต์" เธอสบถกลางเทกิ้งกาของุ่นที่ป็นในไวน์ "เท่านั้นแหละที่ชั้นต้องการ ในบรรดาทั้งหมดเธอเอง Julie Mortenson....."

"อะไรนะ คุณรู้จักเธอ?"

อารมณ์โกรธเกิดขึ้น ทุกขมวดประสาทในสมองเธอไหลออกมาทางสายตาที่จ้องมาที่ผม "รู้จักเธอ?" เธอชอบแทงคนข้างหลังและสำส่อน เท่านั้นและเท่านั้น เธอรั้งแก๊ซัน

ตอนเล่นวอลเลย์บอลให้โรงเรียนมัธยมปลาย จนชั้นต้องเลิก จากนั้นยังหวนกลับมาขโมยแฟนชั้นตอนเรียนปีสุดท้าย แฟนที่คบตั้งแต่ปีแรก ชื่อ Richie.....Richie Lopez ถ้าคนนี้ไม่ใช่ Julie Mortenson จะมีสักกี่คนที่ชื่อนี้ในเมืองขนาดนี้?"

ช่วงนั้นเองเสียงโทรศัพท์ได้ดังขึ้น ผมไม่อยากจะเรียกเสียงนั้นเปรียบเสมือนเสียงลูกกระเบิดที่กำลังปะทุ เพราะเป็นคำเปรียบเทียบซ้ำซาก แต่มันได้หยุดการสนทนาอย่างชนิดทันควัน ผมลุกขึ้นและรับสาย"

"คุณ Mackey ไ้ม้ย?"

"ใช่ มีอะไรครับ?"

"นี่ผู้กอง Mortenson พวกเราไม่พบรถ แต่พบสุนัขของคุณ"

ผมพูดทำนอง"โอโฮ ยอด" ขณะเดียวกับปोंงปากส่งข่าวไปยัง Leah ใบหน้าเธอตอนนั้นสงบนิ่งคล้ายกำลังรออะไร

"ดูเหมือนผู้ต้องสงสัยได้ปล่อยมันตรงทางลาดริมถนน Glen Annie Road เผอิญมีพยานคนหนึ่งเห็นจึงหยุดรถ ไม่เช่นนั้นสิ่งที่เกิดขึ้นอาจร้ายแรงกว่านั้น"

ผมพยายามประมวลข่าว มองเห็นภาพหมาเนื้อตัวยับเยินบนถนนฟรีเวย์ หากไม่มีผู้กระทำความผิดจิตใจรักสุนัข แทรกแซง ครั้นแล้วผู้กอง Mortenson เสริม "หมาตัวนั้น Bidderbells ไ้ม้ย? พันธ์แบสเส็ดผสมไ้ม้ย? หมาอยู่สถานพักพิงตรงทางขึ้นถนนลอยฟ้า การเอามันกลับคุณเพียงนำบัตรไปแสดง"

"แต่ผมไปไม่ได้ ผมหมายความว่าผมดื่มไวน์พร้อมอาหารค่ำ และอย่างที่คุณคงทราบ ผมไม่ต้องการจะอยู่หลังพวงมาลัย"

ผู้กอง Mortenson เสียงเธอคล้ายน้ำผึ้งอบอุณภูมิต่ำในเตาไมโครเวฟ หัวเราะ "ดิฉันหมายถึงตอนเช้า ที่นั่นปิดห้าโมงเย็นวันธรรมดา เปิดแปดโมงเช้า.....คุณอาจหาข้อมูลเพิ่มเติมออนไลน์"

ผมควรรู้สึกผ่อนคลายถ้า Leah ไม่ได้จ้องมาที่ผม ความเครียดและการกล่าวหาทั้งหมดตลอดไม่กี่ชั่วโมงปรากฏชนิดมีชีวิตชีวบนใบหน้า ผมขยับโทรศัพท์ให้ใกล้ปาก "ทราบแล้ว" ผมพูด "ขอบคุณอย่างสูง นี่เป็นบุญคุณล้นเหลือ" การสนทนาควรจบตรงนั้น ถ้าไม่ใช่เพราะไวน์ยังติดแน่นบนลิ้นและแน่นกว่านั้นในสมอง "ผมขอถามอะไรคุณอย่างไ้ม้ย?" ผมกล่าวขึ้นพร้อมรู้สึกชะงักจากเสียงหายใจจังหวะใจเย็นของผู้ที่โทรเข้ามา "ชื่อแรกของคุณ Julie ไ้ม้ย หรือบังเอิญผมนึกขึ้นเอง?"

มีการคลายจังหวะพูดเพื่อให้ผมรู้สึกผมก้าวล้ำเส้นไปมาก ในความพยายามที่จะเปลี่ยนการสนทนาแบบทางการและมีระเบียบปฏิบัติเป็นแบบส่วนตัว "ชื่อแรก Sarah" เธอพูดเท่านั้นและวางสาย

เผยโฉมขโมย

แฟนไม่ได้แต่งงานของผมยังคงโกรธผมจนเข้า เธออ้างเรนอนไม่หลับทั้งคืน ตลอดเวลาคิดแต่เรื่อง Bidderbells ถูกขังในกรงพร้อมหมาจรจัด หมาพิตบูล และหมาอะไรต่ออะไรที่เธอยังไม่รู้ จริงมั๊ยตั้งแต่ Bidderbells เข้าไปในชีวิตเธอ ทั้งสองไม่เคยนอนคนละที่? จริง

ผมไม่เคยถามตัวเองด้วยคำถามที่เพ่งถาม และเมื่อถามจึงรู้สึกเศร้า ผมปรึกษาตัวเองเพื่อระวังไม่ทำอะไรกระทบเธอ แม้ว่าความเศร้าของผมที่เกิดจากคำถามดังกล่าว มีความใหม่และร้ายแรงจนการสูญเสียรถให้ขโมยไม่อาจดับบัง อาหารเข้าเป็นอาหารกล่องและปรุงเร่งรีบเราออกจากอพาร์ทเมนต์เจ็ดโมงครึ่ง เพราะผมต้องการ

ขับรถพา Leah ไปที่ทำงาน เพื่อผมจะได้ใช้รถของเธอไปเอาหมาตัวนั้นกลับมา ผมทำเช่นนั้นแปดโมงตรงเป๊ะ มาแล้วหมาตัวนั้นที่กำลังเดินสายบนห้องโถง พร้อมเชือกผูกคอถือโดยผู้หญิงท่าทางไม่มีอารมณ์ขัน เธอยื่นแบบฟอร์มให้ผมเซ็นและจ่ายค่าปรับ เพราะผมปล่อยใบอนุญาตครอบครอง Bidderbells หมาอายุ ครั้นแล้วผมอยู่ในรถฮอนด้ามุ่งหน้าไปยังบ้าน เพื่อนั่งหน้าโต๊ะทำงานผมและทำงานให้ดีที่สุดแม้ว่าจะมีเสียงรบกวนจากการก่อสร้างอีกฝั่งถนน หมากินของกินอย่างอึดเอิบ และดูมีเนื้อตัวไม่ทรุดโทรม ถึงแม้คำให้การของพยานตอนนี้จะกล่าวว่า ขโมยได้โยนมันออกทางประตู ขณะรถกำลังเคลื่อนตัว

การโทรศัพท์ครั้งต่อมาของผู้กอง Mortenson เกิดขึ้นบ่ายสองโมงครึ่ง ขณะผมกำลังวุ่นอยู่กับงาน งานที่เป็นข้อเสนอขยายพื้นที่ปลูกองุ่นของบริษัท Escalera Vineyards ไปยังเนินทางตอนใต้ พื้นที่ๆ พวกเขากำลังคิดซื้อจากเจ้าของคอกบปศุสัตว์รายหนึ่งเพราะต้องทำเรื่องนั้นบนพื้นที่ ดังนั้นผมจึงไม่ได้ยินเสียงโทรศัพท์ โดยตอนแรกได้ยินเพียงห่างๆ จนกระทั่งครั้งที่ 5 และที่ 6 เสียงจึงปลุกให้ผมตื่นจากภวังค์ ไม่เป็นไรเรื่องนี้ เสียง Sarah Mortenson ยังคงแผ่วเบาทางอีกฝั่งของสาย ไม่เผยให้เห็นแม้แต่อาการทนรอรับสาย

"คุณ Mackey มีข่าวดี พวกเราพบไม้กอล์ฟคุณ หรือสิ่งที่พวกเราคิดว่า น่าจะเป็นไม้กอล์ฟของคุณๆ ต้องมาโรงพักเพื่อรับทราบ และพวกเรายังมีผู้ต้องสงสัยที่ถูกควบคุมตัว"

ผมยังอยู่ที่โรงงุ่น ดังนั้นจึงพริ้มพริ้อะไรที่ไม่เป็นลำดับ

"สิ่งที่เกิดขึ้นคือ เขาอยู่ในความควบคุมแล้ว ถูกจับเข้ามากว่าหนึ่งชั่วโมงมาแล้วและประพฤติตัวไม่เป็นระเบียบ ข้อสงสัยทั้งหมดที่เราพูดกันเมื่อวานเป็นไปตามนั้น"

ผมรู้สึกอารมณ์ดีขึ้น "พวกคุณพบรถผมแล้วไ้ม้ย?" มีเสียงถอนหายใจ "น่าเสียดาย ยังไม่พบ เกี่ยวกับผู้ต้องสงสัย เขาเป็นคนที่พวกเรารู้จัก เป็นพวกลึกลับขโมยน้อย เคยมีคดีหลายคดี ยอมรับเขาได้เอารถไป แต่จำไม่ได้เขาทำอะไรกับรถ ไม้กอล์ฟเขาขายให้ผู้ต้องสงสัยอีกสองคนซึ่งพยายามนำไปขายต่อยังร้าน Herlihy's ใกล้สนามกอล์ฟสาธารณะ"

ผมยอมรับผมอาจรับสิ่งที่พูดได้ทั้งหมด ใครคนหนึ่งที่อาจเคยทำในสิ่งที่เป็นการละเมิดกฎเล็กน้อย เช่นขโมยทรัพย์สินปูหรือยาของเขาที่ตายแล้ว แต่ในช่วงเวลานั้นผมไม่อาจปล่อยให้เขาพ้นโทษ ผมต้องการรถผมกลับคืนคันเบ็ดด้วย และผมต้องการให้มีการลงโทษเกิดขึ้น "เขาชื่ออะไร?" ผมถาม "คนที่ขโมยรถ" "คนที่พวกเราเรียกไอ้หัวขโมยรอยสักพริ้อย"

"เราเปิดเผยข่าวสารแบบนั้นไม่ได้เปิดเผยไม่ได้ในช่วงนี้ของการสอบสวน"

"เอาน่า" ผมกล่าวขอร้อง "Sarah ดูนี่ผมเป็นผู้ถูกกระทำ"

มีเสียงถอนหายใจอีกครั้ง โดยครั้งนี้ยาวกว่าครั้งก่อน ผมฟังเธอหายใจ มองเห็นภาพดวงตาสีน้ำตาลไหม้ของเธอ รวมทั้งขอบตาที่ถูกเขียนเพื่อย้ำให้เห็นเบ้าตาที่ลึก "เขาชื่อ Reginald Peter Skloot" เธอพูด "หรืออีกชื่อหนึ่ง the Reg-Dog"

County

"County" ("เขตปกครองจังหวัด") เป็นคำที่คนตัวเล็กๆ คุณเคยสถานคุมขัง San Roque County Jail ใช้เรียกสถานที่แห่งนี้ ไม่ว่าจะเป็นผู้ถูกขัง ขโมยใจร ผู้คุม

หรือทนายความ อีกทั้งยังเป็นสถานที่พักชั่วคราวของชาย คนที่ขโมยรถผมกับหมาแฟนผม โดยตอนนี้เขายังเป็นคน เดียวที่รู้ที่ซ่อนรถและของในท้ายรถ ผมเคยไปที่ County หนึ่ง ตอนนั้นเป็นสมัยดื่มเหล้าห้าวร่ามาก่อนจะพบ Leah โดยไปเพื่อประกันตัวเพื่อนที่ถูกจับข้อหาเมาสุรา ขณะขับรถ หลังส่งผมที่อาคารอพาร์ทเมนต์ และที่ต้อง ไปส่งก็เพราะผมเองเคยถูกจับข้อหาเดียวกัน เลยไม่ยอม อยู่หลังพวงมาลัยหากดื่มเกินสามหรือสี่แก้ว และผมทำ เช่นนี้ตลอดมา และตลอดมา

แต่ถึงเคยไป แต่ผู้กอง Mortenson หรือ Sarah ชื่อ ที่ตอนนีเธอให้ผมเรียก ยังเตือนผมไม่ให้เข้าใกล้ the Reg-Dog ผู้ต้องสงสัย เพราะการพูดคุยระหว่างผมกับ เขาอาจทำเรื่องให้ยุ่งยากมากขึ้น อาจเป็นอันตรายต่อผม ในอนาคต และอาจไม่เกิดผลดีไม่ว่าด้านใด เมื่อเป็นเช่นนี้ โดยธรรมชาติและแบบไม่ต้องคิดสองครั้ง หลังส่ง Leah ที่ทำงานสองวันต่อมา ผมจึงขับรถไปที่ County เพื่อใช้ เวลาเยี่ยมให้เป็นประโยชน์โดยยังคิดว่า บางที the Reg-Dog คงเห็นใจผม และบอกผมเขาได้ทำอะไรกับรถ ทั้งนี้ หลังค้นพบผ่านเพื่อนที่เป็นทนาย ขโมยคนนี้มีเงินใน ธนาคารจากการตกลงรับค่าชดเชยประกันภัยสิ่งของ (ทั้ง รถมอเตอร์ไซด์ ทั้งมือนไม้ใช้ในที่ประชุม) ดังนั้นถ้าเขาถูก ตัดสินให้มีความผิด แน่แน่นอนเขาต้องถูกตัดสินเช่นนี้ ไม่มี ทางเป็นอย่างอื่น ผมจะสามารถเรียกค่าเสียหายและยึด เงินเหล่านั้นจากเขา คุณทำผมได้ ผมก็ทำคุณได้ แน่แน่นอน นี่เป็นเหตุผลที่สองที่ทำให้ผมกำลังขับรถไปที่นั่น ไปเพื่อ ดูหน้าตาเขา หน้าตาไฉ่ดูขยะที่บังอาจล่วงเกินและสร้าง ความเสียหายให้คนแปลกหน้าอย่างผมๆ ที่ถูกส่งตัวเข้า เครื่องจุดกระชาก และแฟนที่อยู่ด้วยกันเลิกพูดด้วย มัน ทำกับผมขนาดนี้ ที่เธอไม่พูดกับผมก็เพราะเธอไม่ไว้วางใจผม ตั้งแต่เกิดเรื่อง ทำไมไม่ไว้วางใจ? เพราะผมเวลาตัดสินใจอะไร มักผิดพลาดจนลกรรจ์ ดังนั้นสิ่งที่เกิดขึ้นก็คือ เธอกำลัง ทบทวนความสัมพันธ์ระหว่างเรา โดยมีประเด็นเธอให้อะไรผมบ้าง และผมให้อะไรเธอบ้าง และผมๆ อยากขอบคุณความโชคดียี่ Bidderbells ไม่ได้ถูกทำร้ายลำตัว ถึงแม้เธอสามารถเห็นความเจ็บปวดทางจิตใจ หมาขมักเขม้นกินของกิน ทำทางเดินไปมา แอบฉี่ในตู้เสื้อผ้า และขย้าขวิดสเปรย์น้ำหอม Liz Claiborne สองขวด ทั้งยังเป็นขวดดีที่ สุด จนเอาไปทำอะไรไม่ได้นอกจากทิ้งลงถังขยะ

นี่เป็นความเจ็บปวดที่ the Reg-Dog ได้ทำกับผม และผมต้องการเอาคืน หรืออย่างน้อยขอให้ได้เห็นตัว เพื่อ ดูความบัดสีบนร่างและความน่าละอายในดวงตา

ผมไม่รู้สึกหงุดหงิด หรืออะไรทำนองนั้น แต่ขณะผมแสดงบัตรประจำตัวที่โต๊ะ และเดินผ่านเครื่องตรวจวัตถุ ผมรู้สึกกลัวอาจมีใครประกันตัวเขาออกไป หรือเขาไม่ ยากยุ่งกับการจะพบผม เพราะมีสิ่งที่จะกระทบตัวเอง แต่ความกลัวของผมกลับไม่เป็นเช่นนั้น ยามพาผมไปที่ แถวเก้าอี้วางเรียงหลายตัวหน้า ๆ ต่าง และที่นี้ ๆ เองที่ the Reg-Dog ไล่ห้วยขโมย กำลังนั่งต่อหน้าผม เขามีอายุไล่เลี่ยผม หรืออ่อนกว่าไม่กี่ปี พร้อมกับมีดวงตาสีน้ำเงิน ปนประกายไฟที่ดูชวนตะลึงเวลาปรากฏบนใบหน้าคนผมดำ เขาสวมชุดผู้ต้องขังสีส้ม ซึ่งปิดบังรอยสัก ดังนั้นจึงทำให้เขาดูสง่า และเขาไ้วผมสั้นพร้อมกับจอนยาวราวกับดาบสั้น

เขาใช้นาฬิกาเดียวพินิจพิเคราะห์ผมด้วยดวงตาเบิก โพล่ง ครั้นแล้วเงยหน้าพร้อมกับพูดขึ้นว่า "อย่าบอกผมนะ คุณเป็นทนายผม?"

"ไม่ได้เป็น" ผมพูด พยายามทอดสายตาไปที่เขา แต่ต้องลดลงในที่สุด "ผมเป็นผู้เสียหาย"

"ผู้เสียหาย?" "คุณกำลังพูดอะไร?" "เสียหายจากอะไร?" ผมยกสายตา กัดแน่นที่การจ้องประกายสีน้ำเงินและ

หนักแน่นราวกับมีแม่เหล็ก คงเป็นการจ้องแบบนี้เองที่ทำให้เขาเอาตัวรอดจากการใช้ทั้งชีวิตประกอบ อาชญากรรมทั้งเล็กน้อยและไม่ค่อยเล็กน้อย จากนั้นผมพูด "เกี่ยวกับคุณ" เป็นการพูดที่ผมแทรกการตอกย้ำเพื่อจะได้โถมใส่ตัวเขา "เป็นรถของผมที่คุณขโมยไป ในนั้นมีหมาของแฟนผม"

เขากระพริบตาใส่ผม ไม่มีการขโทษ ไม่มีการแสดง ความละอาย ไม่มีแม้กระทั่งความรู้สึกกับเรื่องที่เกิดขึ้น ผมรู้สึกถูกเหยียดยามและไม่อาจกล่าวเพิ่มเติมเล็กน้อยว่า เขาได้ทำให้ผมสูญเสียแคเโหนดทั้งด้านจิตใจและเงิน และถ้าผมลงรายละเอียดเกี่ยวกับ Leah และ Bidderbells และค้นเบ็ดคุณปู่ ผมคงรู้สึกเสียใจสังคมเราทุกวันนี้ล้วนมีแต่การกระทำเพื่อความสะใจประเดียวเดียว และไม่มีใครรู้จักเพื่อนบ้าน เวลาเกิดเรื่องแต่ละคนต้องรับผิดชอบการกระทำของตัวเอง ผมไม่ชอบสิ่งที่เขาทำลงไป และผมให้เขารู้ผมไม่ชอบ

ตรงนี่เองที่เขาทำให้ผมแปลกใจ เขาได้ยินผมพูด ตอนหนึ่งถึงกับพยักหน้ารับ เดิมผมคิดว่าเขาคงโยนทุกอย่าง กลับมาที่ผม หรือแม้กระทั่งขู่ผม แต่เขาไม่ได้ทำเช่นนั้น เขาทำเพียงก้มศีรษะและกล่าวพริ้มพรา "คุณครับ ผมขอโทษ ตอนผมทำผมไม่ได้คิด ขอให้เข้าใจ"

คำสารภาพ

'ฟังนี้ นับตั้งแต่อุบัติเหตุ มันเหมือนผมไม่มีอะไรถูกต้องอยู่ในหัว และอย่าบอกผมอาการแบบนี้ไม่ใช่เล็กน้อย เพราะผมทราบดีไม่ใช่เช่นกัน แต่นี่คือความจริง คุณอยากรู้อะไรมั้ย? ตอนผมเห็นรถคุณผมไม่ได้เมา ยา หรือเมาเหล้า หรือเมาอะไรทั้งสิ้น และผมขอสาบานผมไม่รู้มีหมาคุณอยู่เบาะหลัง หรืออย่างน้อยไม่รู้ตั้งแต่แรก พอผมก่อนฆ่าตัวตายเคยมีรถเหมือนคันนั้น หรือบางทีอาจไม่เหมือนเสียทีเดียว แต่คุณคงเข้าใจ เห็นเช่นนั้นโน่นเลยสมองผม เกิดความคิด ถึงเวลาขับรถแล้ว คุณครับคุณพูดถูก ตอนนั้นผมไม่ได้คิดอะไรเกี่ยวกับคุณ หรือเกี่ยวกับใครต่อใคร หรือลักษณะความเสียหายที่ผมกำลังกระทำ เพราะว่าผมคล้ายกับเป็นบ้า"

"เอละ รถอยู่ไหน?"

"ด้วยความจริงที่สุด ผมไม่รู้"

"อะไรจะเกิดขึ้นหากผมบอกคุณ ผมมีเพื่อนทนายที่บอกผมว่า ผมสามารถเอาเงินในบัญชีธนาคารของคุณไปชดใช้ค่าเสียหาย พูดแบบนี้จะทำให้คุณจำได้มั้ย?"

"คุณครับอย่า อย่าทำแบบนั้นกับผม ผมมีความยุ่งยากของผม อย่างที่คุณคงจินตนาการได้ แต่เอละ ผมขอเปิดอกกับคุณที่นี่ ที่ผมจำอะไรไม่ได้เพราะ เอละ คุณคงรู้ คุณคงยกโทษให้ผม เพราะเศษสตางค์เหล่านั้นกับม้วนธนบัตรในช่องถุงมือ ผมเสียใจที่กินเหล้า และแล้วมีใครบางคนเข้ามาาร่วมด้วย"

"คุณไม่ยอมบอกอะไรผม?"

"ไม่ใช่เช่นนั้น เพียงแต่ผมอยากบอกคุณเรื่องอื่น ตำรวจหญิงคนนั้นมีอะไรให้คุณจริง ๆ"

Leah หายไป

Bidderbells เพราะว่าผมคงใจร้ายหากอยู่กับสุนัขทั้งปีและไม่รู้รู้สึกชอบพอ ถึงแม้มันจะเป็นสัตว์ชนิดชอบเคี้ยวหมอนและทิ้งเศษลงพื้นคร้ว จนผมต้องพามันไปด้วยเวลาไปห้องสมุด และยังไปกับรถของผม มันนั่งอยู่ในนั้นเพื่อรอใครบางคนอย่าง Reginald Peter Skloot ให้เดินผ่าน และให้อยากได้อะไรเป็นสมบัติพร้อมกับการจ้องที่

ร้อนแรงด้วยดวงตาสีฟ้า แต่ถึงกระนั้นหากไม่ใช่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นราวลูกโซ่ และผลของมัน ผมคงไม่ได้พบว่า แฟนอยู่ด้วยกับผมมีจิตใจไม่ให้ภัยคน ไม่ยุติธรรม และชอบล้างแค้น จิตใจเธอไม่ดีถึงขนาดนี้ นี่เป็นประสบการณ์

ผมได้รถคืนหรือไม่? ไม่ ผมจะได้การชดเชยจาก the Reg-Dog หรือไม่? ขึ้นอยู่กับเวลา ๆ ตามตรรกะ ภูมิศาสตร์ ผมมองเห็นภาพก่อนหน้าแข็งหล่นลงแก้วอีกครั้ง และเพื่อนทนายผม (เอละผมจะบอกเขาชื่อ Len Humphries) ขณะนั้นกำลังดึงเช็คจ่ายค่าชดเชยออกจากกระเป๋าเสื้อเอี๊สกีโม และแล้วเราสามคน Len, the Reg-Dog กับผม เดินเข้าไปในผับใกล้ๆ เพื่อยกแก้วดื่มฉลอง

รถที่ผมมีตอนนี้ใหม่กว่า ขโมยยากกว่า และดูไม่มีอะไรเด่น รถที่จะไม่มีใครสังเกตเห็นแม้หน้าตาจะถูกแฉและมีหมานั่งเบาะหลัง คืบก่อนผมเพิ่งนำมันไปจอดหน้าอาคารอพาร์ทเมนต์ หลังเดินทางไปหุบเขา Santa Ynez Valley เพื่อพบพรรคพวกบริษัท Escalera ครั้นแล้วมีรถตำรวจเคลื่อนมาจอดด้านหลังผม ผู้กอง Mortenson เปิดประตูรถและก้าวเท้าลงบนทางเดิน ขณะปรับเข็มขัดที่คาดด้วยอาการคล้ายกำลังตื่นเพื่อให้ออกจากสะเตยรัดหน้าท้อง ผมเห็นเธอดวงตาที่ตลกแต่ง และมีทรงผมที่เปลี่ยน และบางทีน้ำหนักอาจลดเล็กน้อย เธอกล่าวสวัสดิ และแล้วบอกผมเธอเสียใจที่ไม่มีอะไรจะรายงานเกี่ยวกับรถผม "การคาดเดาของดิฉัน?" "พวกขโมยคงเอารถไปที่เมือง Tijuana หรือไม่ก็หั่นมัน"

"หั่นมัน?"

"คุณคงรู้ หั่นเพื่อเอาชิ้นส่วน" ลูกค้าเป็นพวกร้านซ่อมตัวถังรถ มันเป็นการโกงวิธีหนึ่ง และน่าอัปยศด้วย น่าอัปยศจริงๆ"

"ผมเห็นคุณยังใช้วดยานคันเดิม" ผมกล่าวขึ้น สายตามองไปที่รถสำหรับขับตะลอนๆ ที่จอดริมขอบทางเดินทาง "Crown Victoria ใช่มั้ย?"

เธอหัวเราะ "ใช่ เป็นของดิฉัน ยกเว้นต้องใช้ร่วมกับนายตำรวจอีกหกนาย"

ความเจ็บปวดคลุมช่วยณะ ระหว่างนั้นมีเสียงกระทบถนนเบาๆ ผุดขึ้น เสียงวิทยุที่ตั้งไกล เสียงกระแทกปิดหน้าต่าง และเสียงสนทนาที่ลอยราวกับเป็นควันออกจากหู

"รู้มั้ยผมทำอะไรเพื่อมีชีวิต? ผมถามสายตาทอดตามการจ้องของเธอไปตามช่วงถนนๆ ที่มีกลุ่มขอทานกำลังเตรียมหลับนอนใต้เวทีที่ยื่นออกจากร้านขายอะไหล่รถ ผมรองจนกระทั่งเธอเดินกลับมา และส่ายหัวเพื่อแสดงเธอไม่มีอะไรจะบอก

มันเป็นเวลาเย็นอาบแสงสีทอง พระอาทิตย์โผล่แค่ขอบอาคารที่เรียงเป็นแถวยาว เพื่อให้แสงสว่างแก่หน้าต่างทั้งบนล่างที่อยู่ซีกไกลของถนน มีลมเบาๆ พัดขึ้นจากทะเล นกบินไปมารอบต้นปาล์มเหมือนแท่งทองแดง "นี่ไง" ผมพูดขึ้นพลาหงิบนามบัตรออกจากกระเป๋าสตางค์เพื่อส่งให้เธอ "นามบัตรผมเอง ผมทำธุรกิจไวน์ และอย่างที่คุณคงรู้ผมไม่อาจเรียกตัวเองเป็นเซียนไวน์ หรือบางทีผมอาจเรียก แต่นี่ผมกำลังคิดเรื่อง....."

ผมมองเธอพลิกนามบัตรบนฝ่ามือราวกับมันเป็นหลักฐานชิ้นหนึ่ง ครั้นแล้วเธอส่งยิ้มมาที่ผม

"เรื่องที่ผมกำลังคิดก็คือ จะถามคุณชอบไวน์มั้ย?"





THE WRITE STUFF

◀◀ JESSICA ASHLEY ▶▶

Jessica เรียกตัวเองว่าเป็นหนอนหนังสือตัวยง เธอในวัย 24 ปี เริ่มเขียนบทร้อยแก้วตั้งแต่ตอนอายุ 4 ขวบ โดยมี Henry Miller นักเขียนชื่อดังชาวอเมริกัน ผู้เขียนนวนิยายที่แสดงเรื่องราวทางเพศอย่างตรงไปตรงมา และ Anaïs Nin นักเขียนบทประพันธ์หญิงชาวฝรั่งเศสเป็นแรงบันดาลใจ “ใครๆ มักบอกกับฉันว่าฉันควรไปเป็นนางแบบ แต่การแต่งหนังสือเป็นสิ่งที่ฉันอยากทำมาตลอด”

แต่หลังจาก Jessica เดินเข้าสู่วงการนางแบบเมื่อสามปีที่แล้ว ความคิดของเธอก็เปลี่ยนไป “ฉันเริ่มติดอกติดใจกับงานนี้” เธอพูด “มันทำให้ฉันเบิกบานและดูมีชีวิตชีวาเวลาที่ได้อยู่หน้ากล้อง ฉันรู้สึกกลายเป็นคนที่เจ๋งมาก!”

ครั้งแรกที่เห็นเธอบน Facebook โดยบังเอิญ เรารู้ทันทีว่าหญิงสาวจากเมืองดีทรอยต์คนนี้เกิดมาเพื่อเป็น Playmate อย่างไม่ต้องสงสัย และเมื่อเราได้พบเธอตัวเป็นๆ บอกได้เลยว่านางสรวงสวรรค์ของเรา นั้นถูกแต่ง

สาวนักผจญภัยจากมหาวิทยาลัยมิชิแกน (เธอเรียนเอกภาษาอังกฤษและจิตวิทยา) ชื่นชอบกีฬากระโดดร่ม วิ่งออกกำลังกาย และเธอยังชอบเรื่องเซ็กส์อีกด้วย (“ฉันขอสารภาพตามตรงเลยว่าฉันหลงใหลกับสิ่งที่เข้ามา และฉันเองก็ไม่อายกับเรื่องแบบนี้ด้วย”) เสน่ห์ของ Jessica นั้นมีออร่าดึงดูดเด่นชัด “ผู้คนส่วนใหญ่มักคิดว่าฉันชอบให้ทำ (เจ้าชู้) เพราะจริตของฉันชอบสัมผัสลูบไล้ตัวเองและเล่นผ้าผมอยู่เสมอ” เธอเล่า “ฉันทำไปโดยไม่รู้ตัวนะ ฉันแค่ชอบสัมผัสมันนั่นแหละเท่านั้นเอง”

เมื่อเธอผ่อนคลายจากฤดูหนาวที่เพิ่งผ่านพ้นไป เราพา Jessica มายังแมนชั่นที่ตกแต่งในสไตล์ยุค Midcentury – Modern ตั้งอยู่ในย่านพักอาศัย Silver Lake เมืองมหานครลอสแอนเจลิส ออกแบบโดยสถาปนิกชาวอเมริกันผู้ล่งลับ John Lautner ส่วนนางแบบของเราก็กระโดดลงเล่นน้ำในสระที่มีแสงแดดอุ่นๆ สาดส่องลงมา

ทันทีที่กล้องเริ่มลั่นชัตเตอร์ คำพูดของ Jessica ที่บอกเราก็ดังขึ้นมาในหัว มันเป็นไปอย่างที่เราคาดไว้จริงๆ เธอกลายเป็นคนที่สุดยอด “ฉันจะทะนุถนอมการเป็น Miss June ไว้อย่างดี” เธอพูดพร้อมกับเอานิ้วพันเส้นผมของเธอไปเรื่อย “ฉันรักเวลาในช่วงฤดูร้อน และการได้ถ่ายแบบกับนิตยสาร PLAYBOY นั่นเป็นอะไรที่น่าเหลือเชื่อเอาจริงๆ มันคือความฝันเลยล่ะ”



PLAYBOY NOV JULY













McLaren 650s



ส่งตรงจากเกาะอังกฤษมาถึงมือคนไทยกับซูเปอร์คาร์ระดับหรืออย่าง McLaren 650s สาหนต่อต้านกว่า 50 ปี ที่ผสมผสานนวัตกรรมรถแข่งถ่ายทอดเทคโนโลยีความแรงลงสู่รถซูเปอร์คาร์ที่ใช้งานจริงบนถนน

การออกแบบของ McLaren 650s ได้พัฒนาให้มีการเชื่อมโยงมาจาก MP4-12C และไฮเปอร์คาร์ไฮบริด 916 แรงมั่วอย่าง McLaren P1 ที่คงรูปแบบตามคอนเซ็ปต์มาอย่างครบถ้วนตามแบบ P1 ทั้งเส้นสายที่ดูโฉบเฉี่ยวรอบคัน ชุดระบบกันสะเทือน, ชุดเบรค และระบบแอโรไดนามิคได้รับการอัปเดตใหม่ โดยเส้นสายทั้งหมดคำนึงถึงด้านอากาศพลศาสตร์เป็นอย่างดี

ขุมพลังความแรงในรูปแบบซูเปอร์คาร์บนล้อคเครื่องยนต์ขนาด V8 ความจุ 3.8 ลิตร เทอร์โบชาร์จรหัส M838T วางกลางตามยาว ถูกดันกำลังเพิ่มขึ้น 25 แรงม้าเป็น 650 แรงม้า ตามชื่อรุ่น จับคู่เกียร์ดวลคลัช 7 สปีด สามารถทำอัตราเร่ง 0-100 กิโลเมตร/ชั่วโมง



ใช้เวลาเพียงแค่ 2.9 วินาที และ 0-200 กิโลเมตร/ชั่วโมง ทำตัวเลขได้ไวถึง 8.4 วินาที พร้อมความเร็วสูงสุด 333 กิโลเมตร/ชั่วโมง อัตราสิ้นเปลืองน้ำมันอยู่ที่ 10.5 กิโลเมตร/ลิตร เท่านั้น

นอกจากนี้ในช่วงความเร็วเกิน 240 กิโลเมตร/ชั่วโมง ซูเปอร์คาร์คันนี้จะเพิ่มแรงดาวน์ฟอร์ซขึ้นอีก 24 เปอร์เซ็นต์ พร้อมทำงานควบคู่กับระบบ PCC: ProActive Chassis Control Suspension ที่พัฒนาโดยแมคลาเรน ซึ่งผู้ขับสามารถเลือกใช้งานโหมดในการขับได้อย่างมั่นใจยิ่งขึ้น ด้วย 3 รูปแบบการขับ คือ โหมด Normal, Sport และ Track โดยในแต่ละโหมดนั้น ระบบส่งกำลังและช่วงล่างจะถูกปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ มาพร้อมระบบเบรก McLaren Airbrake ที่พัฒนาให้มีประสิทธิภาพเทียบเท่ากับรถแข่ง

ภายในให้ความรู้สึกดุดันสไตล์รถแข่ง Formula1 พวงมาลัยแบบสามก้านตกแต่งด้วยคาร์บอนไฟเบอร์มาพร้อมกับระบบเกียร์แบบแพทเทิร์นชิฟที่ผู้ขับสามารถปรับเปลี่ยนได้เพื่อบังปลายนิ้วสัมผัส แผงคอนโซลกลางตกแต่งด้วยลวดลายคาร์บอนไฟเบอร์ เบาะหนังทรงสปอร์ตที่ได้รับการออกแบบให้เข้ากับสรีระเป็นอย่างดี ส่วนอุปกรณ์อำนวยความสะดวกจัดเต็มมาให้ใช้งานอย่างครบถ้วนทั้งระบบนำทาง ระบบเชื่อมต่อลูทูลระบบสั่งการด้วยเสียง และกล้องมองหลัง

ถ้าใครอยากจับจองเป็นเจ้าของซูเปอร์คาร์ที่ได้รับ DNA จากสายพันธุ์แข่งคันนี้ เพียงแค่เงินสด 20 ล้านบาท ก็สามารถใช้เป็นเจ้าของได้แล้ว (รุ่นคูเป้มีราคาเริ่มต้น 26 ล้านบาท ส่วนรุ่นเปิดประทุนมีราคาเริ่มต้น 27 ล้านบาท) ซึ่งสามารถเข้าไปดู McLaren 650S ได้ที่บริษัท นิซ คาร์ ตัวแทนจำหน่าย McLaren อย่างเป็นทางการในประเทศไทยได้แล้วตอนนี้



All-New BMW 7 Series

ฉลอง 40 ปีของการคงอยู่ของชื่อ 7 Series อย่างยิ่งใหญ่ เมื่อ BMW เผยโฉมโฉมโฉมโฉมโฉมใหม่ของซีดานหรูรุ่นนี้ออกมาแล้ว พร้อมกับความไฮเทคแบบสุดๆ ซีดานที่ได้รับการขนานนามว่าเป็นเทคโนโลยีติดล้อ เช่นเดียวกับ ความภูมิฐานและความหรูหราในทุกสัมผัสบนสมรรถนะของการขับเคลื่อนจากเครื่องยนต์ที่มีความหลากหลาย



ในตลาดอเมริกาเหนือ เครื่องยนต์มีทั้งรุ่น 750i xDrive ใช้ขุมพลังวี8 4,400 ซีซี เทอร์โบคู่ 445 แรงม้าเป็นขุมพลัง และรุ่น 740i ที่ใช้เครื่องยนต์ 6 สูบเรียงเบนซิน 3,000 ซีซี เทอร์โบคู่ 320 แรงม้า ทั้ง 2 รุ่นส่งกำลังด้วยเกียร์อัตโนมัติ 8 จังหวะ

สำหรับตลาดยุโรปจะมากับรุ่น 740i และ 740iL ที่ใช้เครื่องยนต์แบบเดียวกัน แต่กำลังขยับขึ้นมาเป็น 326 แรงม้า เช่นเดียวกับรุ่น 750i ที่ใช้ขุมพลังวี8 เทอร์โบ แต่กำลังขยับขึ้นมาเป็น 450 แรงม้า และเสริมด้วยรุ่น 730d และ 730dL เครื่องยนต์เทอร์โบดีเซล 6 สูบ 3,000 ซีซี 265 แรงม้า



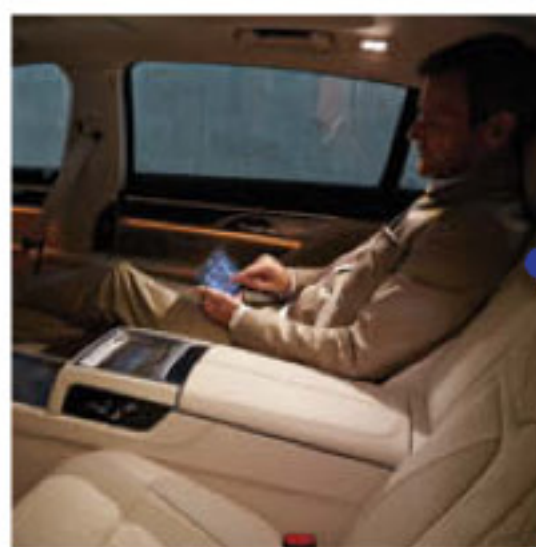
นอกจากเครื่องยนต์สันดาปภายในแล้ว 7 Series ยังมีอีกทางเลือกของการขับเคลื่อนในแบบ Plug-in Hybrid ในรุ่น 740e xDrive ใช้เครื่องยนต์ เบนซิน 4 สูบ 2,000 ซีซี เทอร์โบเป็นขุมพลังหลัก พร้อมมอเตอร์ไฟฟ้า ส่งกำลังด้วยเกียร์อัตโนมัติ 8 จังหวะ โดยตัวมอเตอร์ไฟฟ้าสามารถแล่นใน EV Mode เมื่อกระแสไฟฟ้าเต็มแบตเตอรี่ รวมระยะทาง 23 ไมล์ หรือ 37 กิโลเมตร ที่ความเร็วสูงสุดถึง 121 กิโลเมตร/ชั่วโมง



Laser Light แนวคิดในการออกแบบไฟหน้าของ 7 Series ถูกยกแนวคิดมาจากรถสปอร์ตรุ่น i8 พร้อมกับเทคโนโลยีที่เรียกว่า Selective Beam สามารถเลือกระดับความสูงและต่ำในการส่องสว่างของไฟ พร้อมชุดไฟหน้าซึ่งเปลี่ยนมาใช้เทคโนโลยี Full LED

ห้องโดยสารของ 7 Series มาพร้อมกับความหรูหรา และการออกแบบโดยอ้างอิงความเรียบง่าย โดยแพะเอกลักษณ์ของชุดมาตรวัดที่เป็นแบบดวงกลมคู่ ขณะที่ iDrive มีการพัฒนามาเป็นเวอร์ชันที่ 5.0 แล้ว มีระบบชาร์จแบบไร้สายสำหรับโทรศัพท์มือถือ และ Ambient Air package เป็นออฟชั่นที่ต้องจ่ายเงินเพิ่ม





ความกว้างขวางภายในห้องโดยสาร โดยเฉพาะพื้นที่ตรงเบาะหลังยังเป็นสิ่งสำคัญสำหรับ 7 Series โดยเฉพาะพื้นที่วางขาที่กว้างขวางขึ้น และมีการเติมลูกเล่น และความหรูหราต่างๆ เข้าไปเพื่อให้กลายเป็นรถยนต์ Limousine ชั้นเยี่ยม



Remote Control Parking
สามารถสั่งการให้รถเดินหน้าหรือถอยหลังออกจากที่จอดรถ หรือโรงรถเป็นระยะทางสั้นๆ โดยที่ตัวเองไม่ต้องอยู่ในรถ เพียงแต่ใช้รีโมทคอนโทรลควบคุมรถให้เดินหน้าหรือถอยหลังมาหาหยัจุดที่ยืนอยู่ได้ โดยระยะที่ถอยหลังออกมาได้จะต้องไม่เกิน 1.5 เท่าของตัวรถ ซึ่ง 7 Series มีความยาว 5 เมตรนิดๆ เท่ากับว่า สามารถเคลื่อนที่ถอยหลังออกมาได้ในระยะประมาณ 7.5 เมตรนิดๆ ไม่เกิน 8 เมตร



Hofmeister Kink แนวเส้นตรงบริเวณเสาหลังคาด้านหลังท้าย หรือ C-Pillar ซึ่งจะมีการโค้งหักลงเหมือนกับตัว J คว้า ยังเป็นเอกลักษณ์ที่คงอยู่เหมือนกับรถยนต์หลังคาแข็งของ BMW ทุกรุ่นที่ถูกผลิตออกมาสู่ตลาด





MOTO

นับว่าเป็นนิมิตหมายอันดีอีกครั้งที่ PLAYBOY THAILAND ได้รับเชิญจากดูคาติ เอเชีย แปซิฟิก ให้เข้าร่วมทำการทดสอบ Ducati Monster 821 รถมอเตอร์ไซด์ Naked Bike สัญชาติอิตาลีรุ่นใหม่ล่าสุด ที่พลิกโฉมเทคโนโลยีสานต่อ DNA มาจากรุ่นพี่อย่าง Monster 1200 และ Monster 1200 S ที่ได้รับฉายาว่า KING OF MONSTER ซึ่งยังคงรักษาความเป็น Iconic Design นิยามแห่ง Monster อย่างลงตัวภายใต้รูปโฉมที่ได้รับการออกแบบให้มีมิติที่ดูทันสมัยยิ่งขึ้น

สำหรับการทดสอบในครั้งนี้เราได้เดินทางไปยังจังหวัดเชียงใหม่ดินแดนท่องเที่ยวภาคเหนือของสยามประเทศเพื่อทดสอบสมรรถนะความคล่องตัวในรูปแบบต่างๆ ทั้งการใช้งานในเมืองที่มีการจราจรหนาแน่น การใช้งานบนถนนไฮเวย์ที่ต้องใช้ความเร็ว และเส้นทางลัดเลาะบนภูเขาที่ต้องเข้าโค้งในรูปแบบต่างๆ ซึ่งมีระยะกว่า 230 กิโลเมตร

ในการเปลี่ยนโฉมของ Monster 821 ในครั้งนี้ ได้มีการปรับปรุงตั้งแต่ระบบเครื่องยนต์ให้มีขนาดใหญ่ขึ้นกว่า Monster 795, 796 ที่มีอยู่เพียงแค่ 803 ซีซี ให้เป็น 821 ซีซี บนบล็อกเครื่องยนต์รุ่นใหม่อย่าง Testastretta 11 L-Twin 4 จังหวะ ระบายความร้อนด้วยน้ำ ให้กำลังแรงสุด 112 แรงม้า แรงบิด 89.4 นิวตันเมตร ส่งกำลังผ่านเกียร์ธรรมดา 6 สปีด พร้อมด้วยชุดควบคุมโหมดการขับขี่ที่มีให้เลือกถึง 3 รูปแบบ ได้แก่ Touring, Sport และ Urban ระบบป้องกันการลื่นไถล DTC ทำงานคู่กับระบบเบรก ABS ซึ่งสามารถเลือกปรับโหมดได้ผ่านทางเรือนไมล์ LCD แบบดิจิทัล

ส่วนด้านหน้าและด้านหลังยังคงความเป็นเอกลักษณ์ของ Monster ไว้อย่างครบถ้วน ไม่ว่าจะเป็นโคมไฟหน้าแบบกลม เฟรมถักแบบตำนานสไตรค์ Monster และด้านท้ายที่โค้งมนตามหลักพลศาสตร์ ส่วนถังน้ำมันได้รับการออกแบบใหม่ให้มิดชิดรับกับสรีระและช่วยลดแรงต้านอากาศมากยิ่งขึ้น เพิ่มความคล่องตัวด้วยท่อไอเสียแบบคู่ที่ถอดแบบมาจาก Monster 1200 และ สวิงอาร์มอะลูมิเนียมแบบคู่ที่ได้รับการออกแบบใหม่ทั้งหมด อีกส่วนที่ขาดไม่ได้คือเบาะนั่งที่

สามารถปรับระดับได้ (785 – 810 มม.) เพื่อรองรับสรีระของคนเอเชียได้มากยิ่งขึ้น

ซึ่งในช่วงการทดสอบตลอดระยะทางกว่า 230 กิโลเมตร Monster 821 ให้การตอบสนองที่ดีในเรื่องอัตราเร่ง เครื่องยนต์ 803 ซีซี 112 แรงม้า เร็วรอบเครื่องได้เสถียรกว่ารุ่นก่อนอย่าง 795, 796 พอสุมคว (87 แรงม้า) มีความแม่นยำมากขึ้นส่วนหนึ่งน่าจะมาจากระบบคันเร่งไฟฟ้าแบบ Ride-by-Wire ที่ทดรอบให้มีความไวมากยิ่งขึ้น

โหมดการขับขี่ที่สามารถปรับได้ถึง 3 โหมด (Sport, Touring, Urban) ช่วยเพิ่มความสะดวกสบายให้กับผู้ขี่มากขึ้น ซึ่งถ้าต้องการขี่แบบสบายที่มีระบบช่วยเหลือครบครันแต่มีแรงม้าเต็ม 112 ตัว ก็เพียงเปลี่ยนไปที่โหมด Touring เท่านั้น ส่วนถ้าอยากสนุกหรือต้องการความดิบแบบปราศจากสิ่งช่วยเหลือโหมด Sport น่าจะเป็นตัวเลือกที่ดีที่สุดเพราะสามารถปรับระดับปลดล็อก Traction Control และการทำงานของ ABS ได้ แต่ถ้าต้องการขี่แบบสบายๆ ไม่กระแทกกระทั้นมากนักโหมด Urban น่าจะเป็นตัวเลือกที่ดีที่สุดเพราะถูกจำกัดกำลังไว้ไม่เกิน 75 แรงม้าเท่านั้น

ในด้านการควบคุมดูเหมือนจะมีความลงตัวมากขึ้นเนื่องจากความยาวของฐานล้อที่เพิ่มมากขึ้นถึง 30 มิลลิเมตร ช่วยในการเข้าโค้งได้ดีกว่ารุ่นก่อนไม่น้อย นอกจากนี้เบาะนั่งมีการปรับให้เข้ากับรูปแบบคนเอเชียมากยิ่งขึ้นสามารถปรับได้ถึง 2 ระดับ คือ 785 และ 810 มิลลิเมตร ช่วยให้คนที่มีส่วนสูงประมาณ 170 เซนติเมตรวางเท้าประครองรถในขณะออกตัวหรือจอดรอได้สะดวก

สรุป... Ducati Monster 821 เป็นนวัตกรรมที่น่าสนใจไม่น้อย ไม่ว่าจะเป็นเครื่องยนต์ที่ใหญ่ขึ้น เทคโนโลยีล้ำสมัยในการควบคุม การออกแบบส่วนสูงเบาะให้คนเอเชียใช้งานได้ง่ายและราคาที่เพิ่มขึ้นอีกเพียง 20,000-30,000 บาท (สีดำแบบเคลือบด้าน 469,900 บาท สีแดงแบบเงา 479,900 บาท) ทำให้ Monster 821 น่าจะเป็นตัวเลือกในการตัดสินใจได้ไม่ยาก



DUCATI

MONSTER 821
ASIA PREMIERE





CONTROL EVERYTHING WITH **ADIDAS**

ควบคุมจังหวะทุกอย่างก้าวไป
กับรองเท้าคู่เก่งที่มาพร้อม
นวัตกรรมสุดล้ำเพื่อการสวมใส่
สบายจากแบรนด์อ้าดิดาส

ADIDAS
**CLIMACOOOL
FRESH**



ADIDAS
**VARIAL
2.0
LOW**



ADIDAS
AX2
CAMO

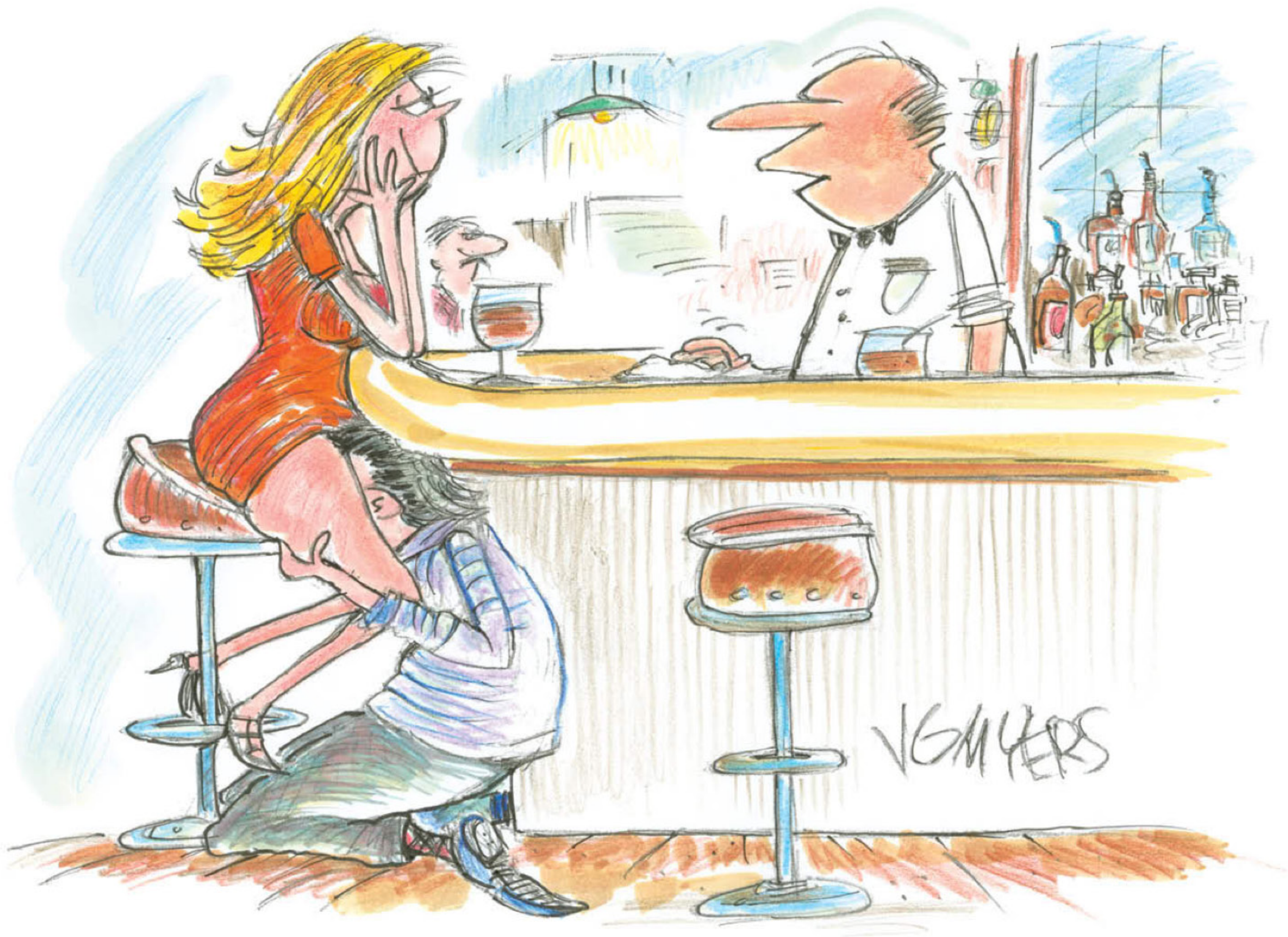


ADIDAS
ADI PURE
360.2
PRIMO



ADIDAS
CLIMACOOL
BOAT
LACE





วันนี้มีโชคบ้างไหม...คุณสมชาย ?



FRONT DESK



KAPPU LOUNGE



PRANAKHON RESTAURANT

CHILLAX
RESORT

ชีวลैกซ์ รีสอร์ท, โรงแรมรักโรแมนติกสุดหรูสไตล์
โคโลเนียลผสมผสานการตกแต่งภายใน ด้วย
ศิลปกรรมยุโรปอันวิจิตรตระการตา โดดเด่นพร้อม
อ่างจากุซซี่ส่วนตัวในห้องพักทุกห้อง

สระว่ายน้ำน้ำตาดฟ้าที่น่าตื่นตาตื่นใจ สร้าง
ความประทับใจและความทรงจำที่ไม่รู้ลืมด้วย
บรรยากาศพิเศษ ที่ชีวลैกซ์ รีสอร์ทแห่งนี้
เท่านั้น

พิเศษ

ราคาห้องพักดีลักซ์ 1,900 บาท
ราคาห้องพักพรีเมียร์ 2,300 บาท

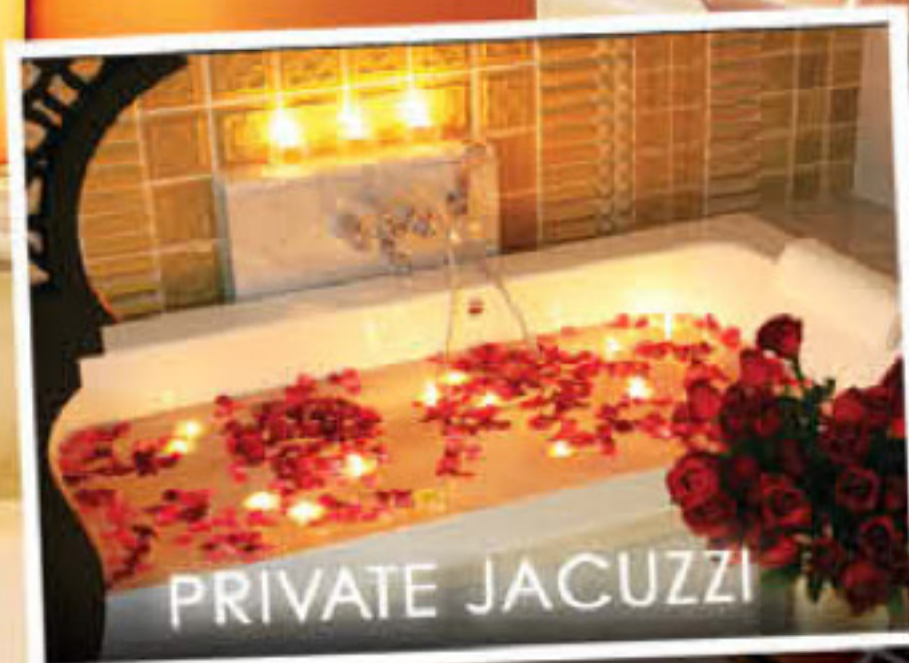
ราคาสำหรับคนไทยเท่านั้น



PREMIER ROOM



SUPERIOR ROOM



PRIVATE JACUZZI

DELUXE ROOM

274 ถนนสามเสน ซอยสามเสน 2 เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

โทร : 02 629 4400, แฟกซ์ : 02 629 5499, อีเมล : RSVN@CHILLAXRESORT.COM

WWW.CHILLAXRESORT.COM

PLAYBOY
PLAYGIRL



haruetairuk kongya

TANGMAY

FEARLESS ABANDON





Tangmay

Haruetairuk Kongya

นั่งสัมภาษณ์เธออยู่นานนับชั่วโมง ก็พอเริ่มจำได้ คล้ายคล้ายคลึงคลาว่าสาว ‘ตังเม - ฤทัยรักษ์ กองยา’ เคยมาแคสติ้ง PLAYBOY’s Bunny เมื่อปีที่แล้วนี่เอง ก่อนจะได้ลงในคอลัมน์ PLAYBOY Post Script เป็นการแนะนำตัวคร่าวๆ ในเวลาต่อมา และนี่ก็ถึงเวลาของเธอแล้ว

แม้จะเคยเดินแบบมาเป็นเวลาหลายปี แต่สำหรับการมาถ่ายแบบกับ PLAYBOY Thailand ในครั้งนี้ ถือเป็นการเปิดซิงผลงานภาพนิ่งชิ้นแรกของตังเมที่ทำเอาเจ้าตัวแสบปลื้มไม่น้อย แต่ดูทรงแล้วเธอก็ตื่นเต้นนิดๆ

“ความรู้สึกของตังเมตอนนี้ก็ดีใจค่ะ ก่อนมาถ่ายก็มีกังวลบ้างในหลายๆ เรื่อง เช่นการโพสท่า การแสดงอารมณ์ทางภาพนิ่ง เพราะตังเมไม่ค่อยชินกล้องเท่าไร ไม่เหมือนเวลาที่ถ่ายเซลฟี่ตัวเอง และอีกเรื่องก็กลัวหุ่นไม่เฟิร์ม (หัวเราะ) แต่โดยรวมแล้วภาพออกมาสวยค่ะ จะเป็นริ้วเหมือนสาวออกผจญภัยกับรถคู่ใจ”

ระหว่างที่สนทนาไปเรื่อยเปื่อย เธอก็พยายามจับเส้นห้ของเธว่าอยู่ตรงไหนกัน จะว่ารอยยิ้มก็ไม่เชิง สุดท้ายเธอจึงเผยจุดเสน่ห์ให้เราฝากมาบอกต่อกับท่านผู้อ่าน

“ลัทธิตรงเหนือบ้นท้ายค่ะ เป็นส่วนที่สังเกตได้ยากมาก ต้องคนพิเศษเท่านั้นถึงจะได้เห็น (ยิ้ม)” คนพิเศษที่ว่า สงสัยจะต้องเป็นหนุ่มรู้ใจแน่ๆ ใช่ไหม ตังเม...

“ก็คงต้องเป็นอย่างนั้นแหละค่ะ ซึ่งหนุ่มคนนั้นตังเมอยากให้เขาเข้าใจในสิ่งที่เราเป็น บางครั้งตังเมก็แอบมีโลกส่วนตัวบ้าง เคยเลิกกับแฟนเพราะเราหายไป 2 – 3 วัน พอกลับมาคุย เขาก็ตัดสินใจเลิก (หัวเราะ) ด้วยความที่นิสัยเราเวลาสนุกกับสิ่งใดก็จะใจจดใจจ่อกับสิ่งนั้น แต่ถ้าเครียดๆ ก็จะหาอะไรทำไปเรื่อย เป็นคนสบายๆ ค่ะ”

แล้วหนุ่ม PLAYBOY ละ?

“ตังเมชอบนะ คือเป็นผู้ชายที่มีเสน่ห์และก็ทำท่ายดีแบบว่ามีเรื่องเซอร์ไพรส์ตลอด เช่น แอบคุยกับใคร ไปไหนกับใคร น่าจะประมาณนี้มั้ง (หัวเราะ)” เราว่าสาวตังเมก็ดูน่าทำท่ายดีนะ...















CREDIT

Model

Haruetairuk Kongya
หฤทัยรักษ์ กองยา

Photographer

Teerawut Rodpun
ธีราวุฒิ รอดบัน

Stylist

Tharnas Noykong
ฐานัส น้อยคง

Text

Thanapong Wasuthanasub
ธนพงษ์ วสุธนทรัพย์

Make-up

Issara Eam-Ek
อิสระ เอี่ยมเอก

Hair

Manutchai Duanngamching
มนัสชัย เตือนงามจริง

สามารถชมภาพเพิ่มเติมได้ที่
URL: www.playboy.co.th/playgirl/tangmay



Available on
the App Store



Playboy Bunny



Playboy Bunny

พร้อมให้บริการแล้ว
สนใจติดต่องานโชว์ตัว Playboy Bunny
Contact 02-957-5772
E-mail : bunny@playboy.co.th
หรือติดตามผลงานได้ที่
www.facebook.com/playboythailand
ให้เราได้เป็นส่วนหนึ่งในงานของคุณ...



สำหรับสาวๆ ผู้มีความสวย เช็กซี บุคลิกดี
นิตยสาร PLAYBOY THAILAND
เปิดรับสมัครนางแบบ
เพื่อเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของเรา
ถ้าคุณพร้อม ก้าวเข้ามา



เพียงคุณส่งรูปถ่าย
เต็มตัว ครึ่งตัว หน้าตรง พร้อมประวัติ มาที่

casting@playboy.co.th

โอกาสดีๆรอคุณอยู่



SERVICE

เรื่อง ธัชมนต์ ตาปนานนท์ / ภาพ พิไลภ สีสัมฤทธิ์



Bobble Football

สนุกมันฮา

ถ้าการเล่นฟุตบอลนั้นดูจริงจังเกินไป ลองมาดูกีฬาแนวใหม่ เหมาะสำหรับความมัน สนุกสนานแบบกลุ่มเพื่อน นอกจากจะได้ออกกำลังกายแล้ว สิ่งหนึ่งที่ผสมผสานอยู่ในกีฬา ประเภทนี้คือเสียงหัวเราะ ไปพบกับการเล่นฟุตบอลสุดแนว ที่ต้องอาศัยการวิ่งและชนมากกว่า การเตะซึ่งจะทำให้คุณนั้นสนุกมันฮาแบบถึงขั้นถึงขั้นเลยก็เดียว

ตอนนี้คุณอาจกำลังคิดว่า Bobble Football คืออะไร แน่นอนว่าชื่อนี้มันไม่ค่อยจะคุ้นหูสักเท่าไร และอาจจะต้องใช้จินตนาการในการมโนภาพตามเช่นเดียวกับเรา ไม่ใช่เพียงแค่คุณที่กำลังสงสัย เรื่องนี้จึงเป็นที่มาของการออกไปตามหาคำตอบ สำหรับกิจกรรม หรือการเล่นฟุตบอลแนวใหม่ที่กำลังเกิดขึ้นในประเทศไทย

ว่ากันว่า Bobble Football ริเริ่มจากชาวนอร์เวย์ 2 คน ที่คิดว่ากีฬาฟุตบอลน่าจะมีอะไรที่สนุกกว่านี้ โดยทำเจ้าลูกบอลยักษ์ให้ผู้เล่นสวมระหว่างการเล่นฟุตบอลแบบซำๆ และก็ทำให้คนรู้จักมากขึ้นจนกระทั่งมีผู้นำเข้ามาเล่นในประเทศไทย

สำหรับเมืองไทย Bobble Football เพิ่งเป็นที่รู้จักเมื่อไม่กี่ปีมานี้ และมีให้เล่นเพียงแห่งเดียวที่ Bangkok Bobble Football ผู้ที่นำเอาแนวคิดการสวมลูกบอล Bobble พร้อมกับการเตะฟุตบอล

Bobble Football คือกีฬาที่รวมเอาความสนุกของ Zorbing Ball และฟุตบอลเข้าด้วยกัน ความสนุกสนานของ

กิจกรรมนี้คือการรวมกลุ่มเพื่อน 10 คน และแบ่งออกเป็น 2 ทีม จุดมุ่งหมายของเกมนี้อาจจะดูง่ายตรงข้ามโดยการทำประตู ซึ่งก็เหมือนกับการเล่นฟุตบอลทั่วๆ ไป

แต่สิ่งที่แตกต่าง หรือเรียกได้ว่าเป็นสีสันของกีฬาประเภทนี้ ในระหว่างการทำแต้ม คุณสามารถห้ำหั่นกับฝ่ายตรงข้ามได้โดยสารพัดวิธีทั้ง วิ่งชน หรือม้วนกลิ้งเข้าหาคู่ต่อสู้เพื่อให้ฝ่ายตรงข้ามเสียโอกาสในการทำประตูแน่นอนว่ากิจกรรมนี้อาจดูเหมือนรุนแรงไปเสียหน่อย คล้ายกับการเล่นอเมริกันฟุตบอล ลักษณะการเล่นนั้นเรียกได้ว่าไม่แตกต่างกัน เพียงแต่เกมนี้ยังคงต้องใช้เท้าในการทำประตูเท่านั้น ส่วนอารมณ์ในการเล่นนั้นคุณจะได้สัมผัสประสบการณ์พิสดารยิ่ง วิ่ง ชน ชาร์จ กระแทกกันจนกระเด็นแบบอเมริกันฟุตบอล ใครที่ชอบอารมณ์ประมาทนี้รับประกันได้เลยว่าสนุกแน่

สำหรับกติกาการเล่นเมื่อรวมตัวกันจนครบ 10 คนแล้ว เกมนี้จะแบ่งผู้เล่นทั้งหมดเป็น 2 ทีม คือทีมสีฟ้าและทีมสีแดง สังเกตได้จากสีของลูกบอลที่เราสวม ทีมละ 5

คน รวมผู้รักษาประตูฝ่ายละ 1 คน และมีกรรมการ 1 คน เป็นผู้ควบคุมการตัดสิน ทำการแข่งขันกันในสนามฟุตบอลหญ้าเทียม เกมนี้จะกำหนดเวลาไว้ที่ 60 นาที ซึ่งจะแบ่งการออกเป็น 3 ช่วง ช่วงละ 20 นาที เริ่มต้น 20 นาทีแรกด้วยการวอร์มอัพร่างกายกับการเล่น Bobble Sumo และการแข่งขัน Bobble Football ด้วยเวลา 20 นาที และปิดท้ายด้วยการเล่น Bobble Bulldog หรือแล้วแต่ผู้เล่นจะตกลงกัน

เวลาการเล่นช่วงละ 20 นาที อาจดูน้อยเกินไป สำหรับกีฬาประเภทอื่นก็น่าจะเป็นเรื่องจริง แต่สำหรับการเล่นกีฬาประเภทนี้ คุณต้องสวม Bobble ที่มีน้ำหนักประมาณ 8 กิโลกรัม เพื่อวิ่งไล่ลูกฟุตบอลในสนาม นี่อาจจะเป็นกีฬาที่ต้องใช้พลังมากกว่าที่คุณคิดก็เป็นได้ แต่เมื่อคุณอยู่ในสนาม ในขณะที่คุณกำลังวิ่งไล่ชนคู่แข่ง อาจจะทำให้ลืมความเหนื่อยล้าทั้งหมดทั้งมวลไปชั่วขณะ ซึ่งจะถูกแทนที่ด้วยเสียงหัวเราะและรอยยิ้ม

เป้าหมาย มีไว้พุ่งชน

หลังจากเจ้าหน้าที่จัดเตรียมอุปกรณ์ด้วยการเป่าลมเอาไปด้านในลูกบอล พร้อมทำการอธิบายกติกา และวิธีการเล่นเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ก็ถึงเวลายัดตัวลงไปในลูกบอล จากนั้นจึงเริ่มเกมด้วยการตั้งลูกฟุตบอลไว้กลางสนาม ผู้เล่นทั้งสองทีมประจำตำแหน่งในพื้นที่หน้าประตูของทีมตนเอง จากนั้นกรรมการจะเป่านกหวีดให้สัญญาณเปิดเกม โดยทั้งสองทีมต้องวิ่งไปเตะลูกบอลเข้าหาประตูของอีกฝ่าย โดยใช้กติกาและการเล่นแบบเดียวกับฟุตบอล แต่จงจำไว้ว่าเราสามารถวิ่งชนให้คู่แข่งล้มลงได้โดยไม่ผิดกติกาแต่อย่างใด

หากสนใจการทำประตูเพียงอย่างเดียวคุณก็แค่พุ่งเป้าไปที่ลูกฟุตบอลและประตูของฝ่ายตรงข้าม แต่ถ้าอยากรับบทเป็นตัวป่วนโดยไม่สนใจลูกฟุตบอล และการทำให้คู่แข่งล้มลงคือหน้าที่ของคุณ ก็สามารถทำได้โดยไม่ผิดกติกาแต่อย่างใด ทั้งนี้ไม่ว่าผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามจะครองลูกฟุตบอลอยู่หรือไม่ก็ตาม ทีมฝ่ายตรงข้ามสามารถวิ่งชนหรือกระแทกจนล้มได้ในทุกกรณี และตลอดเวลาการแข่งขัน แต่ก็มีข้อห้ามอยู่เล็กน้อยคือ ห้ามซาร์จผู้รักษาประตู และห้ามซาร์จผู้เล่นคนอื่นจากด้านหลัง

หากกลุ่มของคุณมีผู้เล่นมากกว่า 10 คน ก็สามารถสลับสับเปลี่ยนกันลงสนามได้ตลอดเวลา แต่ขอแนะนำว่าจำนวนผู้เล่นทั้งสองทีมไม่ควรเกิน 16 คน เพื่อให้คุณได้สัมผัสประสบการณ์เบ๊บเต็มๆ เกมนี้จะจบลงด้วยคะแนน ทีมไหนสามารถทำประตูฝ่ายตรงข้ามได้มากกว่าทีมนั้นเป็นฝ่ายชนะ

ส่วนเรื่องความอันตรายจากการปะทะกัน เจ้าลูกบอลยักษ์ที่เราสวมใส่ตลอดการเล่น จะช่วยลดแรงปะทะได้เป็นอย่างดีโดยลักษณะเป็นลูกบอลใสขนาดใหญ่มีความยืดหยุ่นสูงให้ผู้เล่นสวมใส่เข้าไปครึ่งตัวด้านบนหรือเพียงช่วงขาที่ต้องเข้าไว้วิ่ง ด้านในลูกบอลจะถูกสุบลมเข้าไปจนกลมป่อง มีสายสะพายและมือจับให้กระชับเวลาวิ่ง ซึ่งจะช่วยป้องกันอันตรายได้เป็นอย่างดี

ส่วนเรื่องการแต่งตัว เช่นเดียวกับกีฬาประเภทอื่นๆ เราขอแนะนำให้ผู้เล่นสวมใส่เสื้อผ้ากีฬา หรือชุดสำหรับออกกำลังกาย เพื่อให้เกิดความคล่องตัวที่สุด ซึ่งจะช่วยลดความอึดอัดในขณะที่คุณสวมเจ้าลูกบอลยักษ์ หรือจะเป็นกางเกงขาสั้น และเสื้อยืด พร้อมกับสวมรองเท้าสำหรับการเล่นฟุตบอล หรือรองเท้ากีฬา เพียงเท่านี้คุณก็พร้อมที่จะลงสนามแล้ว





ลูกกลมๆนี้ทำได้มากกว่า การเล่นฟุตบอล

ใครที่ไม่อยากเล่นแบบ Bobble Football อาจจะลองปรับเปลี่ยนมาเล่น Bobble Sumo เหมือนการแข่งขันซูโม่ของญี่ปุ่น กติกาคือ แบ่งผู้เล่นออกเป็นสองทีม ยืนประจำจุดบริเวณขอบสนามฟุตบอล ฝั่งละหนึ่งทีม เมื่อกรรมการเป่านกหวีดให้ผู้เล่นทีมละ 1 คน วิ่งออกมาปะทะกันที่บริเวณกลางสนาม โดยผู้ที่อยู่นอกเขตหรือล้มก่อนเป็นฝ่ายแพ้ จากนั้นสลับผู้เล่นจนครบทีม หรือจะเล่นแบบ 3 เกม หรือ 5 เกม ก็ตามตกลง

Bobble Bulldog นี่คือเกมคลาสสิกของอังกฤษ แตกต่างกันเพียงคุณต้องสวมลูกบอลเอาไว้ เพื่อทำการรุกเข้าหาฝ่ายตรงข้าม ที่ตั้งป้อมปราการรอคุณอยู่บริเวณกึ่งกลางสนาม ซึ่งเรียกว่า Bulldog นั่นเอง เริ่มเกมต้องมีคนอาสาเป็น Bulldog หนึ่งคนเพื่อคอยสกัดกั้นเพื่อนๆ ที่จะวิ่งจากด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่ง ใครที่ผ่านไปไม่ได้หรือล้มลง คุณจะต้องไปอยู่ฝ่ายเดียวกับ Bulldog ทันที เทคนิคการเล่นเกมนี้นี้ต้องอาศัยการวางแผนเพื่อสกัดทีมของ Bulldog ที่จะมาคอยขัดขวาง คุณอาจจะต้องตั้งกลุ่มที่เป็นแนวหน้าคอยรับมือกับ Bulldog เพื่อให้เพื่อนๆ ที่เหลือรอดพ้น



วอร์มอัพ ก่อนลงสนาม

เกมนี้หนักกว่าที่คุณคิดไว้เยอะ นอกจากคุณต้องใช้ทักษะการเล่นฟุตบอลแล้ว ทักษะในการวิ่ง รวมถึงเทคนิคในการชน หรือหลบหนีคู่ต่อสู้ก็เป็นสิ่งที่จำเป็นอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ทั้งยังเป็นกีฬาที่ต้องใช้กล้ามเนื้ออย่างหนักหน่วงแทบทุกส่วนของร่างกาย ดังเพื่อเป็นการหลีกเลี่ยงอาการบาดเจ็บของกล้ามเนื้อ ความมีการอบอุ่นร่างกายทั้งก่อนลงสนามและหลังลงสนามทุกครั้ง

การอบอุ่นร่างกายเป็นกิจกรรมแรกที่จะต้องทำก่อนการออกกำลังกายและเล่นกีฬา การอบอุ่นร่างกายที่ดีและมีระบบนั้น จะทำให้ความพร้อมทั้งร่างกายและจิตใจ การอบอุ่นร่างกายทั่วไปมีขั้นตอนง่ายๆ ด้วยการวิ่งเหยาะๆ การบริหารกาย และการยืดกล้ามเนื้อ ทั้งนี้ควรใช้เวลาและความหนักให้เพียงพอที่จะทำให้อุณหภูมิในร่างกายเพิ่มขึ้นโดยไม่ทำให้เกิดความเมื่อยล้ามากเกินไป โดยปกติจะใช้เวลาอบอุ่นร่างกายทั่วไปประมาณ 5-10 นาที

หลังจากการอบอุ่นร่างกายทั่วไป ควรทำการอบอุ่นร่างกายเฉพาะส่วน โดยเพิ่มจังหวะให้เร็วขึ้นจนรู้สึกว่าอุณหภูมิร่างกายสูงขึ้นและหัวใจเต้นเร็วขึ้น ด้วยการเตะลูกบอลส่งไป - มา การเลี้ยงลูก การยิงประตู หลังจากอบอุ่นร่างกายจนพร้อมแล้ว ควรจะมีการยืดเหยียดกล้ามเนื้อและข้อต่อที่จะใช้ในช่วงของการเล่นกีฬา กล้ามเนื้อที่สำคัญที่จะต้องยืดเหยียดทุกครั้ง ได้แก่ กล้ามเนื้อต้นขา กล้ามเนื้อน่อง กล้ามเนื้อหลัง กล้ามเนื้อแขนและไหล่ เป็นต้น

สำหรับใครที่อยากเล่น Bobble Football ควรโทรไป
จองล่วงหน้า หรือลองดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์
bangkokbobblefootball.com ซึ่งจะมีสนามฟุตบอล
ให้คุณเลือกเล่นได้ 4 โลเคชัน คือ Arena 10 ทองหล่อ
ซอย10, Polo Football Park เฟลิมจิต, Happy FC
รัชดา ซอย 18, Flick FC เลียบทางด่วนรามอินทรา
สำหรับผู้เล่น 10 คน พร้อมอุปกรณ์ครบสนนราคา
8,000 บาท/ชั่วโมง



PLAY

THAILAND



เพิ่มช่องทางใหม่สำหรับคนที่อยากไล่ซิด
ความเช็กซี หรุหร่า มีระดับ ในรูปแบบ eBook



playboy.co.th



Available on the
App Store

appstore



MEB

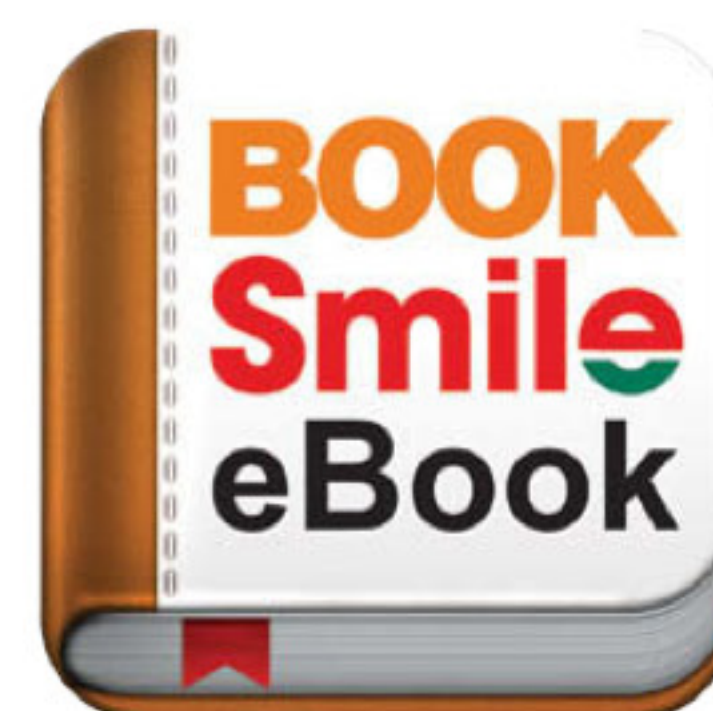


truebook



ookbee

PLAYBOY



เพียงแค่อ่านไฟล์ BookSmile eBook Store, MEB, Okebee, Booksmile Truebook
ผ่านทาง Application ที่สามารถให้บริการทั้งในระบบ OS และ Andriod



5

สุดยอดออกกำลังกายผลาญไขมัน

ขึ้นชื่อว่าการออกกำลังกายแล้ว ไม่ว่าจะเป็นกีฬานิดใดก็ล้วนช่วยเผาผลาญพลังงานในร่างกายด้วยกันทั้งนั้น แต่จะมากหรือน้อยแค่ไหนนั้นขึ้นอยู่กับประเภทของการออกกำลังกายด้วย

ถ้าจุดประสงค์ในการออกกำลังกายของคุณไม่ได้อยู่ที่ความฟิตอย่างเดียว แต่รวมไปถึงความเฟิร์มด้วยละก็ การออกกำลังกายทั้ง 5 ประเภทต่อไปนี้คือตัวเลือกที่ดีที่สุด

**Running**

วิ่งเป็นการออกกำลังกายที่ง่ายแสนง่าย ไม่ต้องพึ่งพาอุปกรณ์อะไรยุ่งยาก นอกจากรองเท้าวิ่งดีๆ สักคู่ และที่สำคัญเป็นการออกกำลังกายที่ช่วยเผาผลาญพลังงานได้มากอย่างไม่น่าเชื่อ ประมาณ 600-1,200 แคลอรีต่อชั่วโมง เลยทีเดียว แต่จะมากหรือน้อยแค่ไหนนั้นขึ้นอยู่กับประเภทการวิ่ง ลักษณะเส้นทาง ความเร็ว และระยะทาง

**Jumping Rope**

ใครจะเชื่อว่าการออกกำลังกายง่ายๆ ที่คุ้นเคยกันมาตั้งแต่เด็กๆ อย่างกระโดดเชือก จะติดอันดับ Top 5 ในการเผาผลาญพลังงาน...แต่นี่คือความจริงที่ปฏิเสธไม่ได้ เพราะการกระโดดเชือกมีอัตราการเผาผลาญพลังงานสูงถึง 780 แคลอรีต่อชั่วโมง เพียงแค่กระโดดอย่างถูกวิธีเป็นประจำทุกวัน วันละ 20-30 นาทีขึ้นไป รับรองว่าร่างกายจะไร้ไขมันส่วนเกินแน่นอน

**Swimming**

ว่ายน้ำคือคำตอบที่ดีที่สุดสำหรับคนที่ชอบออกกำลังกายแต่ไม่ชอบร้อนจนเหงื่อท่วมตัว หรือกลัวบาดเจ็บตามข้อต่อต่างๆ ประโยชน์ของการว่ายน้ำมีมากมาย ไม่เพียงแต่ทำให้สุขภาพกายแข็งแรง เผาผลาญไขมันเป็นเลิศ ทำให้ระบบไหลเวียนเลือดทำงานได้ดีขึ้นแล้ว ยังช่วยให้สุขภาพจิตดีขึ้นด้วย เพราะช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดจากการทำงานหนักได้เป็นอย่างดี รวมทั้งช่วยให้นอนหลับง่ายและหลับสนิทด้วย

**Bicycling**

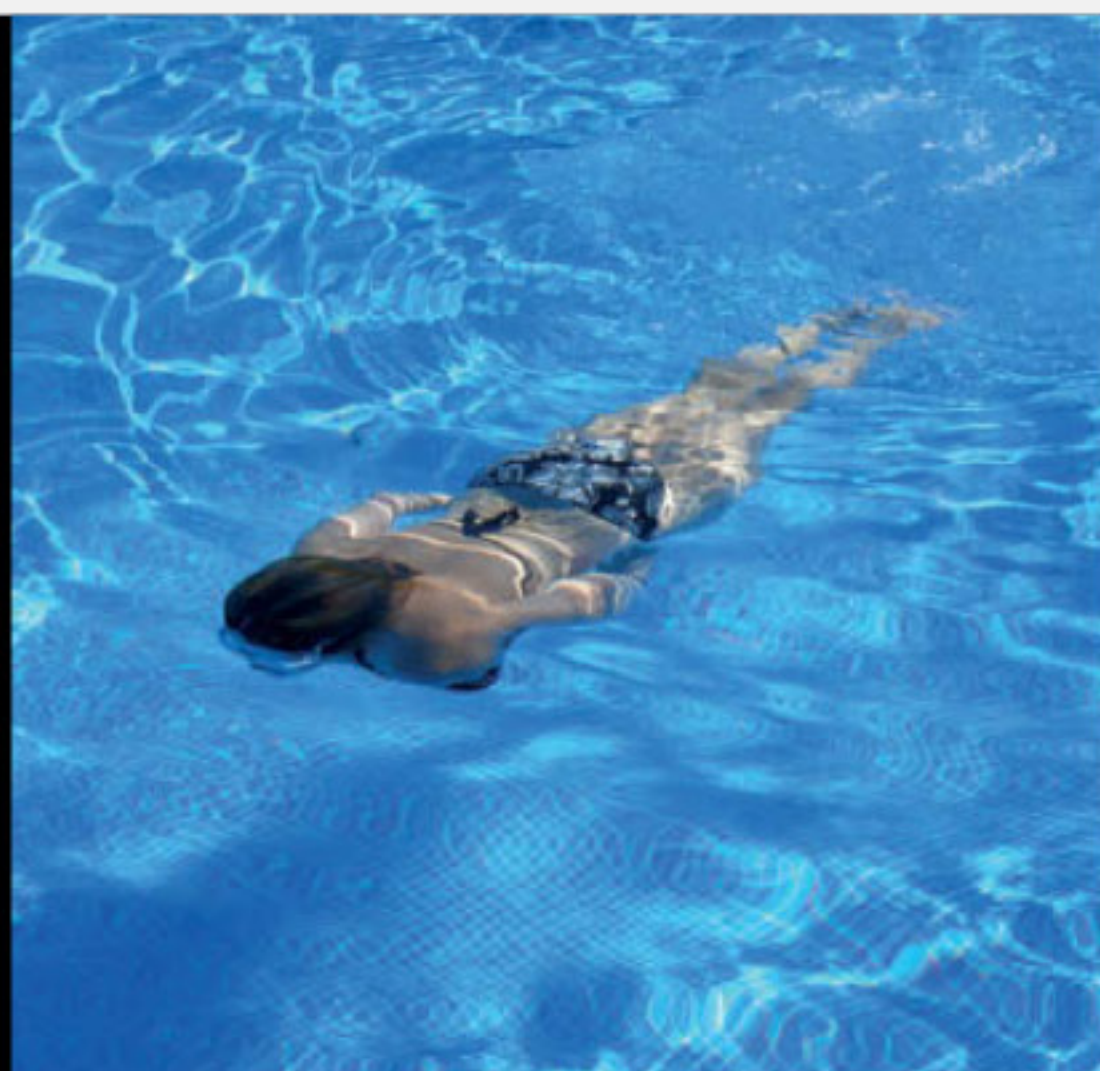
ปั่นจักรยานเป็นการออกกำลังกายแบบแอโรบิกเหมาะสำหรับคนรักสุขภาพ ชอบความท้าทาย และต้องการลดน้ำหนักเพราะช่วยให้ร่างกายเผาผลาญพลังงานได้ดี ประมาณ 250-660 แคลอรีต่อชั่วโมง ขึ้นอยู่กับความเร็ว ระยะทาง และลักษณะเส้นทาง การปั่นจักรยานออกกำลังกายให้มีประสิทธิภาพคือ ควรปั่นโดยถือขอยขาด้วยความถี่ประมาณ 70 รอบต่อนาที หรือในช่วงความเร็ว 75-80% ของอัตราหัวใจเต้นสูงสุด ครั้งละไม่ต่ำกว่า 40 นาที เป็นประจำ สัปดาห์ละ 3-4 วัน

**Inline Skating**

การเล่นอินไลน์สเก็ตอาจจะดูเป็นกีฬาเฉพาะกลุ่มไปหน่อย แต่ก็เป็นการออกกำลังกายที่สนุกและท้าทายมากๆ ทำให้กล้ามเนื้อแข็งแรง แถมยังช่วยฝึกความสมดุลของร่างกายในการทรงตัวอยู่บนรองเท้าสเก็ตทั้งช่วงขาและแขน และที่สำคัญคือช่วยรีดไขมันส่วนเกินได้อย่างยอดเยี่ยม เพราะเล่นสเก็ตเร็วๆ 1 ชั่วโมง ร่างกายสามารถเผาผลาญพลังงานได้มากถึง 700 แคลอรีเลยทีเดียว

ตารางการเผาผลาญแคลอรี

กิจกรรมการออกกำลังกายต่อ1 ชั่วโมง	การเผาผลาญพลังงาน (กิโลแคลอรี)
วิ่งเร็ว	900-1,200
วิ่งเหยาะๆ	600-750
กระโดดเชือก	780
ขี่จักรยาน	250-600
ว่ายน้ำ	260-850
เล่นสเก็ตปด / เล่นสเก็ตแข่งความเร็ว	420 / 700
เดินช้า / เดินเร็ว	150 / 420-480
บาสเก็ตบอล	360-660
วอลเลย์บอล	300
เล่นเทนนิสคู่ / เดี่ยว	360 / 480
เล่นแบดมินตัน	350
เล่นโบว์ลิ่ง	400
ตีกอล์ฟ	240-360



ว่ายน้ำให้หุ่นเฟิร์ม

วอร์มร่างกายก่อนว่ายน้ำประมาณ 15 นาที และเริ่ม ตื่นว่ายน้ำช้าๆ ก่อน ทำฟรีสไตล์ ช่วยให้หัวใจสูบฉีดโลหิต เพราะได้ขยับร่างกายทุกส่วนทั้งแขน ขา รวมทั้งศีรษะ ทำกรรเชียง ช่วยเผาผลาญแคลอรีได้ไม่น้อย เพราะต้องวาดแขนให้เร็วและตีขาแรงไปพร้อมๆ กัน ทำกบหรือท่าผีเสื้อ ช่วยเบิร์นแคลอรีได้มากที่สุด เพราะต้องเกร็งหน้าท้อง และออกแรงทั้งแขนและขามากกว่าท่าอื่นๆ จึงช่วยลดน้ำหนักได้เร็ว เพื่อให้ได้ผล ควรว่ายน้ำสัปดาห์ละ 3 ครั้ง ครั้งละประมาณ 30 นาที

เบิร์นแคลอรีด้วยวิธีกระโดดเชือก

หลายคนอาจคิดว่าการกระโดดเชือกเป็นการออกกำลังกายแบบพื้นๆ ที่ดูเหมือนง่าย ไม่ท้าทาย แต่เชื่อเถอะว่าถ้าได้ลองกระโดดจริง ๆ หลายคนคงถอนคำพูดแทบไม่ทัน เพราะมันไม่่ง่ายอย่างที่คิด และท้าทายตัวเองสุดๆ...แต่ถึงอย่างไรก็เชื่อว่าจะยาก หากรู้เทคนิคการกระโดดที่ถูกต้องและหมั่นฝึกฝนเป็นประจำ

เตรียมตัว

วอร์มร่างกายก่อนกระโดด 2-3 นาที ด้วยการเดินช้าอยู่กับที่ หรือกายบริหาร เพื่อให้กล้ามเนื้อและข้อต่อพร้อมลุย และหลังกระโดดเชือกทุกครั้งต้องคลูดาวนร่างกายด้วยเพื่อยืดเหยียดกล้ามเนื้อ ช่วยป้องกันความปวดเมื่อยและลดอัตราเสี่ยงต่อการบาดเจ็บ

สวมรองเท้ากีฬาด้วยเสมอ อาจเป็นรองเท้าวิ่ง รองเท้ากีฬาต่างๆ เพื่อช่วยรองรับแรงกระแทก ป้องกันการบาดเจ็บ ไม่ควรกระโดดด้วยเท้าเปล่าหรือสวมแค่รองเท้าแตะ

การกระโดด

กระโดดสูงจากพื้นเล็กน้อยประมาณ 1-2 นิ้ว แคพอให้เชือกลอดผ่านปลายเท้าได้ อย่ากระโดดสูงเกินความจำเป็น เพราะจะเกิดแรงกระแทกมากทำให้เจ็บหัวเข่าและข้อเท้า

ท่าทางขณะกระโดด ใช้ปลายเท้ารับน้ำหนักตัว จะต้องเปิดส้นเท้า และงอเข่าเล็กน้อย

การแกว่งเชือก

จับด้ามจับบริเวณกึ่งกลางถึงปลายด้าม โดยเน้นจับด้วยนิ้วชี้กับนิ้วโป้ง อย่าจับแน่นเกินไป ผ่อนคลายไหล่ - ข้อศอกแนบลำตัว เหยียดเชือกด้วยข้อมือ (ไม่ต้องกางแขน ใช้ท่อนแขนหรือหัวไหล่ช่วย) ข้อมือควรอยู่ห่างจากสะโพกประมาณ 20-25 ซม. เหยียดไปด้านหน้าเล็กน้อย จะช่วยให้เชือกหมุนได้ต่อเนื่องและควบคุมความเร็วในการหมุนเชือกได้ตามต้องการ

เทคนิคเพิ่มประสิทธิภาพ

สำหรับมือใหม่ สัปดาห์แรกๆ ควรเริ่มจากระยะเวลาประมาณ 3-5 นาทีก่อน เพื่อให้ร่างกายปรับตัว หลังจากนั้นจึงค่อยๆ เพิ่มเวลาให้มากขึ้น และยังไม่ต้องกระโดดต่อเนื่องรวดเดียว แนะนำว่าให้กระโดดติดต่อกันแค่ 1 นาที สลับกับพัก 1 นาที (ย่อท่าอยู่กับที่หรือเคลื่อนไหวร่างกายเบาๆ) จากนั้นจึงค่อยเพิ่มเวลาที่ใช้กระโดดต่อเนื่องมากขึ้น และลดเวลาพักลงจนสามารถกระโดดต่อเนื่องได้นานๆ โดยไม่ต้องหยุดพัก ประมาณสัปดาห์ที่ 4 พยายามกระโดดต่อเนื่องให้ได้อย่างน้อย 15 นาทีขึ้นไป เพื่อให้ร่างกายได้ปรับตัว ช่วยลดอาการปวดเมื่อยและการบาดเจ็บ

เมื่อร่างกายปรับตัวได้ดีแล้วจึงค่อยทำอย่างน้อยวันละ 20-30 นาที สัปดาห์ละ 3-6 วัน เพื่อให้ได้ประโยชน์สูงสุด



10 ข้อดีที่ไม่ควรปฏิเสธ!

1. การกระโดดเชือกเป็นการออกกำลังกายแบบแอโรบิก-คาร์ดิโอ ที่มีประสิทธิภาพ ช่วยให้ระบบหมุนเวียนโลหิต หัวใจ ปอด และระบบหายใจ แข็งแรงขึ้น
2. เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการลดน้ำหนักอย่างยิ่ง เพราะเป็นการออกกำลังกายที่เผาผลาญไขมันได้มากที่สุดวิธีหนึ่ง
3. เห็นผลชัดเจนในระยะสั้นๆ
4. เป็นการออกกำลังกายที่ง่ายและสะดวกสำหรับทุกคน ช่วยเสริมสร้างกล้ามเนื้อหัวใจอย่างคล่องแคล่วว่องไว ทำให้ขาและแขนแข็งแรง กระชับและเข้ารูปขึ้น
5. กระโดดเชือกติดต่อกันเพียง 10-15 นาที (ด้วยความเร็ว 120 รอบต่อนาที) ร่างกายเผาผลาญพลังงานได้พอๆ กับการวิ่งเหยาะๆ 30 นาที เลยทีเดียวแถมเกิดแรงกระแทกน้อยกว่าด้วย
6. ช่วยเสริมสร้างร่างกายโดยรวมฟิต เฟิร์ม และอึด ทนเหนียวได้มากขึ้น
7. ลดความเสี่ยงจากโรคภัยต่างๆ เช่น เบาหวาน โรคความดันโลหิตสูง โรคหัวใจ เป็นต้น
8. ช่วยเสริมสร้างร่างกายทรงตัวดีขึ้น โดยเฉพาะการกะจังหวะกับเวลา นักกีฬาหลายประเภท เช่น มวย กีฬาศิลปะป้องกันตัว บาสเกตบอล แบดมินตัน อเมริกันฟุตบอล เป็นต้น จึงต้องฝึกซ้อมด้วยการกระโดดเชือกเสมอ
9. เป็นการออกกำลังกายที่ประหยัด อุปกรณ์ราคาไม่แพง เชือกกระโดดคุณภาพดีไม่ขาดง่าย ราคาประมาณ 200 บาทขึ้นไป
10. ทำได้ทุกที่ทุกเวลา ไม่ว่าสภาพอากาศจะเป็นอย่างไร เพราะอุปกรณ์ขนาดเล็กพกพาสะดวก และใช้พื้นที่ไม่มาก

ความเชื่อดังนี้ :

กระโดดมากๆ แรงกระแทกขณะกระโดดอาจทำให้ข้อเข่าและข้อเท้าเสื่อมเร็ว

ข้อเท็จจริง :

นักวิทยาศาสตร์การกีฬาศึกษาและวิจัยมาแล้วว่า หากกระโดดเชือกด้วยเทคนิคที่ถูกต้อง จะเกิดแรงกระแทกขณะกระโดดน้อยมาก



ข้อเลือกกระโดดแบบไหนดี

ควรเลือกเชือกกระโดดที่ทำจากพลาสติกพีวีซีเส้นเล็ก เพื่อให้เชือกไม่มีน้ำหนักมากจนเกินไป

เลือกความยาวเชือกพอดีกับความสูงของคุณ โดยเหยียบตรงกลางเชือก ดึงด้ามจับทั้งสองข้างให้ตึง ปลายด้ามควรอยู่ในระดับรักแร้พอดี

เวลาซื้อเชือก จึงต้องเลือกเส้นยาวๆ ไว้ก่อน เพราะนำมาปรับให้สั้นลงได้ ด้วยการมัดหรือตัดออก แต่ถ้าเชือกสั้นเกินไป จะแก้ไขไม่ได้เลย





BY APPOINTMENT TO
H.R.H THE DUKE OF EDINBURGH
HAIRDRESSERS

TRUEFITT & HILL

EST. 1805 • ST. JAMES'S • LONDON

GROOMING MEN FOR GREATNESS SINCE 1805



FLAGSHIP STORE : LEVEL 4 CENTRAL EMBASSY


BARBERSHOP : LEVEL 1 THE EMPORIUM


GROOMING PRODUCTS : CONTEMPMEN
2 FLOOR EMPORIUM DEPARTMENTSTORE


TEL : +66(0) 98 363 6146


BUNNY 2015





 Fearz Poonnada


 Bunny_Fearz


 Sodaize Tachada

 Bunny_Sodaize

 Rodmay Wannaporn

 Bunny_Rodmay

 Aumboon Naruemon

 Bunny_Aumboon




อยากรู้ไหมว่าสาว ๆ Bunny กำลังทำอะไรอยู่ตอนนี้ ?


คลิก **“Like”** และ **“Follow”** Thaibunnies
แล้วติดตามกิจกรรมและชีวิตประจำวันของพวกเธอได้ที่


 facebook.com/ThaiBunnies


 [ThaiBunnies](https://www.instagram.com/ThaiBunnies)





 Numay Thunnaree

 [Bunny_Numay](https://www.instagram.com/Bunny_Numay)

 Pangogi Surangkanang

 [Bunny_Pangogi](https://www.instagram.com/Bunny_Pangogi)

 Megus Pusita

 [Bunny_Megus](https://www.instagram.com/Bunny_Megus)

 Pare Apichaya

 [Bunny_Pare](https://www.instagram.com/Bunny_Pare)





Passion 
ON THE ROAD



Bunny Gege
Kannapapat Manaswasunan
...

Bunny Megus
Pusita Likitrattanakul

เมื่อสองกระต่ายสาว Bunny Gege ปี 2014 และ
Bunny Megus ปี 2015 จับคู่กันมาอดความเข้กซี้กับ
รถ Benelli ในรุ่น TNT300S, TNT600GT, TNT1130K
และ BN600i บิ๊กไบค์แบรนด์ดังจากประเทศอิตาลี ที่มา
พร้อมสมรรถนะอันเหนือชั้น ผสมผสานดีไซน์ของความ
เทได้อย่างลงตัว ความเร้าใจจึงเกิดขึ้น















CREDIT

Model

Pusita Likitrattanakul
ภูษิตา ลิขิตรัตน์กุล
Kannapapat Manaswasunan
กัญญ์ณภัสร์ มนัสวานันท์

Photographer

Teerawut Rodpun
ธีระวุฒิ รอดปิ่น

Stylist

Tharnas Noykong
ฐานัส น้อยคง

Text

Thanapong Wasuthanasub
ธนพงษ์ วสุธนทรัพย์

Make-up & Hair

Nattawut Tanawittayakorn
ณัฐวุฒิ ธนวิทย์ากร



สามารถชมภาพเพิ่มเติมได้ที่
URL: www.playboyco.th/bunny/special3



Available on
the App Store





REVIEW
MOVIE



REVIEW
MUSIC



REVIEW
APP



REVIEW
GAME



REVIEW
BOOK



Mission : Impossible Rogue Nation

ด้านมืด-ด้านสว่าง

กำกับแสดง : Christopher McQuarrie
แสดงนำ : Tom Cruise, Jeremy Renner, Ving
Rhames, Simon Pegg, Alec Baldwin, Rebecca
Ferguson
วันที่เข้าฉาย : 30 กรกฎาคม 2015

จากซีรีส์ที่ฮิตติดชอร์ตฉายในอเมริกาช่วงปี 1966-1973 พร้อมกับเพลงไตเติ้ลที่ใครๆ ก็จำได้ทันทีในตอนนั้น Mission : Impossible หรือ M:I ภาคหนังโรง กำลังจะฉลองครบรอบ 20 ปีของการออกฉายด้วยภาคใหม่ล่าสุดในชื่อต่อท้ายว่า Rogue Nation

ในปี 1996 Brian De Palma ทำให้ M:I โดดเด่นบนแผ่นฟิล์ม และทำให้ภาพยนตร์ซีรีส์นี้ พร้อมกับเหล่าสเปซที่นำทัพโดย Ethan Hunt ซึ่งรับบทโดย Tom Cruise แจ่มเจิด จนกลายเป็นหนึ่งในภาพยนตร์แอคชั่นที่ประสบความสำเร็จอย่างมาก และมีภาคต่อออกมามากมาย เช่นเดียวกับการที่ Cruise กลายเป็นสัญลักษณ์ของ M:I เหมือนกับที่ Arnold Schwarzenegger เป็นกับ The Terminator และ Bruce Willis กับ Die Hard

Rogue Nation เป็นภาคที่ 5 ของ M:I และในภาคนี้มีการเปลี่ยนผู้กำกับจาก Brad Bird มาเป็น Christopher McQuarrie (ซึ่งรับหน้าที่เขียนบทเองด้วย) โดย Cruise และ J.J. Abrams ที่กำกับในภาค 3 นั่งแท่นเป็นผู้อำนวยการสร้าง ซึ่งจะว่าไปแล้ว Abrams มีส่วนสำคัญมากในการดึงให้ M:I กลับมาเป็นในแบบที่เป็น หลังจากหลุดกรอบไปในภาคที่ 2 เพราะการกำกับของ John Woo และอิทธิพลของภาค 3 ที่เขากำกับนั้น ส่งผลต่อเนื่องมายังภาค 4 และ 5 จนทำให้ M:I กลายเป็นหนังที่มีความเข้มข้นในการชิงไหวชิงพริบของโลกจารกรรม และเน้นเนื้อหาหนักกว่าการเป็นหนังแอคชั่นแบบบู๊ล้างผลาญเพียงอย่างเดียว

ในภาคนี้ ตัวละครหลักๆ ยังมากันเกือบจะยกชุดมาจากภาคที่แล้ว โดยนอกจาก Hunt แล้ว ก็มี Williams Brandt เจ้าหน้าที่วิเคราะห์ของ IMF หรือ Impossible Mission Force ซึ่งรับบทโดย Jeremy Renner, Ving Rhames กับบท Luther Stickell ซึ่งปรากฏตัวมาตั้งแต่ภาคแรก และถือเป็นตัวละครคู่บุญของซีรีส์นี้เหมือนกับ Ethan ส่วนอีกคนคือตัวสร้างสีสันที่นอกจากฮาแล้วยังมากด้วยฝีมือ ซึ่งก็คือ Benjamin 'Benji' Dunn ที่รับบทโดย นักแสดงตลกชาวอังกฤษ Simon Pegg ซึ่งถ้าไม่นับ 2 คนแรกก็มี Pegg นี่แหละที่เป็นตัวละครหลัก ซึ่งเล่นภาคต่อมากที่สุด

Rogue Nation มีเนื้อหาที่เชื่อมโยงและต่อเนื่องจากภาคที่แล้ว โดย IMF และทีมได้ถูกทางรัฐบาลสั่งยุบเพราะเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในดูไบ จนทำให้กลายเป็นทีมงานไร้ตัวตนและไร้สังกัด และขณะเดียวกันก็มีหน่วยงานที่เรียกว่า Syndicate ปรากฏตัวขึ้นมา ซึ่งเป็นองค์กรสายลับนอกกฎหมายที่รับงานสกปรกตามใบสั่ง

ที่สำคัญมีการผลิตบุคลากรที่มีฝีมือแบบเดียวกับที่ IMF ทำ เพียงแต่เป็นบุคลากรที่ทำงานในด้านมืด ซึ่ง Syndicate พยายามที่จะทำลาย IMF เพราะมองว่าเป็นตัวขัดขวางการทำงานสกปรกของพวกเขา นั่นก็เลยทำให้ Hunt และพวกถูกตามล่า ขณะเดียวกัน พวกเขาก็หาทางได้กลับเพื่อขจัด Syndicate ออกไป โดยที่ทีม IMF เองยังต้องรับมือกับทางรัฐบาลสหรัฐอเมริกาที่มองว่าพวกเขา กำลังแข็งข้อ ขัดคำสั่ง และยังทำงานต่อ แม้ว่าหน่วยงานจะโดนสั่งยุบแล้วก็ตาม

ไม่น่าเชื่อว่าผ่านมาแล้ว 20 ปีที่ภาพยนตร์เรื่องนี้โดดเด่นอยู่บนแผ่นฟิล์ม ซึ่งแน่นอนว่า Cruise ทีมกำกับ และทีมนักแสดงยังนำเสนอความน่าสนใจและน่าตื่นตาตื่นใจของการต่อสู้ในโลกจารกรรมได้เป็นอย่างดี เรียกว่าดูแค่หนังตัวอย่างแล้ว...อยากให้อนนี้เป็นวันที่ 30 กรกฎาคมจริงๆ



The Terminator : Genisys

วันที่เข้าฉาย : 2 กรกฎาคม

เรื่องราวของการส่งนักฆ่าจากอนาคตโดยพวกหุ่นยนต์ Skynet เพื่อย้อนอดีตมาจัด แกนหลักของกลุ่มกบฏ ยังมีอย่างต่อเนื่อง และในภาคนี้ มีการส่งหุ่นรุ่นใหม่มาลอบสังหาร Sarah Connor แม่ของ John Connor แกนหลักของกลุ่มกบฏ โดย Skynet เลือกย้อนเวลากลับไปในช่วงที่ Sarah ยังเป็นวัยรุ่น และขณะเดียวกันทางกลุ่มกบฏก็ส่งหุ่นสังหารรุ่นเก่ามาทำหน้าที่ปกป้องเธอด้วย แต่สุดท้ายก็ไม่สามารถหยุด หุ่นสังหารรุ่นใหม่ T-3000 ในการปฏิบัติงานได้ ทำให้เธอและพวกต้องมองหาทางออกในการป้องกันไม่ให้เกิดวันล้างโลกขึ้นมา



Ant-Man

วันที่เข้าฉาย : 16 กรกฎาคม

ฮีโร่ตัวล่าสุดจากค่าย Marvel ซึ่งอดีตนักโทษ Scott Lang ผู้มีความสามารถพิเศษในการ ย่อขนาดตัวเองให้เล็กลง แต่มีพลังกำลังอันแข็งแกร่ง ต้องโอรับความเป็นฮีโร่ภายในตัวของเขาและช่วยดร. Hank Pym ผู้เปรียบเสมือนอาจารย์ของเขาในการปกป้องความลับเบื้องหลังชุด Ant-Man จากเหล่าวายร้ายกลุ่มใหม่ กับอุปสรรคที่ดูเหมือนไม่มีทางเอาชนะได้ Pym และ Lang จึงต้องวางแผนเพื่อที่จะยุติแผนร้ายและปกป้องโลก



Danny Collins

วันที่เข้าฉาย : 9 กรกฎาคม

หนังที่สร้างจากเรื่องราวที่เกิดขึ้นจริง เมื่อ John Lennon ได้เขียนจดหมายถึงนักร้องดาวรุ่งคน หนึ่ง ก่อนที่เขาจะเสียชีวิตเพื่อบอกเล่าถึงความต้องการที่แท้จริงในชีวิตแน่นอนว่านักร้องคนนั้นไม่ได้อ่านจดหมายนี้ และเขาใช้ชีวิตที่ไม่สนใจใครแม้แต่ครอบครัวของตัวเอง ซึ่งเมื่อวันเกิดครบรอบ 60 ปี ผู้จัดการส่วนตัวได้นำจดหมายฉบับนี้มาให้ และเมื่อได้อ่าน นั่นคือจุดพลิกผันในชีวิตของเขา ซึ่งทำให้เขาต้องออกเดินทาง เพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดที่เขาทำเอาไว้ในอดีต



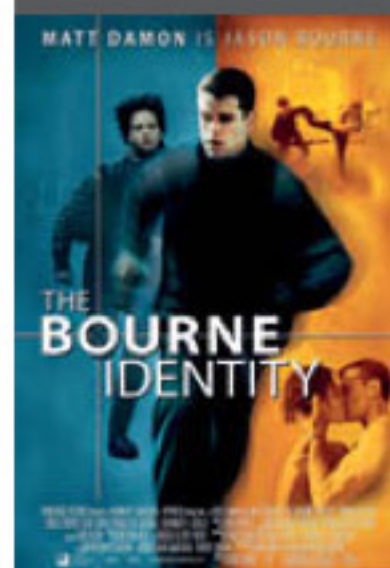
Poltergeist

วันที่เข้าฉาย : 23 กรกฎาคม

หนังรีเมคจากภาพยนตร์เรื่องดังในยุคทศวรรษที่ 1980 ซึ่งกำกับโดย Tobey Hooper และมี Steven Spielberg เป็นผู้อำนวยการสร้าง โดยในเวอร์ชันนี้ Sam Raimi ผู้ให้กำเนิด Evil Dead นั่งแท่นผู้อำนวยการสร้าง และมี Gil Kenan เป็นผู้กำกับเพื่อบอกเล่าถึงครอบครัวหนึ่งซึ่งย้ายมาสู่บ้านใหม่ในแถบชานเมือง และต้องพบกับ พลังลึกลับอันชั่วร้าย ซึ่งได้ลักพาตัวลูกสาวคนเล็กของพวกเขาไป ซึ่งนั่นทำให้พ่อ-แม่ต้องหาทางในการนำลูกสาวของพวกเขา กลับมาให้ได้

เรื่องอื่นที่น่าสนใจมีบ้างไหม

ปฏิเสธไม่ได้ว่ากว่า 20 ภาคกับการเปลี่ยนตัวแสดงนำจนถึงตอนนี้เป็นคนี่ 6 แล้ว ทำให้ James Bond คือหนึ่งในชุดสายลับที่โด่งดังและได้รับความนิยมต่อเนื่องและตลอดกาล อย่างไรก็ตาม ถ้าพูดถึงหนังในลักษณะนี้ ทั้งสายลับ และมือสังหาร ไม่ได้มีแค่ James Bond และ Mission : Impossible เท่านั้น แต่ยังมีอีกหลายเรื่อง เพียงแต่ ไม่มีภาคต่อมากเท่ากับ 2 เรื่องนี้เท่านั้นเอง



Bourne Identity/Supremacy/Ultimatum/Legacy ภาพยนตร์ที่ดัดแปลงจากนิยายของ Robert Ludlum ซึ่งพูดถึงมือสังหารของ CIA ที่สูญเสียความทรงจำ เพราะการถูกลอบทำร้ายในระหว่างปฏิบัติงาน ซึ่งทำให้เขาต้องสืบหาความจริงว่าเกิดอะไร ใน 3 ภาคแรก นำแสดงโดย Matt Damon ก่อนที่ Jeremy Renner จะเข้ามารับบทหลักแทนในภาค 4 แต่ก็ไม่ใช่ตัวละคร Jason Bourne แต่เป็น Aaron Cross ตัวละครที่เจอปัญหา เพราะผลกระทบจากการเปิดโปงโครงการ Treadstone ของ Bourne



The American

หนังของ Anton Corbijn ผู้กำกับชาวฮอลแลนด์ที่เล่าถึงมือสังหารระดับพระกาฬ ที่รับงานสุดท้ายในการเตรียมอาวุธให้กับนักฆ่าอีกคน และเตรียมวางมือจากการลอบสังหาร หลังจากที่ได้ค้นพบโลกแห่งความสงบสุข และผู้หญิงที่เขาคิดว่าตัวเองตกหลุมรัก แต่สุดท้ายโลกแห่งความชั่วร้ายก็ไม่ยอมให้เขาเดินจากไปง่ายๆ



XXX

ถ้า James Bond คือ แดร์เรคเตอร์และภาพลักษณ์ของคนที่เป็นสายลับ Vin Diesel กับภาพยนตร์ XXX คงเป็นอีกด้านคู่ขนานของโลกนี้ เมื่อนักทํามฤตยูต้องกลายมาเป็นสายลับแบบโดนบังคับ เพื่อสืบหาข่าวจากกลุ่มก่อการร้ายที่เกิดจากการรวมตัวของทหารเก่าสมัยสหภาพโซเวียต และกำลังวางแผนก่อการร้ายครั้งใหญ่



True Lies

ภาพยนตร์สุดมันส์จากการกำกับของ James Cameron กับสายลับฝีมือเยี่ยมที่ใช้ชีวิต 2 ด้าน เมื่ออยู่ที่บ้านเขาเป็นแค่ข้าราชการนั่งโต๊ะ แต่เมื่ออยู่ที่ทำงานนี่คือยอดสายลับฝีมือเยี่ยม จนกระทั่งความมาแตก เอาตอนที่กลุ่มผู้ก่อการร้ายได้ขโมยหัวรบนิวเคลียร์เพื่อหวังก่อการร้าย และเตรียมจัดการยอดสายลับมือหนึ่งของ สหรัฐอเมริกาไปในคราวเดียวกัน



Salt

โทนหนังคล้ายๆ กับเรื่อง Infernal Affair ของ Andrew Lau และ Alan Mak โดยทางกลุ่มก่อการร้ายในยุคก่อนโซเวียตล่มสลายได้ฝึกสายลับของตัวเองตั้งแต่เด็ก และนำเด็กเหล่านี้ เข้าไปอยู่ในแวดวงสังคมอเมริกัน หรือประเทศต่างๆ เพื่อการร้าย และ Evelyn Salt เจ้าหน้าที่ภาคสนามของ CIA คือหนึ่งในนั้น ซึ่งนี่คือจุดเริ่มต้นของการก่อการร้ายครั้งใหญ่โดยมุ่งเป้าไปที่ประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกา



REVIEW
MOVIE



REVIEW
MUSIC



REVIEW
APP



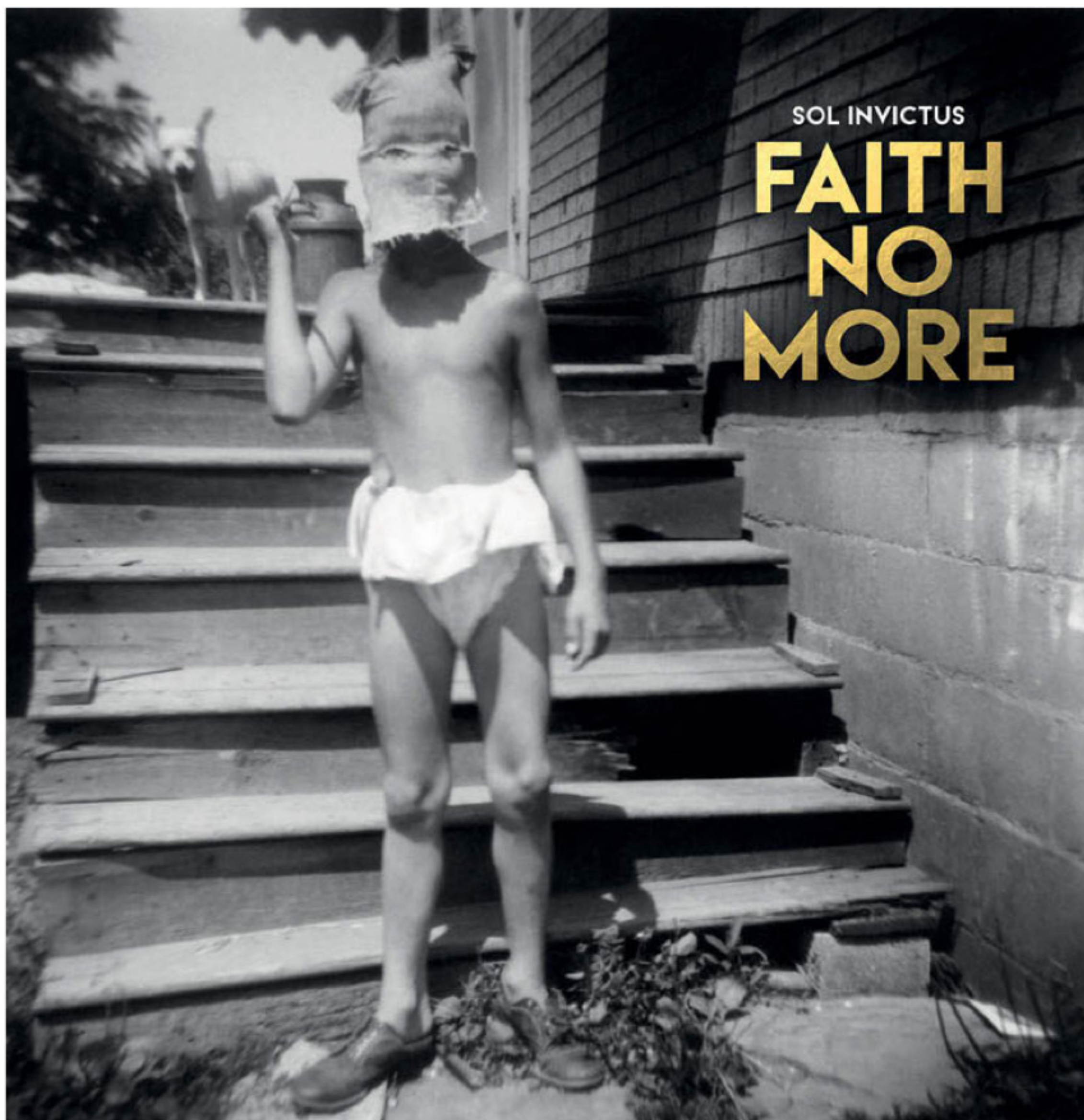
REVIEW
GAME



REVIEW
BOOK

ยังกลับมาอีกหรือ ?

Artist : Faith No More
Album : Sol Invictus
Label : ยังไม่ระบุ



ก่อนความรุ่งเรืองของวงอย่าง Nirvana หรือ Rage Against The Machine บัลลังก์ในอุตสาหกรรมเพลงของพวกเขา Metal และ Hair Band ทั้งหลายในยุคนั้นเคยโดนทดสอบความมั่นคงมาแล้วกับดนตรีในกลุ่มทางเลือก แม้ว่าการทะลวงในครั้งนั้นไม่สามารถสร้างรอยแผลหรือความบอบช้ำให้มากเท่ากับ Kurt Cobain ทำได้อย่างน้อย ณ วินาทีนั้น ต้องถือเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีในการทำให้แนวเพลงในตลาดมีความหลากหลายมากขึ้น ก่อนนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ในเวลาต่อมา

Soundgarden, Red Hot Chili Peppers, Jane's Addiction, Alice In Chains, Living Colour และ Faith No More คือ กลุ่มวงดนตรียุคบุกเบิกในการนำเสนอรูปแบบใหม่ของเพลงร็อก ซึ่งแต่ละวงมีวิธีและสไตล์ในการนำเสนอแนวเพลงที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเองโดย

เฉพาะวงหลัง ซึ่งดังเป็นพลุแตกกับอัลบั้มชุดที่ 3 The Real Thing กับเพลง Epic จนได้รับการเสนอชื่อเข้าชิง Grammy Awards สาขา Best Metal Performance และ Best Hard Rock Performance ถึง 3 ปีติดต่อกัน...แต่สุดท้ายก็ไปไม่ถึงดวงดาว

เมื่อเปรียบเทียบกับวงรุ่นราวคราวเดียวกันแล้ว Faith No More อาจจะมีผลงานออกมาไม่มากนัก เพียงแค่ 6 ชุดเท่านั้นก่อนที่จะแตกวงบอกเลิกสาละกັນไป... แต่ตัวเลขก็ไม่ได้หยุดแค่นี้ เพราะในเดือนพฤษภาคมปี 2015 ที่ผ่านมา พวกเขาถึงปล่อยอัลบั้มชุดที่ 7 ออกมาหลังจากที่กลับมาเริ่มรวมตัวกันเมื่อปี 2009 พร้อมกับเกิดไอเดียในการ Reunion ซึ่งงานเพลงชุดนี้ถือเป็นการทิ้งระยะจากอัลบั้มชุดสุดท้ายคือ Album of the Year นานถึง 18 ปีเลยทีเดียว

Sol Invictus หรือ Unconquered Sun ในภาษาอังกฤษ คือ อัลบั้มชุดนี้ และเป็นการกลับมาพร้อมหน้าของแกนหลักของวงทั้ง Billy Gould มือเบส (และรับหน้าที่เป็นโปรดิวเซอร์ในอัลบั้มนี้) Mike Patton นักร้องนำที่มีเสียง อันเป็นเอกลักษณ์ และเข้ามาร่วมกับวงนับตั้งแต่อัลบั้ม The Real Thing และ Mike Bourdin มือกลอง ที่ไม่ได้มีดีแค่ตีกลอง เพราะมีส่วนร่วมกับการแต่งเพลงหลายๆ เพลงของวง เช่นเดียวกับ Matt Wallace ซึ่งรับหน้าที่เป็นโปรดิวเซอร์ให้กับวงในช่วง 4 ชุดแรก แต่สำหรับชุดนี้เป็น Co-Producer และควบกับ Sound Engineer อีกตำแหน่ง

จริงอยู่ที่อัลบั้มนี้จะเพื่องวางขายอย่างเป็นทางการในเดือนพฤษภาคมที่ผ่านมา แต่พวกเขาก็ตัด Single แรกและเผยแพร่เพลงในอัลบั้มมาตั้งแต่กลางปี 2014 เมื่อนำ 2 เพลงใหม่คือ Motherfucker และ Superhero ออกมาเล่นในเทศกาลดนตรี British Summer Time Hyde Park ก่อนที่ Motherfucker ถูกตัดเป็น Single แรกของอัลบั้มในอีก 3 เดือนต่อมาพร้อมการผลิตเป็นแผ่นไวนิล 7 นิ้วจำนวนจำกัดเพียง 5,000 ชุด และการดาวน์โหลดไฟล์ดิจิทัลผ่านทาง iTunes ตรงนี้ถือเป็น Single แรกนับจากปี 1998 ที่พวกเขาปล่อย Single สุดท้ายที่เป็นเพลง Cover ของ The Bee Gees อย่าง I Started a Joke

แม้สมาชิกแต่ละคนวัยจะล่วงเลยเข้าช่วง 40 ปลาย หรือเลยเถิดไปจนถึง 50 ปีต้นๆ แต่ก็ยังมีพลังในการทำเพลง และหลายเพลงมีกลิ่นของความเป็น Faith No More อย่างชัดเจน และ Single ที่ 2 อย่าง Superhero คือ ตัวอย่างที่ดีในเรื่องนี้ ทั้งเสียงเบสที่ทุตัน และการพักเบรกจังหวะของเพลงโดยใช้เสียงคีย์บอร์ด พร้อมกับพลังเสียงที่ยังไม่หล่นหายไปตามวัยของ Patton ขณะที่ Single แรกอย่าง Motherfucker แม้ว่าจะสามารถทำให้หันมามองเพราะความหายากของชื่อเพลง แต่เอาเข้าจริงๆ แล้วกลับไม่ติดหู หรือชวนฟังเหมือนกับ Superhero

สำหรับแทร็คอื่นๆ ที่เด่นๆ ก็มีทั้ง Sol Invictus ที่เป็นเพลงเปิดอัลบั้ม และทำให้หลายคนอาจจะเซอร์ไพรส์และชวนสงสัยว่าหยิบแผ่นผิดหรือเปล่า แต่มั่นใจได้ว่าไม่ผิดอย่างแน่นอน ถ้าฟังอย่างตั้งใจ เช่นเดียวกับเพลง ปิดท้ายอย่าง From the Dead ซึ่งเป็นบัลลาดช้าๆ ฟังสบายๆ ตามสไตล์ Faith No More

อาจจะแจ่มหรือดูตื้นเทียบเท่ากับอัลบั้มอย่าง The Real Thing หรือ Angle Dust ไม่ได้ แต่ Sol Invictus คงจะช่วยคลายความคิดถึงที่มีต่อ Faith No More ได้ไม่มากนักน้อย รวมถึงขาร็อคที่อาจจะเริ่มมีเงินเก็บเยอะขึ้นแล้วหลังจากที่ความน่าสนใจบนแผง CD ไม่มีเหมือนเมื่อก่อน

เดือนนี้
มีอะไร
น่าฟังบ้าง



B.B. King

His Definitive Greatest Hits

แผ่นรวมงานฮิตของยอดมือกีตาร์ที่เพื่อง่วงลับอย่าง B.B. King โดยบรรจุอยู่ใน 2 CDs รวมแล้ว 32 เพลง ซึ่งก็มีทั้งเพลงที่สร้างชื่อให้กับ King อย่าง The Thrill is Gone ที่ทำให้เขาได้รับรางวัล Grammy สาขา Best Male R&B Vocal Performance ในปี 1971 ตามด้วย My Lucille, There Must Be a Better World Somewhere รวมถึงเพลงที่เขา ร่วมแจมกับศิลปินคนอื่น เช่น When Love Comes to Town กับ U2 หรือ Playin' With My Friends กับ Robert Cray และ Since I Met You Baby กับ Gary Moore



Will Young

85% Proof

Proof ผลผลิตจากยุคแรกๆ ของการแข่งขันชิงความสามารถผ่านทางหน้าจอ (ความจริงน่าจะเปลี่ยนเป็นรายการประกวดร้องเพลงมากกว่า) โดย Will Young มา กับอัลบั้มใหม่ ซึ่งเป็นชุดที่ 6 นับจากปี 2002 ที่เขาออก อัลบั้มแรกสุดลาด งานชุดนี้มากับความสนุกสนานของ เพลงในแบบป๊อปที่มีกลิ่นอายย้อนยุคนิด และ Single แรก ที่ปล่อยออกมาพร้อมกับแนวเพลงป๊อปร็อคสนุกๆ อย่าง Love Revolution น่าจะช่วยเรียกแขกได้ไม่มากนักน้อย



The Rolling Stones

Sticky Finger

Sticky Finger งาน Re-Mastered สำหรับแฟน เพลงรุ่นหลังกับอัลบั้มสุดดังของวง The Rolling Stones ซึ่งมาในรูปแบบ 2 CDs Deluxe Version โดย อัลบั้มชุดนี้วางขายในปี 1971 ในฐานะ Studio Album ชุดที่ 9 ของวงและได้รับการตอบรับที่ดีอย่างมาก โดยมี เพลงเด่นๆ อย่าง Brown Sugar และ Can't You Hear Me Knocking และ Wild Horses ซึ่งในอัลบั้มนี้นอกจาก 10 เพลงดั้งเดิมที่ผ่านการ Re-Mastered มาแล้ว ก็ยังมี เพลงที่ไม่เคยปรากฏที่อัลบั้มไหนมาก่อนรวมอยู่ด้วย เช่นเดียวกับ Booklet ที่มีความหนา 24 หน้ารวมอยู่ด้วย



Whitesnake

The Purple Album

ในช่วงหนึ่งของการเป็นนักร้องนำแทนที่ Ian Gillan ในวง Deep Purple ทางด้าน David Coverdale ซึ่งใน เวลาต่อมาได้ก่อตั้งวง Whitesnake ขึ้นมานั้นได้นำผล งานของเขาและวง Deep Purple ในช่วงนั้นมาบรรเลง ใหม่ภายใต้อัลบั้ม The Purple Album ซึ่งเป็นการรีเมค ผลงานต่างๆ จากชุด Burn, Stormbringer และ Come Taste the Band ซึ่งเป็น 3 ชุดที่ Coverdale เป็นนักร้องนำให้กับวงนี้ โดยเพลงเด่นๆ ก็มีทั้ง Burn, Sail Away และ Soldier of Fortune



Muse

Drones Muse

กลุ่มศิลปินแนวโปรเกรสซีฟร็อกจากประเทศอังกฤษ เจ้าของรางวัลในสาขา สุดยอดการแสดงสดที่ดีที่สุด, สุดยอดวงร็อก/อินดี้แห่งปี, สุดยอดโชว์แห่งปี จากหลากหลายสถาบันตั้งแต่ปี 2000 เป็นต้นมา จนถึงปัจจุบันรวมถึง การได้รับคำเินยอสรรเสริญจากนักวิจารณ์ ยิ่งทำให้ พวกเขาโด่งดังมากขึ้น นอกจากนี้การเล่นคอนเสิร์ตสด ของวง Muse ยังได้รับการบอกต่อจนได้ชื่อว่า “เป็นวงที่ ควรดูก่อนตาย” อัลบั้ม Drones นี่ยังเป็นอัลบั้มที่วง Muse ได้กล่าว ถึงไว้ว่า “อัลบั้มนี้เป็นตัวของตัวเองและ เป็นอัลบั้มที่ดี ที่สุดของพวกเขา”



Cobain : Montage of Heck

ใครที่ทันช่วงรอยต่อของการเกิดและดับของดนตรีแต่ละภพในธุรกิจเพลงจะรู้ว่า ในช่วงต้นทศวรรษที่ 1990 มีชายคนหนึ่งที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ของดนตรีร็อก และมีคนเปรียบได้นำฟังว่า Kurt Cobain คือ อุกกาบาตที่หล่นใส่โลก ส่วนบรรดา Metal และ HairBandทั้งหลายคือไดโนเสาร์ที่ตายกันเกือบเกลี้ยง พวกที่อยู่รอดได้ คือ พวกที่ปรับตัวได้หรือไม่ก็แกร่งจริงๆ ตามกฎของ Davinci

แค่ช่วงสั้นๆ ของการคงอยู่ในวงการเพลงของ Cobain ในฐานะ Frontman ของวง Nirvana และอัลบั้มพลิก ประวัติศาสตร์อย่าง Nevermind ทำเอาวงการสั่นสะเทือนและเกิดการพลิกโฉมของธุรกิจเพลง ก่อนที่ตัวเขาจะลาโลก จากการฆ่าตัวตายเมื่อ 20 ปีที่แล้ว

ในวาระของการครบ 2 ทศวรรษ มีภาพยนตร์สารคดีเกี่ยวกับชีวิตของ Cobain ออกมา ในชื่อ Cobain : Montage of Heck และถูกฉายในเทศกาลภาพยนตร์ที่ Sundance ภาพยนตร์เรื่องนี้กำกับและอำนวยการสร้างโดย Brett Morgen และถือเป็นภาพยนตร์สารคดีเรื่องแรกที่เกี่ยวข้องกับ Cobain โดยตรง ซึ่งเรื่องทั้งหมด ถูกสร้างโดยอ้างอิง จากคำบอกเล่าของผู้ที่เกี่ยวข้องกับ Cobain ทั้งพ่อ-แม่ และพี่สาว รวมถึงบรรดาเพื่อนร่วมงาน รวมถึงในบางช่วง ของหนังยังมีการเสริมด้วย Animation ที่วาดโดย Stefan Nadelman และ Hisko Hulsing

นับเป็นสารคดีอีกเรื่องที่น่าสนใจ โดยเฉพาะกลุ่มแฟนของ Cobain ที่เขาสร้างเอาไว้เมื่อ 20 ปีที่แล้ว

TEDiSUB

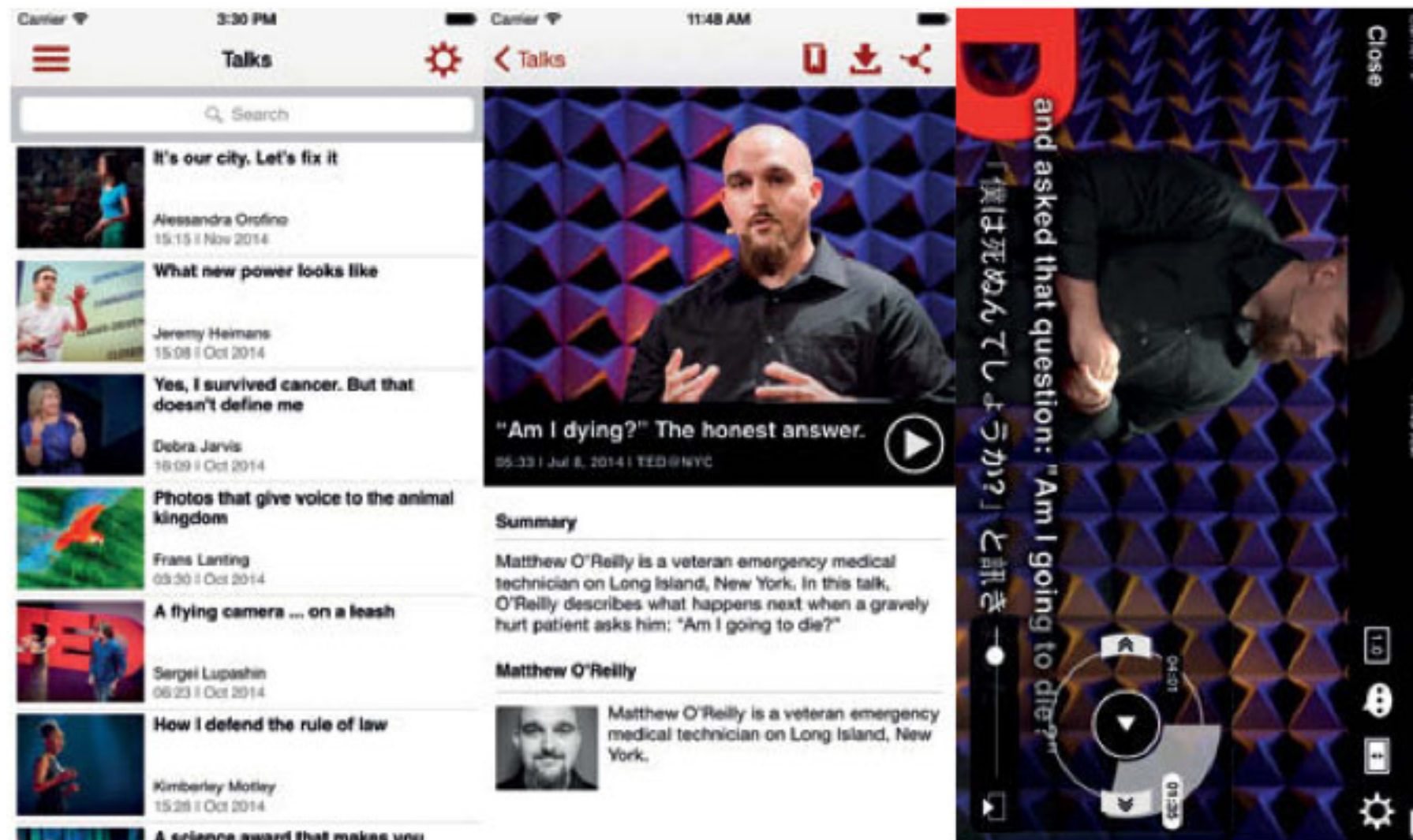
TEDiSUB

Developer: Byulsaim Kwak

Category: Entertainment

For: iOS

Price: 1.99 เหรียญสหรัฐ



อีกหนึ่งแอปพลิเคชันที่เราอยากนำเสนอสำหรับผู้ที่ยากได้แรงบันดาลใจ แนวความคิด ความรู้ หรือฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เพราะเป็นแอปที่รวบรวมคลิปวิดีโองานสัมมนาในระดับโลกของ TED Talks ที่อยู่ภายใต้ธีม “Idea Worth Spreading” โดยมีหัวข้อหลากหลายทั้งด้านธุรกิจ การแพทย์ วิทยาศาสตร์ การศึกษา การเมือง ศิลปะ แฟชั่นดีไซน์เนอร์ เทคโนโลยี เอ็นเตอร์เทนเมนต์ ด้วยบุคคลคุณภาพและชั้นแนวหน้าของโลกซึ่งเชี่ยวชาญในด้านต่างๆ มาขึ้นพูดภายในเวลา 18 นาที อาทิ Bill Clinton อดีตประธานาธิบดีสหรัฐ, Gordon Brown นายกรัฐมนตรีอังกฤษ, James D. Watson เจ้าของรางวัลโนเบลสาขาฟิสิกส์การแพทย์, Sergey Brin และ Larry Page เจ้าของและผู้คิดค้น Google และ Bill Gates อดีตซีอีโอไมโครซอฟต์ผู้ขายที่รวยที่สุดในโลก เป็นต้น

ในขณะที่เราฟังการบรรยายก็สามารถเลือก Subtitle ที่มีให้เลือกกว่าหลายภาษาทั่วโลกเพื่อให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น อีกทั้งยังสามารถดาวน์โหลดคลิปวิดีโอที่เราชื่นชอบมาเก็บไว้ในเครื่องได้อีกด้วย



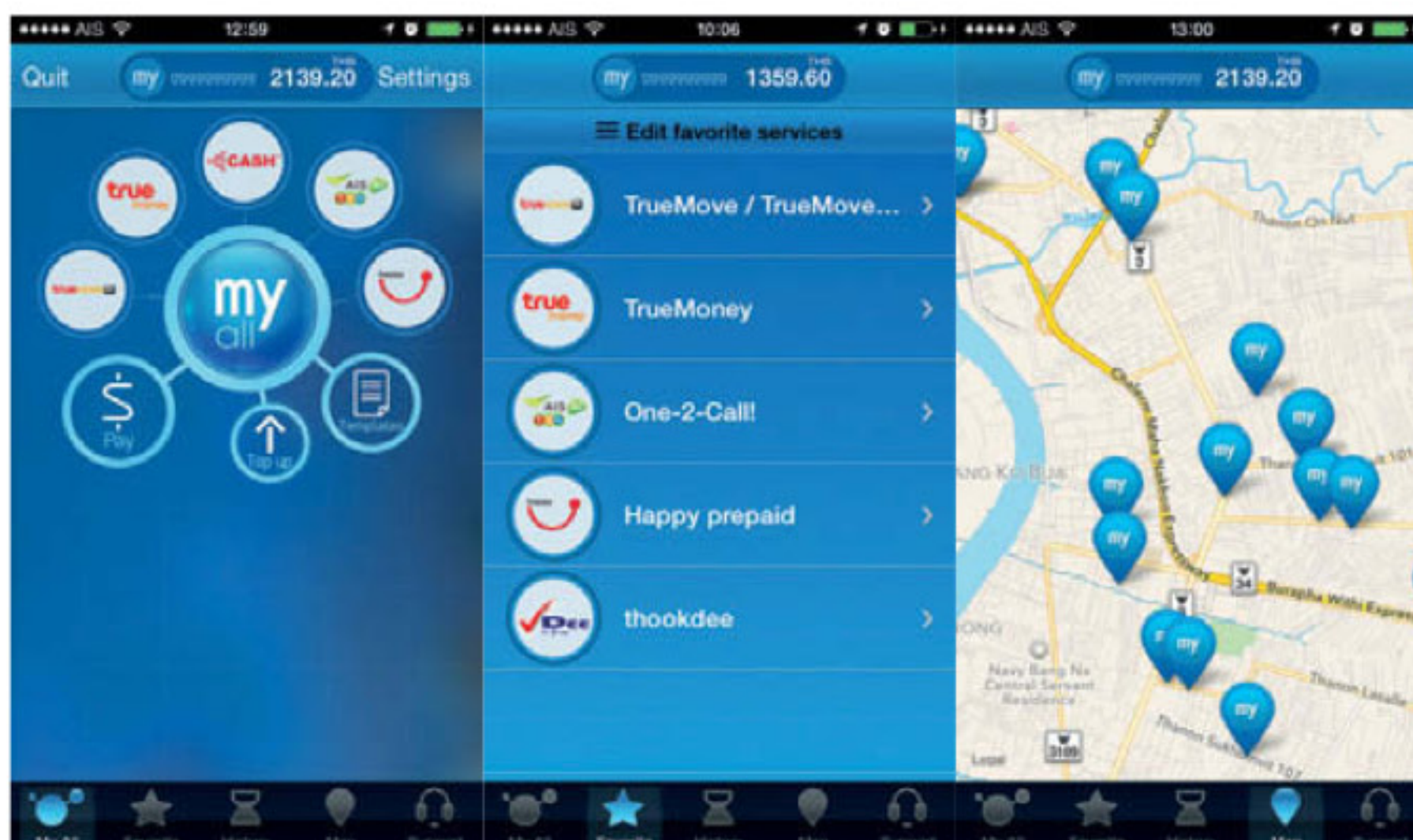
MyPay Agent

Developer: MyPay Co. Ltd.

Category: Finance

For: iOS and Android

Price: Free



แอปพลิเคชันสำหรับสมาร์ทโฟนซึ่งรับชำระค่าบริการที่จำเป็นในชีวิตประจำวันต่างๆ อาทิ ค่าบริการโทรศัพท์มือถือ ไฟฟ้า ประปา อินเทอร์เน็ต เคเบิลทีวี และเกมออนไลน์ เมื่อลงทะเบียนเพื่อใช้บริการ ผู้ใช้สามารถเริ่มรับชำระค่าบริการได้ทันทีที่ดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน MyPay Agent และเติมเงินลงในบัญชี โดยจะได้รับคอมมิสชันจากการชำระเงินที่ผ่าน MyPay Agent

อีกทั้งยังสามารถชำระค่าบริการของตนเองได้ทุกที่ทุกเวลา เรียกว่าสามารถชำระเงินและสร้างรายได้ในขณะเดียวกันโดยสามารถเลือกช่องทางในการเติมเงินเข้าบัญชีได้ต่างๆ ตามสะดวก อาทิ ผ่านตู้บริการ MyPay ธนาคาร หรือบัตรเครดิตออนไลน์



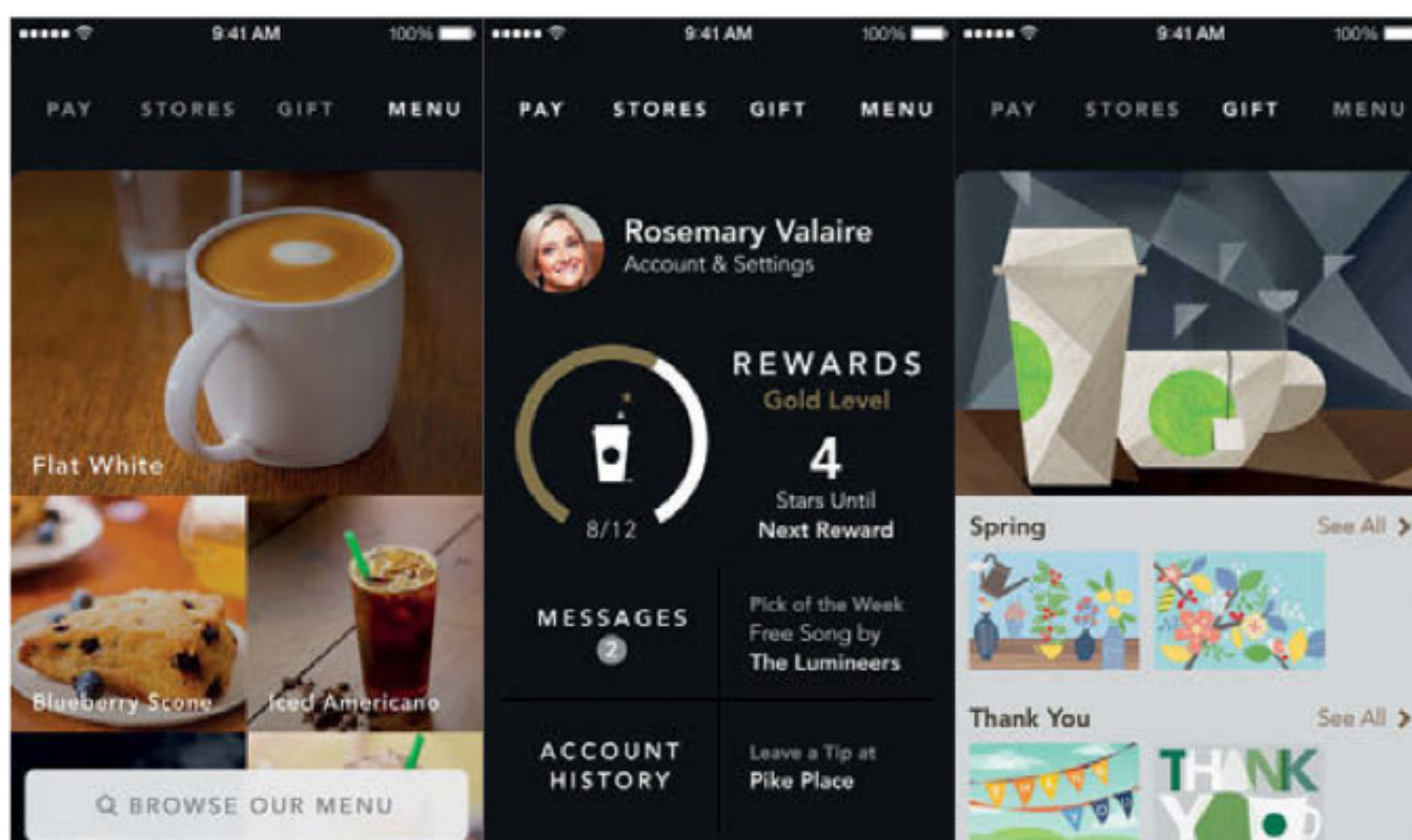
Starbucks

Developer: Starbucks Coffee Company

Category: Food & Drink

For: iOS and Android

Price: Free



ยกระดับประสบการณ์แสนสะดวกสบายให้แก่ลูกค้าสตาร์บัคส์ในการใช้จ่ายอย่างง่ายดาย พร้อมกับการสะสมดาวในโปรแกรม My Starbucks Rewards ผู้ใช้งานสามารถอัพเดทข้อมูลข่าวสารพิเศษจากสตาร์บัคส์ รวมถึงติดตามข้อมูลผลิตภัณฑ์ใหม่ตั้งแต่ อาหาร เครื่องดื่มเมล็ดกาแฟคั่วบด ตลอดจนค้นหาร้านสตาร์บัคส์สตาร์บัคส์ โมบายส์ แอปพลิเคชัน รองรับการทำงานทั้งระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์และไอโอเอส

ลูกค้าในโปรแกรมสมาชิกบัตร My Starbucks Rewards ยังสามารถใช้จ่ายผ่านแอปพลิเคชัน ได้อย่างง่ายดายเพียงแค่กดปุ่ม ‘Touch to Pay’ เพื่อเข้าสู่หน้าจอบาร์โค้ดบนมือถือสำหรับซื้อเครื่องดื่ม อาหาร เมล็ดกาแฟ และผลิตภัณฑ์แก้วกาแฟในคอลเลกชันสตาร์บัคส์ และแสดงหน้าจอกับเครื่องสแกนบาร์โค้ด



REVIEW
MOVIE



REVIEW
MUSIC



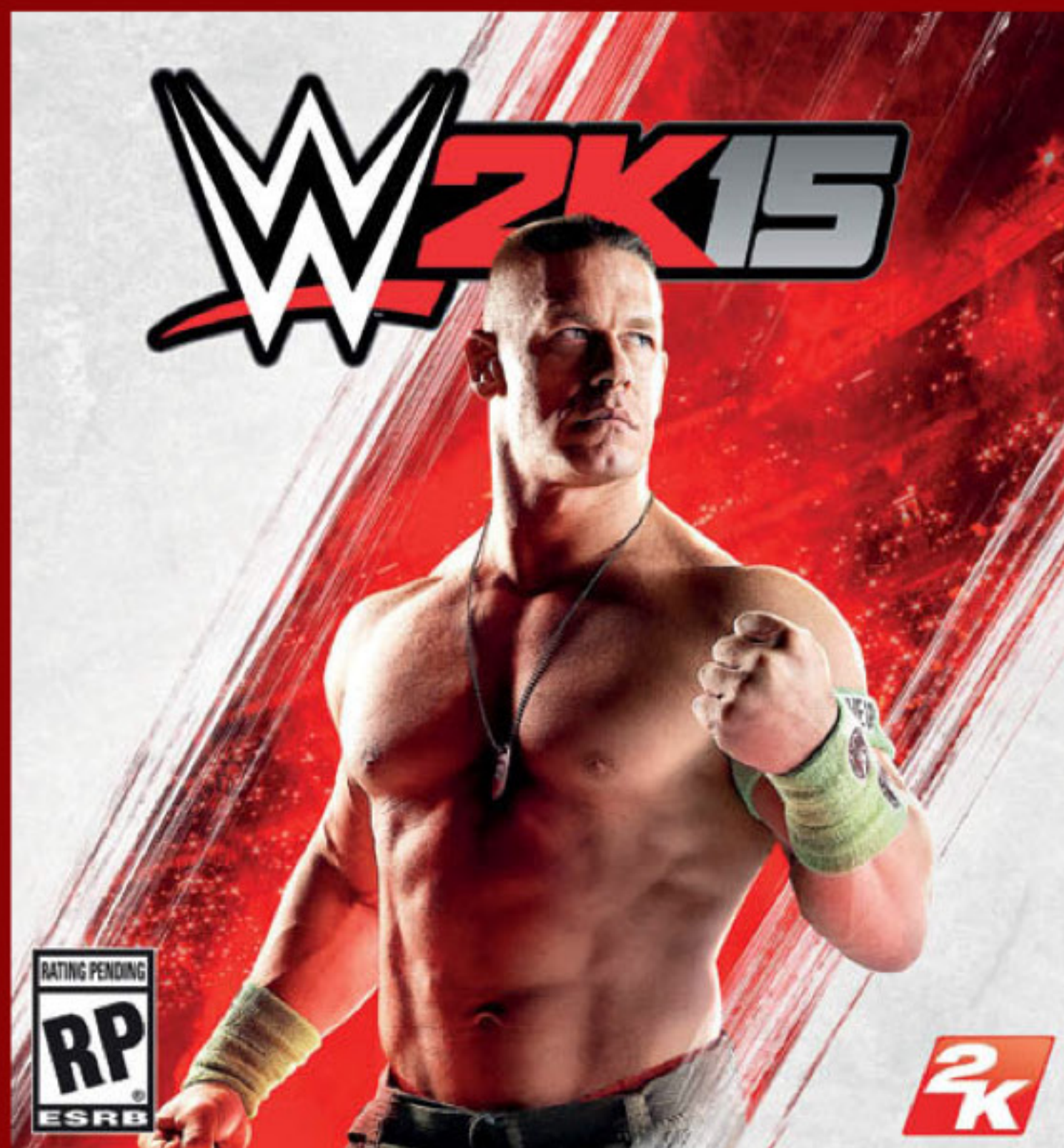
REVIEW
APP



REVIEW
GAME



REVIEW
BOOK



WWE 2K15

Developer: Visual Concepts Yuke's

Publisher: 2K Sports

Genre: Professional Wrestling, Fighting, Sports

Platform: PlayStation 3, PlayStation 4, Xbox 360, Xbox One and Microsoft Windows

Mode: Single-player, Multiplayer

สิ้นสุดการรอคอยกันเสียทีสำหรับแฟน ๆ มวยปล้ำที่หวังจะได้เล่นเกม WWE บน PC หลังจาก 2K Games ผู้จัดจำหน่ายเกมตระกูล WWE 2K ประกาศนำเกมภาคล่าสุด WWE 2K15 ลงสู่เครื่อง PC แล้ว!!

WWE 2K15 เกมศึกมวยปล้ำสะท้านโลกที่ในภาคล่าสุดนี้มีการปรับปรุงพัฒนาระบบเกมในด้านกราฟิก ทำทางการปล้ำของนักมวยปล้ำแต่ละคน รวมไปถึงเพลงเปิดตัว และยังมีโหมด Who Got NXT ที่ผู้เล่นจะต้องเข้าแข่งขันรายการปล้ำ 4 รายการเพื่อปลดล็อคตัวละครลับเพิ่มอีกด้วย ภายในตัวเกมเวอร์ชัน PC จะเทียบเคียงได้กับเวอร์ชัน PS4 หรือ Xbox One แถมมาพร้อมกับ DLC หรือเนื้อหาเสริมเกือบทั้งหมดที่เคยออกให้กับ Console ดังกล่าว ซึ่งรวมถึง 36 ตัวละครพิเศษ ผู้จัดการคนใหม่ 4 คน แมตช์การแข่งขันใหม่ 26 แมตช์ และ 46 เนื้อเรื่องสำหรับผู้เล่นเดี่ยว พร้อมคัทซีนใหม่ๆ แฟน ๆ มวยปล้ำห้ามพลาด!!



Assassin's Creed Chronicles China

Developer: Climax Studios

Publisher: Ubisoft

Genre: Platform-Adventure

Platform: Xbox One, PlayStation 4, PC

Mode: Single-player

เกม Assassin's Creed Chronicles: China นำเสนอเนื้อหาในช่วงศตวรรษที่ 16 สมัยราชวงศ์หมิง เมื่อจักรพรรดิเจียจิ้งเกิดรู้สึกตกเป็นอันตรายเมื่อได้รับการขึ้นบัลลังก์ รวมถึงหวาดวิตกกังวลกับกลุ่มนักสังหาร Brotherhood of Assassins ที่หวังปลงพระชนม์

ผู้เล่นจะได้สวมบทบาทเป็น Shao Jun นักสังหารสาวที่เพิ่งฝึกฝนกับ Ezio Auditore นักสังหารผู้ที่มีชื่อเสียงในประเทศตะวันตก โดยจะต้องผจญภัยตามสถานที่สำคัญแห่งต่างๆ ในประเทศจีนด้วยมุมมองการเล่นแบบ 2.5 มิติ ไม่ว่าจะเป็นทำเรือมาเก๊า พระราชวังต้องห้าม หรือ กำแพงเมืองจีน เพื่อความสนุก ผู้เล่นจะได้พบเหตุการณ์ตัวละครทั้งอาวุธชุดเกราะเพื่อสังหารเป้าหมายตามใบสั่งจาก Brotherhood of Assassins จุดเด่นเกมนี้อยู่ที่การนำเสนอกราฟิกเกมแนวศิลปะ ทำให้ตัวเกมมีเอกลักษณ์และถ่ายทอดการเล่นชวนตรึงตาตรึงใจ



Halo: Spartan Strike

Developer: 343 Industries Vanguard Games

Publisher: Microsoft Studios

Genre: Twin-stick Shooter

Platform: Microsoft Windows, Windows Phone and iOS

Mode: Single-player

ไมโครซอฟท์ออกภาคต่อของ Halo Spartan Assault กับภาคใหม่ที่มีชื่อว่า Halo: Spartan Strike เกมย่อยของซีรีส์ Halo บน PC! เนื้อเรื่องของ Spartan Strike จะอยู่ในช่วงเดียวกับ Halo 2 รูปแบบการเล่นจะคล้ายภาคแรกคือเป็นมุมมองจากด้านบน โดยเพิ่มอุปกรณ์ อาวุธ และศัตรูแบบใหม่ๆ เพิ่มเข้ามา ซึ่งเหตุการณ์ต่างๆ ใน Halo: Spartan Strike จะยังคงอยู่ในช่วงเวลาเดียวกันกับภาค Spartan Assault แต่ได้รับการออกแบบเนื้อเรื่องใหม่ทั้งหมด รวมทั้งสมรภูมิตามในภาคนี้ก็จะย้ายไปอยู่ที่ New Mombasa ซึ่งประกอบไปด้วย เขตป่าที่บรอก ย่านใจกลางเมือง และสถานที่ต่างๆ อีกเพียบ ในส่วนของกราฟิกได้รับการยกระดับให้สวยงามและสมจริงมากกว่าเดิมยิ่งขึ้น ไม่เพียงเท่านั้นการควบคุมตัวละครยังได้รับการปรับปรุงให้ดีกว่าภาคที่แล้วอีกด้วย

โดยในภาคนี้ผู้เล่นจะได้นำทัพหน่วยรบ UNSC ออกป้องกันโลก ต่อต้านการรุกรานจากเหล่ากองทัพ Covenant และ Promethean พร้อมภารกิจมากกว่า 30 ภารกิจสุดท้าทาย ระบบอาวุธและสกิลความสามารถก็ได้รับการออกแบบใหม่ ไม่เว้นแม้แต่ยานพาหนะอย่างรถถังหุ้มเกราะ หรือรถเคลื่อนที่เร็ว Warthog ก็มีให้เลือกใช้เช่นกัน



REVIEW
MOVIE



REVIEW
MUSIC



REVIEW
APP



REVIEW
GAME



REVIEW
BOOK

เรื่อง : MarineMaster / ภาพ : พัลลภ สือสัมฤทธิ์

คึกนี้มีที่มา



ในกรณีของคนบ้านเดียวกัน เมืองเดียวกัน หรืออยู่ในแคว้นเดียวกัน การเตะกันแบบลืมหูลืมตาตามสไตล์ Derby Match ถือเป็นเรื่องปกติและมีเหตุผล แต่ถ้าไม่ใช่เมืองเดียวกันละ... อันนี้ก็น่าคิดว่า เพราะอะไร ??

เรากำลังพูดถึงเรื่องของฟุตบอลกับแมตช์ที่ไม่มีความเกี่ยวพันกันในเชิงภูมิศาสตร์ อย่าง Liverpool กับ Manchester United และอีกหนึ่งก็คือ Barcelona กับ Real Madrid ซึ่งแน่นอนว่าทั้ง 2 คู่นี้ไม่ว่าใคร จะเล่นบ้านใคร ไม่ว่าจะเป็นการเจอกันในบอลลีก หรือบอลถ้วย ก็ถูกเรียกว่าเป็นแมตช์หยุดโลกได้เสมอ และนักเตะก็ลุยกันแบบถวายหัวเลยทีเดียว

ในกรณีของ Liverpool กับ Manchester United อาจจะมีคนทราบกันดีแล้วเพราะอยู่ในลีกที่อยู่ความสนใจของแฟนฟุตบอลชาวไทย แต่กับ 2 ยอดทีมจากสเปนที่แมตช์เจอกันนั้นได้ชื่อว่า El Clasico ละ พวกเขาขัดแย้ง

กันมาจากไหนทั้งที่เมืองอยู่ห่างกันครึ่งค่อนประเทศ

คำตอบนี้ได้รับการเฉลยหลังจากที่ผมเดินสำรวจแผงหนังสือประจำวัน

แน่นอนว่าหน้าปกที่มี Lionel Messi กับ Cristiano Ronaldo ยืนแหกปากใส่กัน ย่อมเชิญชวนให้เบ่งค้มวงๆ หนึ่งใบหลุดลอยออกจากกระเป๋

El Clasico ถือเป็นความคลาสสิก และความดุเดือดเท่าที่ทีมฟุตบอล 2 ทีมจะขัดกันให้จบภายใน 90 นาทีที่สนาม ถ้ามองในแง่ของความโด่งดังเพราะการชิงดีชิงเด่นในฐานะที่เป็นทีมชั้นนำของประเทศ (และของโลก) มันก็มีเหตุผลเพียงพอที่ทั้งคู่จะเตะกันไฟแลบชนิดใบเหลืองใบแดงปลิวว่อน...แต่เรื่องมันมีแค่นี้จริงๆ หรือ ?

Fear And Loathing In La Liga (ชื่อล้อเลียนหนังสือ Fear And Loathing In Las Vegas ของ Terry Gilliam) ซึ่งเขียนโดย Sid Lowe และแปลเป็นไทยโดย

บุญฤทธิ์ ฉันทสุวรรณ คือคำตอบต่อคำถามข้างบน และ Lowe กำลังบอกว่าที่โกรธกันขนาดนี้มันไม่ใช่แค่เรื่องของเกมในสนามอย่างแน่นอน...แต่มันมีประวัติความเป็นมายาวนาน ชนิดที่หนังสือยังไม่แปลมีความหนาถึง 480 หน้าเลยทีเดียว

Sid Lowe ถือเป็นกูรูด้านฟุตบอลสเปนที่มีงานเขียนเป็นประจำและสม่ำเสมออยู่ในหนังสือพิมพ์ The Guardian ซึ่งครอบคลุมหลายคนในบ้านเรารู้จักเขาดี และเชื่อว่านอกจากภาพหน้าปกแล้ว ชื่อที่ปรากฏอยู่ในฐานะคนเขียน น่าจะเป็นแม่เหล็กอีกชิ้นหนึ่งที่ดึงดูด เพราะงานเขียนในระดับที่ลงลึกถึงรายละเอียดและความเป็นมาต้องอาศัยการค้นหาและเก็บข้อมูล รวมถึงการอ้างอิงตามระบบบรรณานุกรมเพื่อยืนยันความถูกต้อง ดังนั้น ชื่อเสียงของคนเขียนจึงมีความสำคัญมาก และไม่ใช่แค่การ Copy and Paste or Share แบบอ้างแหล่งที่มาไม่ได้ อย่างที่เห็นกันตามโลกโซเชียล หรือโซเชียลเน็ตเวิร์คเวลาที่คุณพยายามเสิร์ชเกี่ยวกับเรื่องนี้

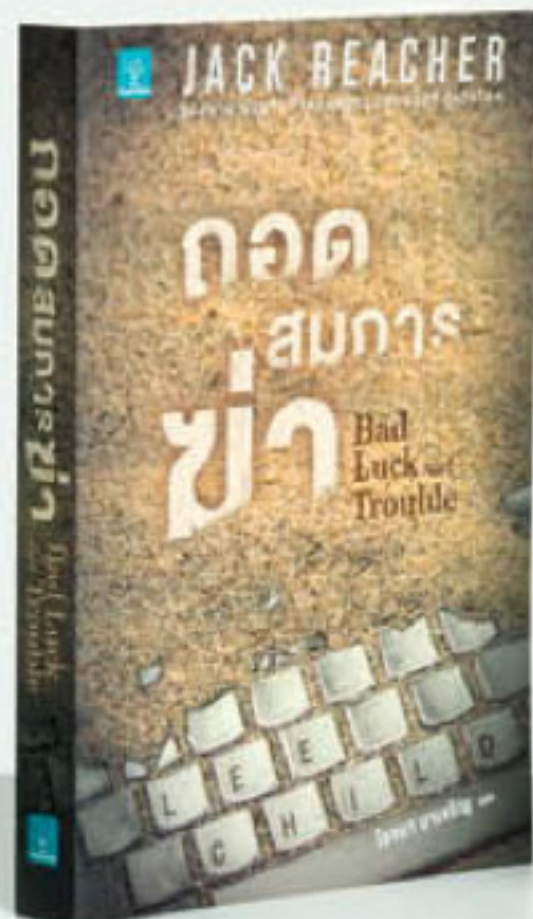
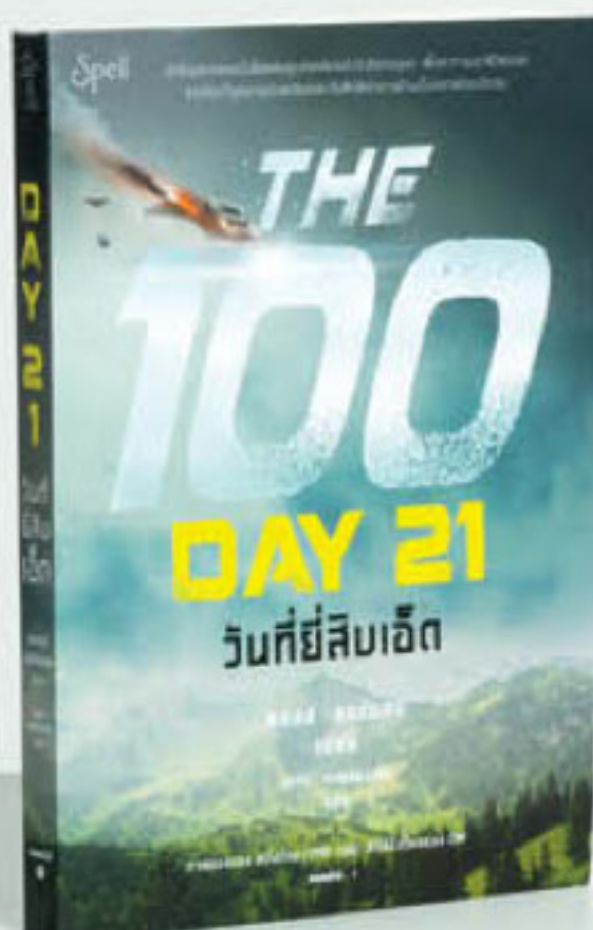
แน่นอนว่าปมของเรื่องส่วนหนึ่งมาจากความต่างในด้านเชื้อชาติและมีภาษาเฉพาะของตัวเอง เพราะ Barcelona อยู่ในแคว้น Catalanluna ที่มีปัญหาในเรื่องของความพยายามแบ่งแยกดินแดนออกจากประเทศสเปนอยู่เสมอ อีกทั้งยังมีความยิ่งใหญ่ในแง่ของการเป็นศูนย์รวมของคนและความเจริญเป็นอันดับ 2 รองจาก Madrid ที่เป็นเมืองหลวง รวมถึงยังมีปมอื่นๆ อยู่อีกมากมายที่ทาง Lowe พยายามนำเสนอออกมาโดยอ้างอิงจากแหล่งข้อมูล ที่เชื่อถือได้

ตรงนี้ทำให้การแข่งขันระหว่างกันถูกระบายลงสู่ในทุกเวทีที่ทั้ง 2 เมืองต้องมีส่วนร่วม รวมถึงสนามฟุตบอล ซึ่งจังหวะเหมาะที่ทั้ง Barcelona และ Real Madrid ดันเป็นทีมใหญ่ที่มีความสำเร็จในแง่ของถ้วยรางวัลมา โดยตลอด การชิงดีชิงเด่นระหว่างกันจึงเกิดขึ้นอยู่เสมอตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในยุคที่ Real Madrid ภายใต้การบริหารของ Florentino Perez นำเสนอคำว่า Galacticos มาเป็นนิยามของทีมฟุตบอลตัวเอง ที่ต้องมีแต่นักเตะดังๆ ฟีฟ่าเอี่ยมๆ เท่านั้น โดยหนึ่งในนั้นเป็นประเด็นที่ทำให้เกิดรอยต่างพร้อยในอาชีพนักฟุตบอลคนหนึ่งคือการย้ายทีมแบบโดยตรงจาก Camp Nou ไปสู่ Santiago Bernabue นั่นคือ Luis Figo เมื่อปี 2000 และถือเป็นจุดเริ่มต้นของคำว่า Galacticos

จะว่าไปแล้วกรณีของ Figo ไม่ใช่ครั้งแรกที่เกิดขึ้น เพราะก่อนหน้านี้ในปี 1995 Luis Enrique เด็กปั้นของ Real Madrid ก็เคยย้ายตรงแบบโดเร่ดัมมาที่ Barcelona เพียงแต่เกิดขึ้นตอนที่หมดสัญญาแล้ว ไม่ได้โดนซื้อสัญญาเหมือนกับ Figo และ Enrique ทำผลงานจนก็กลายเป็นขวัญใจของ Culer (แฟน Barcelona) ในที่สุดได้เป็นทั้งกับตันทีม และผู้จัดการทีมคนปัจจุบัน

ใครที่สนใจประวัติศาสตร์ฟุตบอลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวในอดีตและปมอีกหลายๆ อย่าง...นี่คือหนังสือชั้นดีที่พลาดไม่ได้ แต่ต้องปอปลิงเอาไว้หน่อยว่า ควรจะแปล ใช้คำทับศัพท์ชื่อในภาษาไทย ที่คนไทยคุ้นเคย และตรวจคำผิดให้ละเอียดรอบคอบกว่านี้นะครับ

เดือนนี้
มีอะไร
น่าอ่านบ้าง



Solo

ภารกิจครั้งใหม่ของยอดสายลับนามว่า James Bond ซึ่งกลับมาโลดแล่นในโลกของนิยายอีกครั้ง หลังจากที่ในเมืองไทยเคยมีการตีพิมพ์ตอนที่ชื่อว่า Carte Blanche ออกมาขายในบ้านเรา สำหรับเล่มใหม่นี้ มีชื่อว่า Solo และเป็นคนเขียนอีกคนที่ชื่อว่า Williams Boyd โดยเป็นปฏิบัติการที่ถูกมอบหมายมาในช่วงการฉลองวันเกิด 45 ปีของ Bond เพื่อสืบเรื่องราวของสงครามกลางเมืองในประเทศ Zazarim ในแอฟริกาตะวันตก ซึ่งได้ลูกหลานและบานปลายจนกลายเป็นประเด็นระดับโลกที่อาจจะก่อให้เกิดภัยคุกคามขึ้นมาได้ เพียงเพราะการแอบอ้างสิทธิ์บ่อน้ำมันแห่งใหม่ที่เพิ่งขุดพบ

ราคา 250 บาท

The 100 Day 21

ภาคต่อของนิยายขายดีอย่าง The 100 ที่ถูกนำ

ไปสร้างเป็นซีรีส์ฉายทางโทรทัศน์โลกประสบ สภาวะวิบัติเพราะสงครามนิวเคลียร์ที่เกิดขึ้น จนทำให้มนุษย์ต้องอาศัยอยู่บนอวกาศ และพวกเขาได้ส่งเยาวชนที่ต้องโทษจำนวน 100 คนให้ลงมายืนบนพื้นผิวโลกเพื่อก่อสร้างอาณานิคมขึ้นมา ซึ่งในภาคใหม่นี้ได้เล่าถึงเรื่องราวที่กลุ่มนักโทษซึ่งรู้จักกันในชื่อกลุ่ม 100 อาศัยอยู่บนพื้นโลกนานถึง 21 วันแล้ว

ราคา 195 บาท

Bad Luck and Trouble

ความยุ่งยากครั้งใหม่มาเยือน Jack Reacher อีกครั้ง เมื่อเขาได้รับเงินโอนเข้าบัญชี จำนวน 1,030 ดอลลาร์ ซึ่งเขารู้ทันทีว่านี่คือรหัสลับ 1030 ที่ผู้ส่งกำลังขอความช่วยเหลือ และนั่นทำให้เขาตามสืบและพบว่าอดีตเพื่อนร่วมงานในกองสารวัตรทหารกำลังโดนตามเก็บทีละคนๆ จนทำให้พวกที่เหลือต้องกลับมารวมตัวกันอีกครั้งเพื่อค้นหาว่าเรื่องราวเป็นมา

อย่างไร และมีใครอยู่เบื้องหลัง

ราคา 260 บาท

ผู้ต้องหาย

งานเขียนในสไตล์สืบสวนสอบสวนของ David Jackson ที่บอกเล่าถึงตำรวจคนหนึ่งซึ่งประสบเหตุชวนสงสัยที่คู่หูของเขาถูกฆาตกรรมถึง 2 คนในช่วงเวลา 1 สัปดาห์หลังจากที่เขาย้ายมาประจำการที่สถานีแห่งใหม่ จากนั้นก็มีจดหมายขู่ส่งมาหาเขาว่าให้อยู่ห่างจากทุกคนไม่เช่นนั้น คนที่เข้าใกล้เขาจะพบจุดจบ จากจุดนี้ทำให้ตำรวจนายนี้ต้องออกสืบสวนหาสาเหตุว่าเป็นเพราะอะไรกันแน่ และมีความเกี่ยวข้องกับอดีตที่เขาเคยทำพลาดปล่อยให้คู่หูต้องเสียชีวิตในระหว่างปฏิบัติหน้าที่หรือเปล่า

ราคา 225 บาท



ความน่าอินดีหลังจากความหงุดหงิด

สิ่งหนึ่งที่ผม (และเพื่อน) มักจะลังเลเสมอคือ การเลือกซื้อหนังสือที่เป็นซีรีส์ยาวๆ โดยที่ไม่รู้ว่า มันจะถูกแปลและพิมพ์ออกมาครบไหม เหมือนวัดดวงกับความน่าเชื่อถือของสำนักพิมพ์ ซึ่งแน่นอนว่า ถึงตรงนี้ แค่อธิบายยังไม่เพียงพอว่าพวกเขาจะทำตามสัญญาหรือไม่

สำหรับ Stephen King หนังสือที่เรียกว่าเป็นผลงานชิ้นเยี่ยมมีหลายชิ้น เมื่อมองในมุมของคนที่เป็นแฟนตัวยง แต่ถ้าจะให้ต้องเลือกคงเหลือเพียงไม่กี่เรื่อง และ The Tower Series ถือเป็นหนึ่งในผลงาน ที่ว่านั่น และนี่คือเหตุผลที่ทำให้ตัวเองไม่ลังเลใจ (มากนัก) ตอนที่จ่ายเงินซื้อเล่มแรกติดมือมา ทั้งที่มีความเสี่ยงสูง

เหตุผลคือ มันเป็นหนังสือที่ยาว เพราะที่ทั้งหมด 7 ตอน (ในตอนนั้น) กับบวกเพิ่มอีก 1 ตอนคือ The Wind Through The Keyhole ที่เพิ่งวางขายเมื่อปี 2012

ผลคือเป็นจริงอย่างที่สังหรณ์ เพราะพิมพ์ออกมาได้แค่ 2 เล่มเท่านั้น สำนักพิมพ์ก็ปิดตัวลง ทำให้ผม และเพื่อนๆ ของ King อีกหลายคนต้องอารมณ์ค้าง ครั้นจะนั่งอ่านหนังสือในเวอร์ชันอังกฤษ ที่มีให้ดาวน์โหลดไฟล์ PDF เยอะแยะตามอินเทอร์เน็ต ก็คงไม่เอาด้วยเหตุผลหลักๆ คือต้องเคารพลิขสิทธิ์ของเจ้าของงาน และผมเป็นคนชอบสะสมหนังสือ ไม่ใช่ไฟล์ดิจิทัล และที่สำคัญสุดอีกข้อคือ King เขียนงานได้เยี่ยมจนสร้างความยากลำบากให้กับคนที่เรียนอังกฤษได้แต่เกรด 2 มาตลอดทั้งชีวิต

อย่างไรก็ตาม ขาวดีสำหรับตอนนี้คือคุณสุวิทย์ ขาวปลอดกำลังแปลซีรีส์นี้อยู่ และปลายปีนี้ถ้าโชคดีเราจะได้อ่านกันแบบ Non-Stop ตั้งแต่เล่มแรกจนถึงเล่มสุดท้าย...นับเป็นข่าวดีจริงๆ

BACK ISSUE

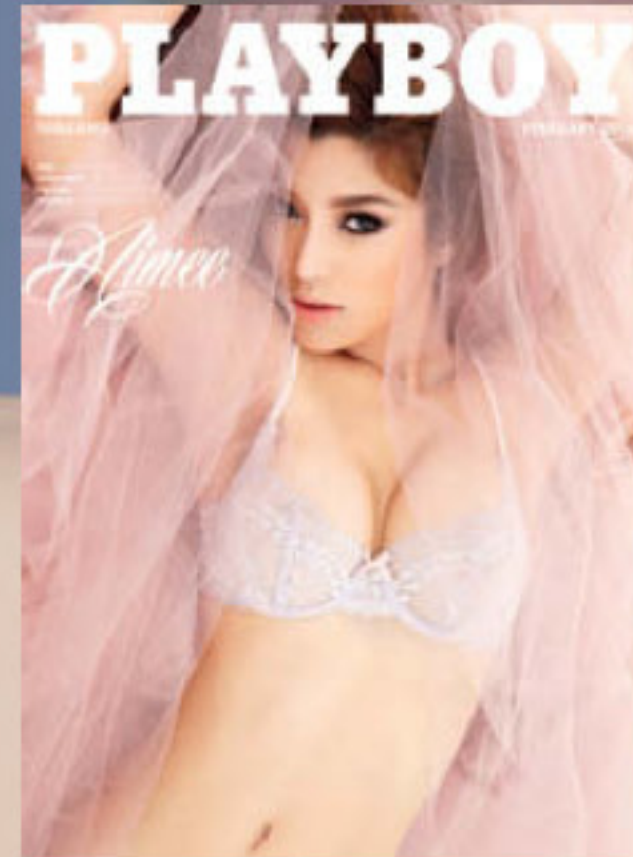


นิตยสาร PLAYBOY THAILAND
ฉบับย้อนหลัง พร้อมให้คุณ เป็นเจ้าของแล้ว

ฉบับกรกฎาคม 2013 - ปัจจุบัน

ราคา 180 บาท

ค่าส่งฉบับละ 40 บาท



สั่งซื้อได้ที่ บริษัท บันนี่ เวนเจอร์ จำกัด 1323/1 ซอยลาดพร้าว 94(ปทุมมิตร)
 แขวงพลับพลา เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310 โทร : 02-957-5775 แฟกซ์ : 02-957-5770



GOING OUT

เรื่อง : ลินดา อุดตะมะ / ภาพ : พัลลภ สือสัมฤทธิ์

PARLOUR RESTAURANT & BAR

โรแมนติก ในสไตล์โรงทอขนแกะอังกฤษ

หยุดเวลา ทิ้งความ
วุ่นวายของสังคมเมือง
เสพความสุขในกลิ่นอาย
ธรรมชาติ ตามแบบฉบับ
ของอิงลิชคันทรี่ ที่สุดแห่ง
ความโรแมนติก พร้อม
สัมผัสรสชาติอาหารฟิวชั่น
สไตล์โฮมเมด



Parlour Restaurant & Bar ร้านอาหารที่นำการตกแต่งสไตล์โรงฟาร์มทอขนแกะของประเทศอังกฤษ มาดัดแปลงให้เป็นร้านอาหารที่เสิร์ฟอาหารไทย-ตะวันตก แนวฟิวชั่น ได้อย่างลงตัว โดดเด่นตั้งแต่ทางเข้าที่มีการนำของตกแต่งสไตล์ฟาร์มตะวันตกมาวางประดับ อยู่ด้านหน้าร้าน ยิ่งพอเดินเข้าไปในร้าน เราก็จะพบกับห้องอาหารในโรงฟาร์มขนาดใหญ่ ที่มีการนำฟางมาตกแต่งมาพร้อมด้วยที่นั่งแบบเบาะนุ่มๆ หรือแบบโต๊ะธรรมดาๆ ที่ใช้โต๊ะและเก้าอี้แนวตะวันตกแบบคลาสสิกๆ สวยเก๋ไม่เหมือนใคร ที่นั่งมีมุมรอบรับหลายโซน ทั้งโซนเอาท์ดอร์ให้นั่งจิบไวน์ซิวๆ ริมน้ำ หรือด้านใน จะเป็นโซนโซฟาที่ออกแบบให้รู้สึกถึงความเป็นส่วนตัว ด้วยโซฟานุ่มๆ ในม่านสีขาวบางละมุนละไม สร้างความโรแมนติก ร้านแห่งนี้สามารถตอบโจทย์ได้ทุกรูปแบบ



และแน่นอนว่าบรรยากาศของร้านตะวันตกขนาดนี้แล้ว อาหารของร้านคงจะหนีความเป็นตะวันตกไปมากไม่ได้ อาหารของร้าน Parlour Restaurant & Bar แห่งนี้โดยหลักแล้วจะมีพื้นฐานเป็นอาหารตะวันตก แต่เนื่องด้วยเจ้าของร้านแห่งนี้เป็นผู้ที่รักในการทำอาหาร และเป็นคนไทยด้วย ก็เลยมีการนำความเป็นไทยมาประยุกต์ลงในอาหารหลายๆ จาน จนกลายเป็นอาหารประยุกต์ได้อย่างลงตัว

เริ่มที่เมนูอุ่นเครื่อง หรือเรียกง่าย ๆ ง่ายๆ นั้นเองกับ CRAB & CO มายองเนสครีมเนื้อมู และ CHICKEN PATE ตับไก่บดปรุงรส ที่ต้องใช้ระยะเวลาในการทำนานถึง 4 ชั่วโมง เนื่องจากต้องการให้เครื่องเทศค่อยๆ ซึมเข้าถึงรสชาติที่แท้จริง เสิร์ฟพร้อมขนมปังอบเนยร้อนๆ มาให้ลิ้มลอง แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นลูกค้าสามารถเลือกสั่งได้ว่าต้องการมายองเนสครีมเนื้อมู หรือ ตับไก่บดปรุงรส หรือจะสั่งคู่กันก็ได้ เรียกง่ายๆ กับเมนูแรกไปแล้ว

มาต่อกันที่ JACK'S THE RIBBER ซีโครงหมูย่างซอสพริกคาเยน ให้การจัดจานพอประมาณแต่สีสันทสวยงามจับใจ อย่างด้วยไฟอ่อนๆ นอกจากจะสุกแล้วยังนุ่มและชุ่มในตัว กินคู่กับโคลสลอว์ รับรองว่าต้องสั่งมาอีกจาน ความอร่อยยังไม่หยุดอยู่แค่นั้น ยังมีเมนู BBQ ROLLING สเต็กเบคอนรมควันย่าง ที่ให้ทั้งความมันและความนุ่มของเนื้อ ที่เสิร์ฟมากับโคลสลอว์สูตรของทางร้าน แน่ใจว่าไม่เหมือนกับร้านอื่นอย่างแน่นอน ซึ่งโคลสลอว์จะมีส่วนผสมระหว่างกระหล่ำปลีซอยและมายองเนส แต่ขั้นตอนการทำของที่นี่จะให้ลูกค้าคลุกเคล้ามายองเนสเข้ากับเนื้อกระหล่ำปลีทุกเส้น

ปิดท้ายด้วยเมนู THE ABBYSS สปาเก็ตตี้ซอสครีมต้มยำทะเล พาสต้าเส้นนุ่มสไลด์ไทยๆ โดยการนำครีมซอสมาปรุงผสมกับเครื่องต้มยำแบบไทย ลูกค้าซีฟู้ดสดที่ยกมาจากทะเลให้เข้ากัน เพิ่มรสชาติจัดจ้าน เข้มข้นให้อาหารอิตาเลียนสไลด์ไทยอย่างลงตัว ส่วนเครื่องต้มของทางร้านก็น่าสนใจไม่น้อย อย่าง PARLOUR NITA ค็อกเทลแก้วใหญ่สะใจกำลังเป็นที่นิยม โดยนำเอาวอดก้าไปปั่นกับน้ำผลไม้ ให้รสชาติหอมหวานอมเปรี้ยวตามด้วยไอโลโก้ที่สร้างความเข้มข้น เพื่อรรถรสในการ



PARLOUR NITA



BBQ ROLLING



ดื่ม ด้วยการปักเบียร์ Coronita ทั้งหมด จิบได้เรื่อยๆไม่มีเบื่อ

Parlour Restaurant & Bar แห่งนี้ เรียกได้ว่าเป็นร้านที่สมบูรณ์แบบจริง ทั้งบรรยากาศร้านโดดเด่นมีเอกลักษณ์ อาหารรสชาติดี และเป็นอาหารที่รังสรรค์กันขึ้นมาเอง ไม่ได้เป็นอาหารแบบพบเจอได้ทั่วไป

หากใครที่ต้องการหาร้านอาหารสไตล์ ก็ไม่ควรพลาดกับ Parlour Restaurant & Bar ตั้งอยู่ที่ CDC เลียบทางด่วนเอกมัยรามอินทรา เปิดบริการทุกวันตั้งแต่เวลา 11.00-24.00 น. สามารถโทรศัพท์สอบถามได้ที่ 02-102-2566 และ 02-102-2599 รับรองว่าคุณจะได้สัมผัสความสุขที่ล้นเข้าไปอีกระดับ



THE ABBYSS



CRAB & CO CHICKEN PATE



JACK'S THE RIBBER





Time Keeper

ความเรียบง่าย ความหรูหรา ความสง่างาม หรือสรรพประโยชน์ คือคุณสมบัติที่ทำให้เรือนเวลาเหล่านี้ยังน่าหลงใหล คุณค่าของเรือนเวลาขึ้นอยู่กับสิ่งใด คุณเองคือผู้ที่กำหนดมัน



Frederique Constant Classics Slimline Automatic Collection

รุ่นแรกในคอลเลกชันนี้คือ FC-306MC4S35 นำเสนอพร้อมตัวเรือนชุบทองเหลืองโรสโกลด์ ด้วยขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 39 มิลลิเมตร แต่ยังคงความบางเพียง 7.7 มิลลิเมตร พร้อมประสิทธิภาพการกันน้ำได้ลึกถึงระดับ 30 เมตร ติดตั้งภายในตัวเรือนด้วยกลไกจักรกล FC-306 Automatic ประกอบกับทิม 25 เม็ด และทำงานด้วยความถี่ 28,800 ครั้งต่อชั่วโมง พร้อมศักยภาพของการสำรองพลังงานได้นาน 42 ชั่วโมง ราคา 120,000 บาท

ส่วนในรุ่นที่สองของคอลเลกชันใหม่นี้ คือ FC-306MC4S36 มาพร้อมกับตัวเรือนสแตนเลสสตีลขัดเงาด้วยมือ หน้าปัดสีเงินตกแต่งลายกียอเชอันแสนประณีต พร้อมสายหนังจะเข้สีดำพิสุทธ์ ราคา 91,000 บาท



Frederique Constant Lady Chronograph Quartz Collection

ตัวเรือนแบบสามชั้นขัดเงาขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 34 มิลลิเมตร พร้อมกระจกคริสตัลแซฟไฟร์โค้งนูน ซึ่งถือเป็นตัวเรือนขนาดใหญ่และโดดเด่นสะดุดตา ขับเคลื่อนด้วยกลไกควอตซ์ คาไลเบอร์ FC-291 ประกอบกับทิม 4 เม็ด และแบตเตอรี่ทำงานได้อย่างยาวนานเป็นเวลาสี่ปีครึ่ง กันน้ำได้ลึกถึงระดับ 30 เมตร มีให้เลือก 4 แบบ ตัวเรือนสแตนเลสสตีล สายหนังจะเข้สีดำ, ตัวเรือนชุบทองเหลืองโรสโกลด์สายหนังจะเข้สีน้ำตาลเข้ม, ตัวเรือนสแตนเลสสตีลชุบทองเหลืองโรสโกลด์ประดับอัญมณี สายสแตนเลสสตีลทอง ราคาเริ่มต้น 49,500-123,000 บาท



Mido Multifort Caliber 80 Chronometer

ดีไซน์นาฬิกาคลาสสิกย้อนยุคปี 1940 กลไกคาไลเบอร์ 80 มีกำลังลานสำรอง 80 ชั่วโมง และความเที่ยงตรงในระดับสูงสุดจากการรับรองโดย Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres หรือ COSC ตัวเรือนสแตนเลสเคลือบพีวีดีโรสโกลด์ขนาด 42 มิลลิเมตร หน้าปัดสีเงินลายเจนีวาโรสโกลด์แบบตั้งหลักชั่วโมงโรสโกลด์แบบลบบเหลี่ยมขัดเงา ฝาหลังใสเผยความงามของตัวเครื่อง กันน้ำได้ลึก 100 เมตร มากับสายหนังลูกวัวแท้ลายหนังจะเข้สีน้ำตาล ราคา 44,400 บาท



BRAUN Classic Chronograph Watch BN0035

นาฬิกาโครโนกราฟดีไซน์เรียบหรูนี้ได้รับการการันตี 2 รางวัลจาก Red Dot design award และรางวัลระดับทอง 2 รางวัลจาก iF award ประจำปี 2012 ตัวเรือนสแตนเลสสตีลขนาด 40 มิลลิเมตร ทำงานด้วยกลไกควอตซ์โครโนกราฟสามารถจับเวลาได้ 60 นาที และมีหน้าปัดย่อยแสดงเวลาแบบ 24 ชั่วโมง ช่องหน้าต่างแสดงวันที่จัดวางไว้ตำแหน่ง 4 นาฬิกา พร้อมมีคราดทรงแปลกตาเป็นจุดชี้มาสายตาด้วยคุณสมบัติในการกันน้ำได้ถึงระดับ 50 เมตร กระจกหน้าปัดเคลือบสารกันรอยขีดข่วนมาคู่กันกับสายหนังวัวคุณภาพสูง มีให้เลือก 4 แบบ ราคา 11,200 - 12,900 บาท



Timex Yacht Racer

นาฬิกาสปอร์ตตัวเรือนสแตนเลสสตีลขนาด 47 มิลลิเมตร จับคู่กับสายซิลิโคน มาพร้อมฟังก์ชันเพอร์เฟกต์ เดท และฟังก์ชันโครโนกราฟจับเวลาแบบย่อยต เรช ไทเมอร์ เลือกใช้งานได้ทั้งแบบ 5 นาที, 3 นาที หรือ 1 นาที นอกจากนี้ยังมีฟังก์ชันโครโนกราฟ จับเวลาในรูปแบบปกติซึ่งสามารถจับเวลารวมได้สูงสุดถึง 60 นาทีอีกด้วย พร้อม ความสามารถในการกันน้ำได้ถึงระดับ 100 เมตร มีให้เลือก 3 รูปแบบ เวอร์ชันสปอร์ตสุดหรูหรร : ตัวเรือนเคลือบสีทองตกแต่งด้วยสีดำ ราคา 18,500 บาท, เวอร์ชันสปอร์ตหรูสไตล์โมเดิร์น : ตัวเรือนเคลือบสีดำตกแต่งด้วยสีเหลือง หน้าปัดสีดำพร้อมสเกลหลากสีสน ราคา 17,500 บาท และเวอร์ชันสปอร์ตหรูสไตล์คลาสสิก : ตัวเรือนสีเงินตกแต่งด้วยสีดำ หน้าปัดสีขาวพร้อมสเกลสีดำ ราคา 16,500 บาท



Tissot T-Race MotoGP Automatic Limited Edition 2015

สปอร์ตจากสนามแข่ง ด้วยตัวเรือน 316L สแตนเลสสตีลเคลือบพีวีดี โดดเด่นด้วยฟังก์ชันโครโนกราฟ ทั้งในรุ่นควอทซ์และออโตเมติก แม่นยำเที่ยงตรงด้วยกลไก CO1.211 ขนาดหน้าปัด 45 มิลลิเมตร พื้นหน้าปัดสีดำเคลือบซูเปอร์ลูมิโนวาช่วยให้มองเห็นชัดเจนในความมืด มาพร้อมกับสายยางซิลิโคนสีดำแต่งดิเทลสีแดงโดดเด่น ฝาหลังเปลี่ยนสำหรับรุ่นออโตเมติก และสามารถกันน้ำได้ลึก 100 เมตร ราคา 46,900 บาท ผลิตจำนวนจำกัด 3,333 เรือน



Tissot Flamingo

ตัวเรือนสแตนเลสสตีลขนาด 26 มิลลิเมตร โชว์สัญลักษณ์ทิสโซต์ที่ตำแหน่งบอกเวลา 12 นาฬิกา นาฬิกาขนาดเล็กเรียว โอบล้อมข้อมือได้อย่างกระชับ เดินด้วยกลไกควอทซ์ มีให้เลือกทั้งแบบหน้าปัดสีดำ หน้าปัดสีขาว หรือหน้าปัดเปลือกหอยมุก มาพร้อมสายสแตนเลสสตีลหรือสายหนัง สามารถกันน้ำได้ลึก 30 เมตร ราคา 10,400 - 11,600 บาท





Clarks The Spring-Summer 2015 Collection

สำหรับหนุ่มๆ ทุกคนที่มองหาความโดดเด่น นี่คือนคอลเลคชั่นแห่งปีที่มาพร้อมกับทุกความรู้สึกที่ดีที่สุดในทุกวัน กับ THE TREND EDIT เทรนด์เด่นประจำ Clarks SS 2015



Mego Walk : White Leather, 4,500 บาท



Tawyer Lo : Grey Combination Suede, 4,700 บาท



EQUIPMENT

แรงบันดาลใจจากลูกนักกีฬา ที่มาพร้อมสีสันทันและรูปแบบรองเท้าที่ดูสะอาดตา พื้นรองเท้าเบาแบบสุดขีด ดูทันสมัยด้วยการจับคู่สีที่ตัดกัน พร้อมการนำเสนอไอเดียใหม่ๆ ตัวอย่างเช่นดีไซน์พื้นหยัก บนสโตนที่ทันสมัย ที่จะทำให้ผู้สวมใส่พึงพอใจอย่างยิ่งที่สุด



Darby Limit : Tan Combination Leather, 5,900 บาท



Exton Walk : Tobacco Leather, 5,800 บาท



UNIFORM

ล้าภาพลักษณ์เก่าๆ ของรูปแบบความเป็นทางการ ด้วยลูกใหม่ทันสมัยที่เหมาะสมกับโลกปัจจุบัน ความเป็นทางการคือแรงบันดาลใจของทุกดีไซน์ ตั้งแต่เครื่องแบบทหาร ชุดผ้ายีนส์ใส่ลุยงาน ไปจนถึงชุดสูทที่ดูภูมิฐาน มีจุดมุ่งหมายให้ใช้ได้จริงทุกสถานการณ์ โดยต้องมีแบบแผนของคุณภาพการตัดเย็บรองเท้าคุณภาพสูงแบบดั้งเดิม ผ่านมุมมองที่ทันสมัยยิ่งกว่า



Netrix Buck : Black Leather, 4,400 บาท



Darning Walk : Lime Suede, 5,600 บาท



GOOD TIMES

เทรนด์นี้ได้รับแรงบันดาลใจมาจากวันพักผ่อนอันแสนสุขที่ไม่อาจลืมเลือน ปล่อยอารมณ์ไปกับซัมเมอร์ที่แสนอบอุ่น ด้วยความทรงจำอันตราตรึงจากการเดินทาง ได้ถูกถ่ายทอดผ่านการออกแบบรองเท้าโดยใช้ผ้าที่มีการฟอกสี เป็นการใช้รูปแบบง่ายๆ แต่แฝงไปด้วยคุณภาพของวัสดุ และการตัดเย็บอย่างปราณีตโดยช่างที่มีความชำนาญสูง

Cool Items

ช้าก่อน...ก่อนที่จะออกไปช้อปปิ้ง ลองเปิดสมุดบันทึกดูรายการสิ่งที่จำเป็นต้องซื้อว่ามีสิ่งเหล่านี้อยู่หรือเปล่า ถ้ายังไม่มีหรือนึกอะไรไม่ออก ลองดูของเจ๋งๆ ที่เรานำมาเสนอจากรายการด้านล่างนี้ก่อน



Samsung NX500

กล้องดิจิทัลเปลี่ยนเลนส์ได้รุ่นใหม่ ผสานดีไซน์ล้ำสมัยและเทคโนโลยีล่าสุดระดับมืออาชีพ เซ็นเซอร์รับแสงแบบ BSI APS-C ขนาด 28 ล้านพิกเซล รองรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวความละเอียดสูงสุด 4K และ UHD, หน่วยประมวลผลภาพระดับสูงแบบ DRIMeV, ระบบโฟกัสภาพ NX AF system III และคุณสมบัติ Samsung Auto Shot มาพร้อมกับการเชื่อมต่อแบบบลูทูธ Wi-Fi และยังสามารถถ่ายภาพถ่ายสู่โลกออนไลน์ ราคา 26,900 บาท



Burberry Brit Splash Eau De Toilette

น้ำหอมกลิ่นใหม่สำหรับสุภาพบุรุษ ได้รับแรงบันดาลใจจากพลังงานไฟฟ้าอันแรงกล้าแห่งมหานครลอนดอน ช่วยปลุกตื่นผิวกายราวกับพลังงานแห่งน้ำและแสงอาทิตย์

Brit Splash เป็นน้ำหอม Aquatic กลิ่นหอมสะอาดสำหรับคุณผู้ชาย ที่ให้ความรู้สึกสดชื่น กระปรี้กระเปร่า ขนาด 100ML ราคา 3,200 บาท และขนาด 50ML ราคา 2,500 บาท



Lenovo Yoga Tablet 2

โยก้า แท็บเล็ต 2 สร้างสรรค์ใหม่ดัดแปลงใช้งานหลากหลายไม่ว่าจะแขวนหรือห้อยติดผนัง ก็ทำให้ปาร์ตี้คุณมีสีสันครบทุกองศา ตอบโจทย์ความต้องการทั้งขนาด 8 นิ้ว และ 10.1 นิ้ว พร้อมระบบเสียงกระหึ่มรอบทิศทางด้วย Dolby Surround Sound และชิป CODEC จาก Wolfson Master Hi-FiTM ที่ประมวลผลแบบชิปเซต 5102s ให้คุณภาพเสียงรองรับความละเอียดสูงถึง 192KHz/24bit นอกจากนี้ ยังมีคุณภาพเสียงอีกระดับกับ โยก้า แท็บเล็ต 2 โพร ขนาด 13.3 นิ้ว ที่มาพร้อมระบบเสียงแบบ Jawbone Audio สร้างโรงหนังส่วนตัวด้วยโปรเจกเตอร์ในตัว จึงทำให้คุณสามารถฉายหนังเรื่องโปรดของคุณและสัมผัสประสบการณ์ความบันเทิงขนาด 50 นิ้ว อย่างเต็มรูปแบบได้ทันที



Dr. Martens White Smooth

แบรนด์รองเท้าจากประเทศอังกฤษ ส่งรองเท้ารุ่นล่าสุด โดยนำเอารองเท้าบูทรุ่น 1460 สโตนคลาสสิกสุดฮิต 8 ตาไก่ มาเพิ่มเติกรความโดดเด่นอีกขั้นด้วยพื้นหนังคุณภาพสีขาวสะอาด สร้างความโดดเด่นให้แก่ผู้สวมใส่ได้เป็นอย่างดี พร้อมคงความเป็นเอกลักษณ์ของ ดร.มาร์ตินส์ ด้วยพื้นรองเท้าแบบ Air-cushioned sole



Hafele Qi Aircharge

อุปกรณ์ชาร์จแบบไร้สายสุดล้ำเพิ่มความคล่องตัวในการใช้ชีวิต อีกทั้งยังช่วยเสริมความทันสมัยให้กับ การตกแต่งบ้านหรือสำนักงาน ด้วยการติดตั้งเครื่องส่งสัญญาณการชาร์จแบบไร้สายนี้ที่โต๊ะทำงาน โต๊ะประชุม หรือเฟอร์นิเจอร์อื่นๆ มาพร้อมกับสาย USB ขนาดความยาว 2 เมตร และใช้ช่องเจาะฝังขนาด เส้นผ่าศูนย์กลางเพียง 80 มิลลิเมตรบนตัวเฟอร์นิเจอร์ การทำงานของระบบชาร์จแบบไร้สายนั้นใช้วิธีการ ส่งผ่านพลังงานแม่เหล็กไฟฟ้าผู้ใช้งานจึงสามารถติดตั้งอุปกรณ์ภาคส่ง Qi Sender ได้อย่างง่ายดายในหลายจุด โดยใช้ อุปกรณ์ภาครับ Qi Receiver เพียงชิ้นเดียว



CNP Cleansing Perfecta

ผลิตภัณฑ์เช็ดทำความสะอาดผิวหน้าสูตรอ่อนโยนชนิดเนื้อเจลน้ำแร่ เหมาะสำหรับคนผิวแพ้ง่าย มีคุณสมบัติเด่นช่วยทำความสะอาดได้อย่างล้ำลึกโดยไม่ทิ้งสารตกค้าง

FREE DIGITAL MAGAZINES
WWW.PDFMAGAZINES.ORG

PLAYBOY

SUBSCRIPTION



*JOIN THE NEW GENTLEMAN
IN TOWN*



ICONIC INTELLECTUAL INDULGENT INFLUENTIAL



PLAYBOY
THAILAND

สิทธิพิเศษมากมาย กำลังรอคุณอยู่

สมัครสมาชิกรายปีนิตยสาร PLAYBOY
ราคา **2,160** บาท (รวมค่าจัดส่ง)

คุณจะได้รับสิทธิพิเศษมากมาย
และร่วมกิจกรรมของนิตยสารที่จะจัดขึ้นในปี 2558

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม
แผนกสมาชิก 02 957 5775

www.playboy.co.th



สมัครสมาชิกรายปี

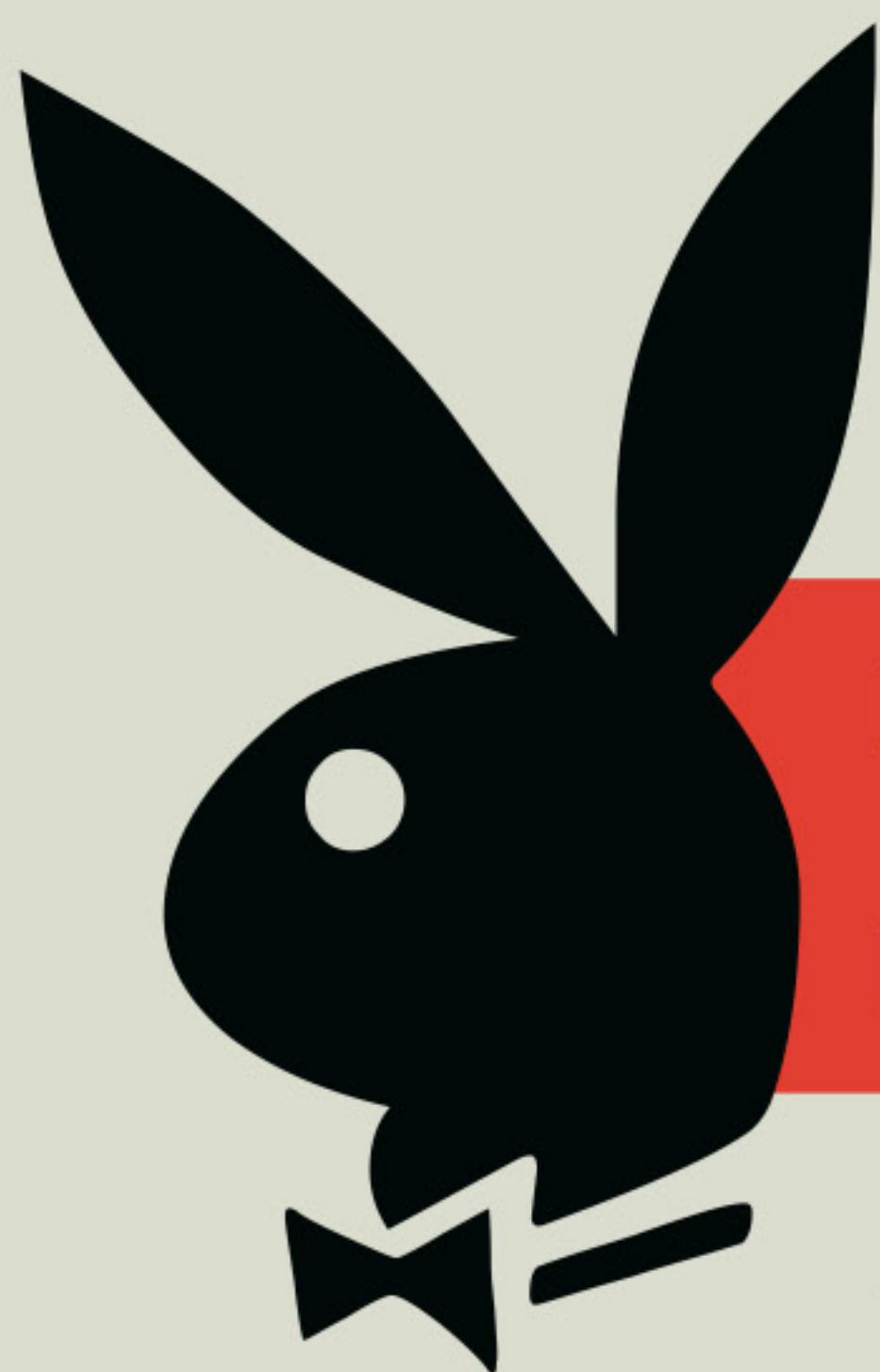
ชื่อ-นามสกุล..... อายุ.....ปี วัน-เดือน-ปีเกิด.....
เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง สถานภาพ ☐ โสด ☐ สมรส อาชีพ.....ระดับการศึกษา..... รายได้ต่อเดือน.....
ที่อยู่สำหรับการจัดส่งนิตยสาร.....
รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรศัพท์มือถือ.....e-mail.....
เริ่มรับนิตยสารเดือน.....

วิธีการชำระเงิน

- ☐ เช็คบัตรเครดิตสั่งจ่ายในนาม BUNNY VENTURES CO.,LTD. ส่งมาที่
บริษัท บันนี่ เวนเจอร์ จำกัด 1323/1 ซอยลาดพร้าว 94 (ปัญจมิตร) แขวงพลับพลา เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310
- ☐ โอนเงินเข้าบัญชีกระแสรายวันในนาม BUNNY VENTURES CO.,LTD. ธนาคารกสิกรไทย เลขที่บัญชี 644-2-13007-6
ส่งแฟกซ์หลักฐานการโอนเงินพร้อมรายละเอียดมาที่ 02 957 5770 หรือ e-mail : subscribe@playboy.co.th
(ใบสมัครสามารถถ่ายเอกสารได้)

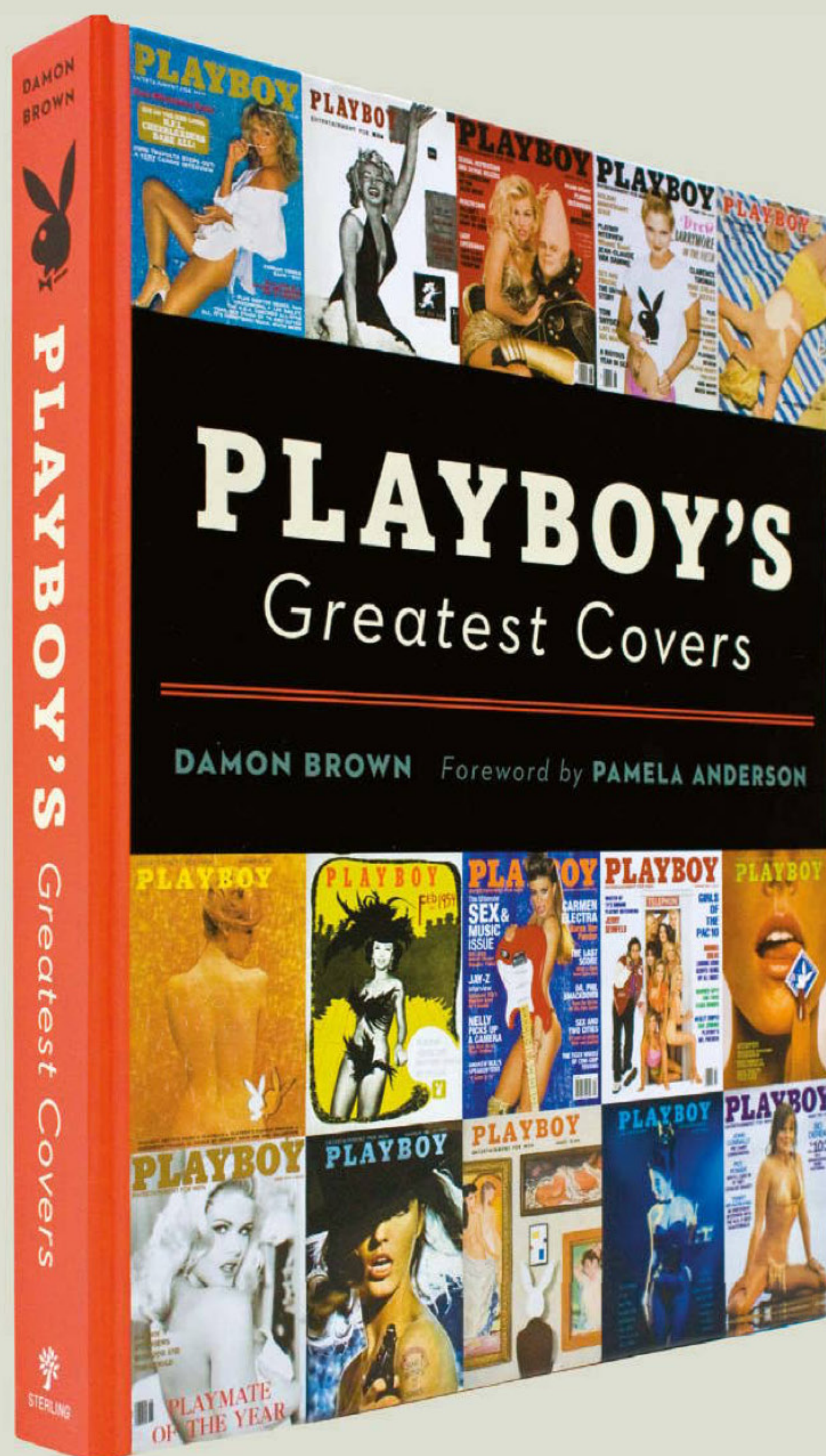


เริ่มสะสมตั้งแต่เดือนนี้ เพื่อรับโอกาสและสิทธิพิเศษ
ตลอดปี ที่คุณไม่สามารถหาซื้อได้!



PLAYBOY'S

GREATEST COVERS



For nearly 60 years, Playboy Magazine has made a splash with its mind-blowing covers. Now, for the first time, there is a book dedicated to this American icon.



Featuring hundreds of color photographs and behind-the-scenes outtakes from cover shoots.

Foreword by Pamela Anderson, text by Damon Brown. Sterling Publishing.

310 pages. 9" by 11." \$35 (\$42 in Canada).
Go to amazon.com to order.



Chevrolet Colorado High Country

เชฟโรเลต เซลส์ ประเทศไทย จัดกิจกรรมทดสอบสมรรถนะ Colorado High Country สำหรับสื่อมวลชน บนเส้นทางจากจังหวัดภูเก็ต สู่อำเภอกระบุรี ระหว่างวันที่ 18 – 19 พฤษภาคมที่ผ่านมา

ความพิเศษของรุ่น High Country คือการออกแบบรูปลักษณ์ภายนอกขึ้นมาใหม่ อาทิ คอมไฟหน้าโปรเจ็คเตอร์ธรรมดา สามารถปรับระดับความสูงได้ กระบังหน้าสีเทาอ่อนสลับดำ แผงกันชนเสริม Nudge Bar และเสากลางสีดำเงาแบบ Piano Black ใครที่ชอบชนสัมผัสกระเเยะๆ หรือบรรทุกจักรยานไว้ออกทริปน่าจะถูกใจกับราวหลังคาแนวขวาง ซึ่งถูกติดตั้งเป็นอุปกรณ์มาตรฐานเหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการติดตั้งอุปกรณ์เพิ่มเติมอย่างกล่องเก็บของหรือที่ยึดจักรยาน และขอบกระเบตตกแต่งด้วย Sport Bar ที่เปิดฝากรเบาะโครเมียมเพิ่มความลงตัวในสไตล์สปอร์ตกับล้อแม็กขนาด 18 นิ้วพร้อมยาง 265/60 R18

ในส่วนของขุมพลัง Colorado High Country ใช้เครื่องยนต์ 4 สูบ เชนเนอเรนซ์ที่สอง ขนาด 2,800 ซีซี ให้กำลังสูงสุด 200 แรงม้า ที่ 3,600 รอบต่อนาที แรงบิด 50.95 กิโลกรัม-เมตร ที่ 2,000 รอบต่อนาที ทำให้เป็นรถกระบะที่ทรงพลังและมีแรงบิดสูงที่สุดในรถตลาดเดียวกัน ให้อัตราเร่งที่รวดเร็วทันใจและพลังในการบรรทุกได้อย่างเต็มพิกัด ส่งกำลังลงสู่ล้อด้วยเกียร์อัตโนมัติ 6 จังหวะ

ส่วนภายในติดตั้งเบาะคนขับปรับไฟฟ้า 6 ทิศทาง หุ้มด้วยหนังสีน้ำตาล Brown Stone แผงคอนโซลและพวงมาลัย ตกแต่งด้วยสีด้าเงา มีระบบสมาร์ตมีเดีย Chevrolet MyLink เชื่อมต่อสมาร์ตโฟนเพื่อใช้โทรศัพท์แบบ Hand Free พร้อมเล่นเพลง, ดูภาพนิ่ง และวิดีโอ มีระบบนำทางผ่านดาวเทียมควบคุมผ่านหน้าจอสัมผัสซึ่งทำหน้าที่เป็นหน้าจอสำหรับกล้องมองหลังทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อเข้าเกียร์ถอยหลัง มีเส้นกระยะแปรผันตามการหมุนพวงมาลัย และระบบเซ็นเซอร์ถอยหลังไว้ให้ด้วยช่วยเพิ่มความปลอดภัยให้มากยิ่งขึ้น

ในเรื่องระบบความปลอดภัยถูกใส่มาให้อย่างเต็มพิกัด มีทั้งแอร์แบ็กคู่หน้า และเข็มขัดนิรภัยคู่หน้าปรับระดับได้ ด้านการทรงตัวมีตัวช่วยอย่างระบบควบคุมการลื่นไถล Traction Control System (TCS), ระบบช่วยเพิ่มแรงดันน้ำมันเบรก Hydraulic Brake Assist (HBA), ระบบรองรับการเบรกกะทันหัน Panic Brake Assist (PBA), ระบบกระจายแรงเบรกด้วยอิเล็กทรอนิกส์ Electronic Brake Force Distribution (EBD), ระบบควบคุมเสถียรภาพการทรงตัว Electronic Stability Control (ESC), ระบบควบคุมความเร็วขณะลงทางลาดชัน Hill Descent Control (HDC) และระบบป้องกันการไหลของรถเมื่อขึ้นทางชัน Hill Start Assist (HSA)

ในด้านการขับขี่ใช้งานบนเส้นทางจังหวัดภูเก็ต สู่อำเภอกระบุรี มีให้เราได้ทดสอบทุกสภาพถนน ทั้งการจราจรอันหนาแน่นในเมืองภูเก็ต ผ่านเส้นทางคดเคี้ยวและเส้นทางตรงเข้าสู่จังหวัดกระบุรี ทำให้เราได้รู้ว่า Chevrolet Colorado High Country เป็นรถปิคอัพเอนกประสงค์ที่ตอบสนองได้ทุกเส้นทางไม่ว่าจะเป็นในด้านพลังกำลังที่มีมากถึง 200 แรงม้า ช่วยเพิ่มความเร็วในขณะทางตรงหรือเร่งแซงได้เป็นอย่างดี พร้อมด้วยระบบความปลอดภัยที่อัดแน่นแบบเทียบเท่ารถเก๋งขนาดหรู และที่ขาดไม่ได้คือห้องโดยสารที่ได้รับการออกแบบให้มีความหรูหราเทียบเท่ากับรถ SUV จนทำให้เราลืมไปเลยว่านี่คือรถปิคอัพที่ใช้งานบนท้องถนน





The New S-Class Coupé

บริษัท เมอร์เซเดส-เบนซ์ (ประเทศไทย) จำกัด สร้างสถิติครั้งใหม่ด้วยยอดขายรถยนต์รวมในห้าเดือนแรกสูงที่สุดในประวัติการณ์นับตั้งแต่จัดตั้งบริษัทฯ ที่ 4,108 คัน เพิ่มขึ้นจากปีก่อนหน้าคิดเป็น 12.24% (2557: 3,660 คัน)

พร้อมเดินทางต่อยุทธศาสตร์ความเป็นผู้นำตลาดรถพรีเมียม ด้วยการเปิดตัวนวัตกรรมหรูสไตล์สปอร์ตรุ่นใหม่ล่าสุด "The new S-Class Coupé" ที่มาพร้อมกับดีไซน์รูปลักษณ์อันโดดเด่นล้ำสมัย สมรรถนะเครื่องยนต์อันดีเยี่ยม มอบสัมผัสอันหรูหราและความสะดวกสบายได้ตลอดการขับขี่ โดย S 500 Coupé AMG Premium พร้อมเปิดให้จองในราคา 15,490,000 บาท



CAVALLINO MOTORS ส่งมอบรถสุดยิ่งใหญ่แห่งปี

บริษัท คาวาลลิโน มอเตอร์ จำกัด ตัวแทนจำหน่ายรถยนต์เฟอร์รารีในประเทศไทย ประเดิมกลางปี 2015 สุดยิ่งใหญ่ นำโดย นันทมาลี ภิรมย์ภักดี กรรมการผู้จัดการ บริษัท คาวาลลิโน มอเตอร์ จำกัด เป็นตัวแทนส่งมอบรถยนต์เฟอร์รารีรุ่นใหม่ล่าสุด Ferrari 458 Speciale ให้แก่ ดอยริเบสร์ ดัชนี ณ บุษราคาวาลลิโน มอเตอร์ เฟอร์รารี ประเทศไทย พร้อมด้วยสมาชิก Ferrari Owners Club Thailand ร่วมแสดงความยินดีกันอย่างคับคั่งในงาน Super car & Import Car Show 6th ณ อิมแพค อารีนา เมืองทองธานี Hall 8 เมื่อเร็ว ๆ นี้ โดยถือได้ว่าเป็นการครอบครองม้าลำพองตัวใหม่ล่าสุดของเฟอร์รารีในตระกูล 458 อย่าง 458 Speciale เฟอร์รารี เครื่องยนต์ขนาด 8 สูบ นวัตกรรมใหม่ระดับฟอร์มูล่าวันจากเฟอร์รารี





เปิดตัว Bangkok Cruise พร้อมแนะนำ “Cranchi” เรือยอร์ชหรูจากอิตาลี

จบลงไปอย่างประทับใจ สำหรับงานเปิดตัว บริษัท Bangkok Cruise จำกัด โดย วชิรา จิตศักดิ์านนท์ กรรมการบริหาร พร้อมแนะนำแบรนด์เรือยอร์ชใหม่ระดับหรู “Cranchi” (แครนชี) ที่ผลิตโดยแครนชี อิตาลี เอสพีเอ บริษัทผู้ผลิตเรือยอร์ชรายใหญ่ในอิตาลี ที่มีประวัติศาสตร์การผลิตมายาวนานกว่าร้อยปี โดยได้รับความร่วมมือจาก บริษัท เอ จี คาร์ส แอนด์ มารีน จำกัด โดย วิรัตน์ ผลประดับ ประธานกรรมการบริหาร

ซึ่งในงานนอกจากจะตื่นตาตื่นใจกับเรือยอร์ชแครนชี ที่มาจัดแสดงให้ชมภายในงานอย่าง M44 HT เป็นเรือยอร์ชขนาดกลาง ขนาดบรรทุก 15 ที่นั่ง แบบฮาร์ดทอป 2 ชั้น 2 ห้องนอนเคบิน และ 2 ห้องน้ำhurst ด้วยอุปกรณ์อำนวยความสะดวกครบครันแล้ว ยังมีการแสดงแฟชั่นโชว์ “The Launch of Bangkok Cruise” จากนางแบบมืออาชีพ โดยปิดท้ายชุดฟินาเล่ด้วยดารานางแบบเจ้าของริมฝีปากแซ่ซี้ พิค - ภักศยา เครือสุวรรณศิริ ท่ามกลางเซเลบริตี้ร่วมงานจำนวนมาก



Alpinestars Street and Racing Collection Exclusive Preview

บริษัท เวสปอริโอ (ประเทศไทย) จำกัด ผู้นำเข้าและจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ “อัลไพน์สตาร์ส” เปิดตัว “อัลไพน์สตาร์ส-เรซซิ่ง” และ “อัลไพน์สตาร์ส-สตรีท” คอลเลกชันใหม่ล่าสุดปี 2015 สุดยอดเยี่ยมนวัตกรรมอุปกรณ์เสริมและเครื่องแต่งกายเพื่อความปลอดภัยมาตรฐานระดับโลกที่ผสานเทคโนโลยีล่าสุดด้านความปลอดภัยในการขับขี่จักรยานยนต์จากอิตาลี

พร้อมตอบโจทยไลฟ์สไตล์ของผู้ใช้จักรยานยนต์ทั้งแบบขับขี่ทั่วไปและแบบแข่งขัน พร้อมเดินหน้าสร้างการรับรู้ สู่กลุ่มเป้าหมายคนรุ่นใหม่ให้ตระหนักถึงความสำคัญของอุปกรณ์เพื่อความปลอดภัยขณะขี่มอเตอร์ไซด์คู่ใจ โดยในปีนี้อัลไพน์สตาร์สเตรียมนำเสนอผลิตภัณฑ์เพื่อความปลอดภัยที่หลากหลายถึง 5 กลุ่มผลิตภัณฑ์ให้กับกลุ่มผู้ขับขี่จักรยานยนต์ ประกอบด้วย Racing, Street, Touring, Moto X และ Custom จึงพร้อมตอบโจทยไลฟ์สไตล์และความต้องการของผู้ใช้ งานจริง ที่ครอบคลุมการขับขี่จักรยานยนต์ทุกประเภท



Porsche 911 Carrera & Boxster Black Edition

ปอร์เช่ส่งรุ่นพิเศษของ 911 Carrera และ Boxster ออกมาให้ยลโฉมแล้ว คือเวอร์ชัน แบล็ค อีดิชัน ซึ่งเป็นปอร์เช่ที่ผสมผสานภายนอกและภายในด้วยสีดำไว้อย่างลงตัว โดยเน้นให้เห็นรูปลักษณ์ที่เหนือกาลเวลาคลาสสิกหรูหรา ตามแบบฉบับรถสปอร์ตได้เป็นอย่างดี ไม่เพียงเท่านี้ ทั้งสองรุ่นพิเศษผลิตจำนวนจำกัด พร้อมทั้งยังได้รับการติดตั้งอุปกรณ์ต่างๆ ที่เป็นมาตรฐานให้กับรถอย่างครบครัน อาทิเช่น ระบบ Porsche Communication Management (PCM) ที่มาพร้อมกับระบบค้นหาเส้นทาง ระบบตัดแสงสะท้อนกระจกมองหลังอัตโนมัติ (automatically dimming rear-view mirrors)

ระบบ Cruise control และพวงมาลัยสปอร์ต Sport Design steering wheel เป็นต้น



Rabbit Auto Craft ยกขบวนรถสปอร์ตรักษ์โลก ราคาพิเศษ

Rabbit Auto Craft โชว์รูมรถนำเข้า ณ ถนนลาดพร้าวพร้อมศูนย์บริการครบวงจรมากประสบการณ์กว่า 10 ปีจัดหนักโปรโมชั่นพิเศษส่งเสริมให้คนไทยได้หันมาใช้รถยนต์ไฟฟ้ามากขึ้น ยกขบวนราคาพิเศษพร้อมกันทั้ง Porsche Cayenne S E-Hybrid, Porsche Panamera S E-Hybrid, BMW i8, BMW i3 และรถยนต์อื่นๆอีกมากมาย ตั้งแต่วันที่ – 31 กรกฎาคม 2558 หรือจนกว่าของจะหมด พร้อมจัดโปรโมชั่นรับสิทธิพิเศษมากถึง 3 ต่อ มูลค่ากว่า 1,000,000 บาท ฟรีประกัน 2 ปี หรือ 50,000 กิโลเมตร ต่อที่ 1 : ลดราคารถยนต์สูงสุด 800,000 บาท ต่อที่ 2 : ฟรี เครื่องชาร์จไฟฟ้า KEBA จากยุโรป คุณภาพระดับโลก มูลค่า 100,000 บาท ต่อที่ 3 : ลุ้นไปเที่ยวเยอรมัน เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ Porsche มูลค่า 100,000 บาท





Benz Amorn ช่วยเหลือผู้ประสบภัยน้ำท่วม

เบนซ์อมรริชดา โดย ศิริวัฒน์ เจริญลาภ กรรมการบริหาร บริษัท เบนซ์อมรริชดา จำกัด ผู้นำตลาดรถเบนซ์มือสอง Certified Used Car ที่มีศูนย์บริการหลังการขายที่ได้มาตรฐานแบบครบวงจรของประเทศไทย มอบเงินเพื่อให้สภาอากาศไทยช่วยเหลือผู้ประสบภัยแผ่นดินไหว ที่ประเทศเนปาล โดยมี กมลวรรณ ศรีช่วย หัวหน้าฝ่ายประชาสัมพันธ์สภาอากาศไทย รับมอบ ณ สภาอากาศไทย เมื่อ 20 พฤษภาคมที่ผ่านมา



Benelli Tak Riding Course

Benelli Tak เปิดประสบการณ์การขับขี่ในกิจกรรม Benelli Riding Course 2015 ณ ลานกีฬาอเนกประสงค์ สวนสาธารณะริมแม่น้ำปิง เมื่อวันที่ 23 พฤษภาคมที่ผ่านมา สาธิตความสนุก พร้อมเปิดประสบการณ์ใหม่ๆ สำหรับสมาชิก Benelli กับกิจกรรมอบรมขับขี่บิ๊กไบค์ในครั้งนี้เอาใจชาวเหนือกันบ้าง โดยงานนี้ จักรพงษ์ เหมือนสังข์ ผู้บริหาร Benelli Tak จัดเตรียมความพร้อมเพื่อให้เหล่าสมาชิกได้เข้ามาเรียนรู้เทคนิค และเพิ่มทักษะการขับขี่ให้ดียิ่งขึ้น ซึ่งได้ทีมงานมืออาชีพจาก Benelli Thailand เดินทางไปให้ความรู้เช่นเดิม เริ่มตั้งแต่ภาคทฤษฎี การเรียนรู้ถึงคุณสมบัติของรถที่ใช้ การเตรียมตัวก่อนออกเดินทาง รวมถึงข้อมูลอุบัติเหตุที่เกิดขึ้น เพื่อให้การขับขี่ทุกครั้งเกิดความปลอดภัยสูงสุด ก่อนที่ทุกคนจะได้ลงสู่สนามการขับขี่ที่ได้จัดเตรียมไว้ ซึ่งผู้เข้าอบรมจะได้เรียนรู้ถึงการขับขี่ในรูปแบบต่างๆ ปิดท้ายการอบรมครั้งนี้ด้วยคาราวาน Benelli มุ่งหน้าสู่เขื่อนภูมิพล เพื่อให้เหล่าสมาชิกได้ใช้ทักษะการขับขี่บนเส้นทางจริง





Nissan GT-Academy Thailand 2015

หลังจากเปิดปฏิบัติการล่าแชมป์แข่งรถในประเทศไทย ในโครงการ “นิสสัน จีที อคาเดมี่” ซีซั่น 2 โดยเริ่มเปิดแข่งออนไลน์ผ่านระบบ PlayStation Network ไปเมื่อวันที่ 21 เมษายนที่ผ่านมา วันนี้ บริษัท นิสสัน มอเตอร์ (ประเทศไทย) จำกัด ได้เปิดอีกช่องทาง ด้วยการจัดเวทีแข่งขันพิเศษ “Nissan GT Academy Live Event” โดยจัดแข่งเพียง 3 วัน คือ ระหว่างวันที่ 5-7 มิถุนายน ณ ลานอีเดน เซ็นทรัลเวิลด์ ราชประสงค์ เพื่อเฟ้นหา 10 ผู้แข่งขันสู่อุปกรณ์ชิงชนะเลิศประเทศไทย “Thailand National Final” ก่อนตัดสินเลือก 6 คนสู่ Race Camp ณ สนามซิลเวอร์สโตน ประเทศอังกฤษ

ซึ่งนับเป็นหนึ่งในค่ายสร้างนักขับรถแข่งที่ดีที่สุดแห่งหนึ่งของโลก โดยในช่วงสุดท้ายของการเข้าค่าย แชมป์ของแต่ละประเทศจะลงแข่งในสนามจริง เพื่อชิงสุดยอดโอกาสที่พร้อมพลิกชีวิตผู้ชนะสู่การเป็นนักขับรถแข่งมืออาชีพบนเวทีโลกกับทีม NISMO



ALL NEW MAZDA2 SKYACTIV CHALLENGE

บริษัท มาสด้า เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด เดินหน้าจัดกิจกรรมเอาใจสาวกสายพันธุ์สปอร์ตสร้างความสัมพันธ์อันดีกับลูกค้าอย่างต่อเนื่อง นวัตกรรมคนรักมาสด้า2 สกายแอคทีฟ เข้าร่วมกิจกรรมสุดเอ็กซ์คลูซีฟภายใต้ชื่องาน “ALL NEW MAZDA2 SKYACTIV CHALLENGE” งานนี้มีสมาชิกเข้าร่วมงานกว่า 200 คน และมีจำนวนรถยนต์มาสด้า2 เข้าร่วมเกือบ 100 คัน ซึ่งถือเป็นการชุมนุมครั้งใหญ่สำหรับสาวกมาสด้า2 โดยกิจกรรมในครั้งนี้มาสด้าจัดให้มีการฝึกอบรมการขับขี่แบบแอคทีฟ โดยมีครูฝึกผู้เชี่ยวชาญการขับขี่บนสนามแข่ง ประกอบด้วย ศิลปินดาราและนักแข่งชื่อดังอย่าง พิท ทองเจือ และอัน สิริคุปต์ เมทะนี พร้อมด้วย 2 นักแข่งหัวใจแกร่งจากทีม Mazda Innovation Motorsports เข้ามาช่วยเป็นครูฝึกอบรมให้กับสาวกมาสด้าได้เรียนรู้และฝึกทักษะการขับขี่รถยนต์ให้ปลอดภัยมากยิ่งขึ้น และเรียนรู้ถึงสมรรถนะและประสิทธิภาพของตัวรถมาสด้า2

พร้อมกันนี้ลูกค้ายังมีโอกาสได้สัมผัสและทดลองสมรรถนะของรถยนต์นั่งมาสด้า2 สกายแอคทีฟคลีนดิเซลและมาสด้า2 สกายแอคทีฟเบนซิน อีกด้วย





Dunlop พาผู้จำหน่ายงาน ประเทศญี่ปุ่น

บริษัท ดันล็อปไทร์ (ไทยแลนด์) จำกัด นำโดย มร.โมโตฮิสะ มาเอโนะ ประธานบริษัทและ พรพินันท์ พิสุทธิวัชรกุล กรรมการผู้จัดการใหญ่ พาตัวแทนจำหน่าย ยางรถยนต์ดันล็อป บินลัดฟ้าเพื่อศึกษาดูงาน Tyre Technical Center สำนักงานใหญ่ “Sumitomo Rubber Industries” ที่เมืองโกเบ ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งเป็นสำนักงานที่มีการสร้างมาตรฐานในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และมีหน้าที่สำคัญในการพัฒนา Eco - Product ซึ่งสามารถลดเลิกการใช้เชื้อเพลิงจากฟอสซิล ลดการต้านทานแรงหมุนต่ำ และมีบทบาทสำคัญในการวิจัยและพัฒนาคิดค้นเทคโนโลยีต่างๆ เข้ามาพัฒนาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ ให้กับยางรถยนต์

นอกจากนี้แล้วยังช่วยเพิ่มความมั่นใจให้กับผู้แทนจำหน่าย เป็นสิ่งยืนยันว่า “ยางรถยนต์ดันล็อป” เป็นยางรถยนต์ที่มีคุณภาพ ได้รับการยอมรับของผู้ขับขี่ทั่วโลก



Lamina มอบเงินสนับสนุน ฟื้นฟูป่า

บริษัท เทคโนโลยีเซล (เฟรย์) จำกัด ผู้นำเข้าและจัดจำหน่ายฟิล์มกรองแสงรถยนต์และอาคารลามิना ฟิล์มกลุ่มพิเศษลูมาร์ ผลิตโดยซีพีฟิล์มอิงค์ บริษัทในเครืออีสท์แมน เคมีคอล มาตรฐานไอเอสโอ 9001 จากสหรัฐอเมริกา อุปกรณ์บรรจุทุกสัณหาระบุแล้ว จากสวีเดน และผลิตภัณฑ์เคลือบปกป้องรถยนต์ เรือ อากาศยาน ไทรบอส จากอังกฤษ แต่เพียงผู้เดียวในประเทศไทย นำโดย จันดา สายสมร กรรมการบริหารและรองกรรมการผู้จัดการ มอบเงินสนับสนุนปลูกฟื้นฟูป่าจำนวน 360,000 บาท แก่กรมป่าไม้ โดยมีนายประลอง ดำรงค์ไทย รองอธิบดีกรมป่าไม้ เป็นผู้แทนรับมอบเพื่อดำเนินการปลูกป่าเพิ่มเติม 50 ไร่ในพื้นที่สถานีวนวัฒนวิจัยหุบสิจน.นครราชสีมา ในโครงการรักษาสันติภาพกับลามิना ที่ดำเนินการต่อเนื่องเป็นปีที่ 8 คืนต้นไม้สู่ป่ารวมกว่า 250 ไร่



Penhaligon's แฟล็กชิพ บูติกแห่งแรกในประเทศไทย

บริษัท เพรสติจ โพรดัคส์ กรุ๊ปออฟคอมปะนี โดย วิโนช ธาราทลानी กรรมการผู้จัดการฯ จัดงานแถลงข่าวเปิดตัว “เพนฮาไลกอนส์” แฟล็กชิพบูติกแห่งแรกในประเทศไทย ที่ศูนย์การค้าเอ็มคووทแยร์ พร้อมเปิดตัวน้ำหอมกลิ่นใหม่ในชื่อว่า “ออสตารา” (Ostara) แนวกลิ่นดอกไม้ที่ละเอียดอ่อน รังสรรค์ขึ้นโดยนักรังสรรค์น้ำหอมชื่อดัง มร.เบรอน ดูเชาฟูร์ (Master Perfumer Bertrand Duchaufour) ซึ่งได้แรงบันดาลใจมาจากดอกแดฟโฟดิล (Daffodil) น้ำหอมขวดนี้ต้องการสื่อถึงความทันสมัยของความละเอียดอ่อน และความรุ่มรวยของดอกไม้ชนิดนี้เปรียบเสมือนการเดินทางของกลิ่นหอมจากเมล็ดอ่อนไปจนเริ่มแตกหน่อและผลิบานในที่สุด โดยมี มร.มาร์ค เคนท์ เอกอัครราชทูตอังกฤษประจำประเทศไทย ให้เกียรติเป็นประธานในพิธี ท่ามกลางเหล่าเซเลบริตี้คนดังร่วมงานมากมาย ณ แฟล็กชิพบูติก “เพนฮาไลกอนส์” ชั้น G อาคารกลาส ควอเทียร์ ศูนย์การค้าเอ็มคووทแยร์



Grand Marnier เปิดตัว “100ปี Cuvée Du Centenaire”

Grand Marnier ภายใต้การนำเข้าของ บริษัท ดิอาจิ โอ โมเอ็ท เฮนเนสซี (ประเทศไทย) จำกัด แปรนติลักษณ์กลิ่นสัมผัสระดับพรีเมียมจากประเทศฝรั่งเศส ลิเคียวรุ่นแรกภายใต้ แปรนติลักษณ์ที่กำเนิดในปี ค.ศ 1880 สรรค์สร้างลิเคียวรุ่นพิเศษ รุ่นที่ออกแบบมาฉลองการครบรอบ 100 ปีของบริษัทแกรนด์ มาเนียร์โดยเรียกว่า “แกรนด์ มาเนียร์ คูเว่ดูของติแนร์ (Grand Marnier Cuvée Du Centenaire)” นอกจากส่วนผสมหลักจะเป็นคอนยัค X.O. แล้ว Cuvée de Centenaire ยังตอกย้ำภาพลักษณ์ความเป็นลิเคียวพรีเมียมรุ่นพิเศษ ด้วยความเฉพาะของขวดที่ทำจากแก้วใสและฉลากสีเงิน Cuvée de Centenaire มากับคอนเซ็ปต์ว่า “The Art of Blending Cognac & The Art of Blending Tea” การเปิดตัวในประเทศไทยครั้งนี้แกรนด์ มาเนียร์ได้ร่วมงานกับมิคซีโซโลจิสต์ชื่อดังอย่าง Bob Louison แกรนด์ มาเนียร์ แปรนติลักษณ์มาชชาเตอร์ ผู้ที่จะมาร่วมถ่ายทอดวิธีการดื่ม Cuvée de Centenaire ให้กับนักดื่มชาวไทยโดยเฉพาะ นับเป็นอีกครั้งที่เชื่อได้ว่า จะไม่ทำให้คนรักการดื่มผิดหวังอย่างแน่นอน ณ ร้าน The Beer bridge ถนนหลังสวน





Superdry Private Party

Superdry ปลุกกระแสแฟชั่นพันธุ้แท้ที่รักการแต่งกายในสไตล์สตรีทแวร์ จัดไพรเวทปาร์ตี้ครั้งแรกฉลองเปิดสาขาใหม่ ศูนย์การค้า เซ็นทรัล พระราม9 งานนี้จัดเต็มเพื่อขอบคุณท่านสื่อมวลชน และลูกค้า วี.ไอ.พี. ที่ได้รับการคัดเลือกว่าเป็นแฟนพันธุ์แท้ตัวจริงของ Superdry ตลอดจนศิลปินขวัญใจวัยรุ่นที่ให้การสนใจมาร่วมปาร์ตี้และจับจ่ายสินค้าในราคาสุดพิเศษภายในงาน



BHIRAJ TOWER at EmQuartier แลนด์มาร์คแห่งใหม่ของกรุงเทพฯ

บริษัท ภริชบุรี จำกัด นำโดย ดร.ประสาธน์ ภริช บุรี ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร, ประพจน์ บุรี ประธานเจ้าหน้าที่บริหารสายงานการเงิน, ปิณฑกร บุรี และ ปณิษฐา บุรี กรรมการบริหาร จัดงานเปิดตัว “อาคารภริชทาวเวอร์ แอท เอ็มควอเทียร์” อย่างเป็นทางการ อาคารสำนักงานเกรด เอ สูง 45 ชั้น ขนาด 47,500 ตารางเมตร เต็มไปด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ประกอบด้วย ห้องประชุมขนาด 570 ตารางเมตร ที่เห็นทิวทัศน์ที่สวยงามของสวนเบญจสิริ ลานจอดรถเอเล็คโอปเตอร์และห้องรับรองส่วนตัว โดยอาคารสำนักงานนี้มีสถาปัตยกรรมภายนอกที่โดดเด่นและสวยงาม ผสมผสานการออกแบบที่เรียบง่ายและร่วมสมัยผสมผสานสไตล์ตะวันตกเข้าด้วยกันได้อย่างลงตัว ภายใต้แนวคิด “มิกซ์ยูส” ซึ่งจะเป็นแลนด์มาร์คแห่งใหม่ตั้งอยู่ใจกลางเมืองสุขุมวิท ที่นำเสนอความหลากหลายทั้งแหล่งธุรกิจ ช้อปปิ้ง บ้านพัก และที่พักอาศัย กลุ่มคนทำงาน นำเสนอความสมดุลของการทำงานและการใช้ชีวิตสำหรับกลุ่มคนทำงาน โดยมีผู้นำในวงการธุรกิจต่างๆ ตบเท้าเข้าร่วมงานกันอย่างคับคั่ง





Isuzu Insight Big Challenge ขับดีๆ... มีลุ้นล้าน

การแข่งขันขับประหยัดน้ำมันครั้งยิ่งใหญ่ของวงการรถยนต์ไทย เพื่อค้นหาสุดยอดนักขับประหยัดน้ำมันที่นำเทคโนโลยีอัจฉริยะ “อีซูซุอินไซต์” ซึ่งเงินรางวัลมูลค่ารวมกว่า 5 ล้านบาท ผ่านพ้นไป 4 สนามจาก 6 สนามในรอบแรก สำหรับเส้นทางที่ 4 จัดขึ้นในงาน “Isuzu Big Day” ณ ลานโปรโมชั่น ชั้น 1 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่าขอนแก่น ทำการแข่งขันบนเส้นทางขอนแก่น – อุดรธานี – ขอนแก่น ระยะทางรวม 301.8 กิโลเมตร ผู้ชนะอันดับ 1-5 แต่ละรุ่นในการแข่งขันรอบแรก 6 เส้นทางทั่วประเทศจะได้รับรางวัลเป็นเงินสดมูลค่า 100,000 บาท 50,000 บาท 30,000 บาท 20,000 บาท และ 10,000 บาท ตามลำดับ

ภายในงานพบกับความสนุกสนานครั้งยิ่งใหญ่ และกิจกรรมมากมาย พร้อมเพลิดเพลินกับมินิคอนเสิร์ต “ก้อง-สหัส สังกศรรักษ์” “บอย-ปกรณ์ จัตรบริรักษ์” และ “เก๋ดี อารามบอย” ที่มามอบความสุขสนุกสนานเพิ่มพูนให้ผู้สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม หรือขอสมัครเข้าร่วมกิจกรรม “อีซูซุอินไซต์ บิ๊กแชลเลนจ์” ขับดีๆ... มีลุ้นล้าน ได้ที่สายด่วนลูกค้าสัมพันธ์ บริษัทตรีเพชรอีซูซุเซลส์ จำกัด โทร. 02-118-0777



Real MotoSports Touring Center Alps 2015

Real MotoSports จัดงานแถลงข่าวการเดินทางครั้งยิ่งใหญ่ในทวีปยุโรป ด้วยรถจักรยานยนต์ Kawasaki โดยใช้เวลาเดินทาง 9 วัน เริ่มเดินทางตั้งแต่วันที่ 16-24 สิงหาคม 2558 ผ่านทั้งหมด 4 ประเทศ ได้แก่ ออสเตรีย, เยอรมนี, สวิตเซอร์แลนด์ และอิตาลี โดยทริปนี้ใช้ชื่อว่า Real MotoSports Touring Center Alps 2015 จะพาคุณไปสู่ผืนผืนออกของเทือกเขาแอลป์ นำทางโดยทีมงานมืออาชีพที่จะพาคุณไปสัมผัสทิวทัศน์สองข้างทางและเส้นทางที่ขับขึ้นหน้าตื่นตาตื่นใจตลอดการเดินทางซึ่งหาไม่ได้ในประเทศไทย

ภิกษุ นันทชัยพร กรรมการผู้จัดการ บริษัท เรย์ลโมโตสปอร์ต จำกัด เปิดเผยว่า การจัดทริปครั้งนี้เป็นการจัดครั้งแรกของ Real MotoSports ที่เดินทางไปไกลถึงทวีปยุโรป ซึ่งเป็นการเปิดประสบการณ์ใหม่ครั้งแรกจาก Real MotoSports ที่กำลังจะเกิดขึ้นแล้ว ตามสไตล์ “เพราะทุกการขับขี่ คือประสบการณ์”

PLAYBOY *postscript*

Photography : Pattama Panusan

คอลัมน์สำหรับสาวสวยที่ PLAYBOY Thailand เปิดโอกาสให้พวกเธอได้มาแนะนำตัวกันแบบคร่ำๆ เพื่อให้ผู้อ่านได้รู้จักอย่างไม่เป็นทางการ เพราะสาวๆ ที่มาโชว์ความเซ็กซี่ในหน้านี้ เรารับประกันได้เลยว่า ในอนาคตพวกเธอจะได้ร่วมงานกับนิตยสาร PLAYBOY Thailand ในแบบจัดเต็มมากกว่านี้อีกแน่นอน

Mint

ชื่อ: ทิพวรรณ ศรีลาคำ
ชื่อเล่น: มินท์
สัดส่วน: 36 - 23 - 32.5
ส่วนสูง: 163 เซนติเมตร
น้ำหนัก: 46 กิโลกรัม
Facebook: Kuromintz Qty
Instagram: kuromintz



Tan

ชื่อ: ธนปภา ผุดเพชรแก้ว
ชื่อเล่น: แทน
สัดส่วน: 31 - 23 - 33
ส่วนสูง: 160 เซนติเมตร
น้ำหนัก: 46 กิโลกรัม
Facebook: Candy Wang





ส่งตรงถึงมือถือ!

นางแบบ Playboy ระดับคุณภาพ
จากทั้งไทยและต่างประเทศ คัดสรรส่งตรงถึงคุณทุกวัน ทั้งภาพ
และ VDO ภาพเบื้องหลังและภาพที่ไม่เคยเห็นที่ไหนมาก่อน

 AIS  true move H



dtac เพียงกด

***336*57#** 

(SMS ละ 3 บาท วันละ 2 ข้อความ)

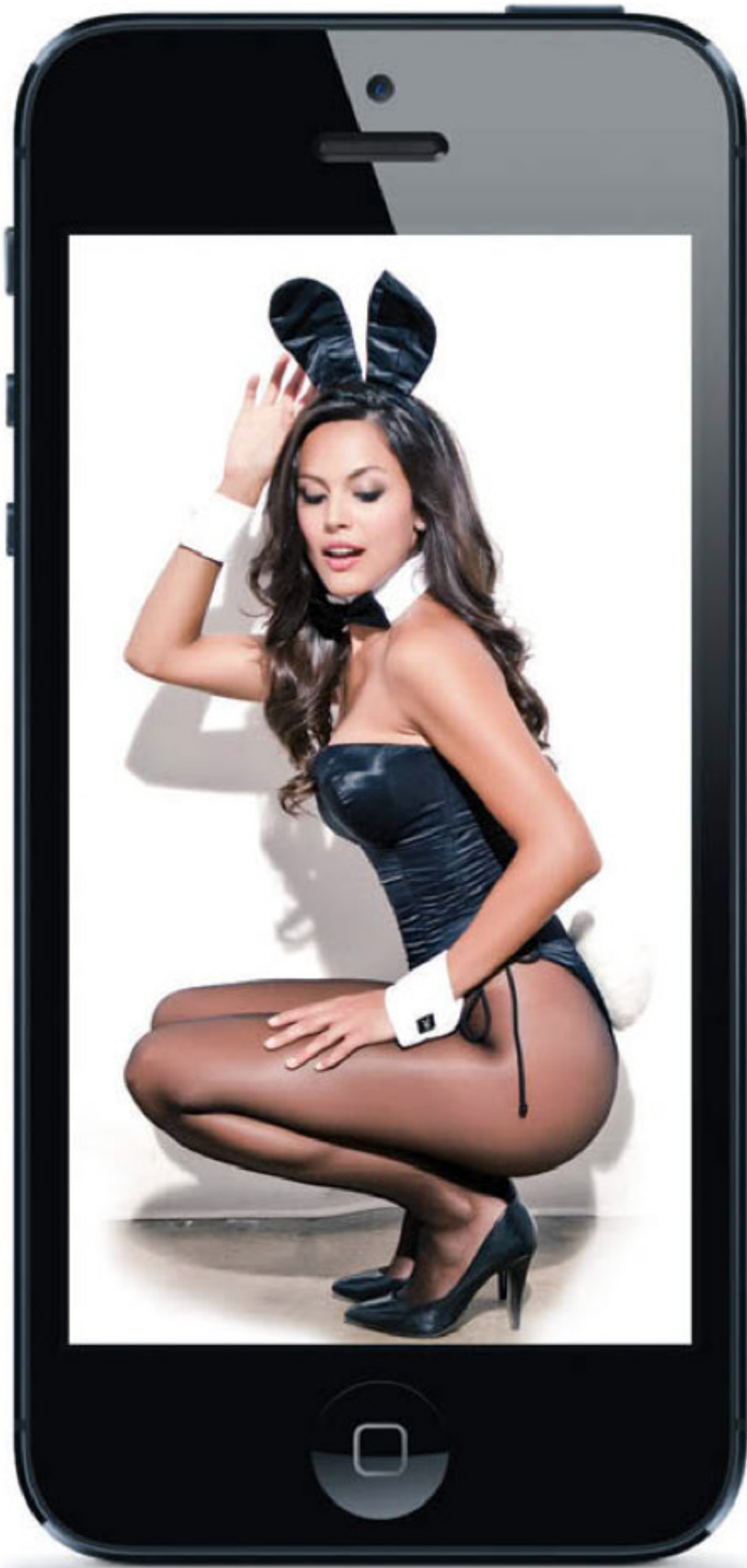
เงื่อนไขการรับบริการ ❶ ผู้สมัครจะได้รับ SMS รายวันวันละ 2 ข้อความ ❷ SMS ข้อความละ 3 บาท
❸ เฉพาะผู้ใช้บริการเครือข่ายมือถือ AIS, TrueMove H, Dtac ❹ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ 02-100-7000

 **PLAYBOY**
THAILAND

MONO
Mobile



WHAT TO **DRINK.**
WHAT TO **WEAR.**
WHERE TO **GO.**



*(and where to find a
Playmate or two.)*

THE NEW PLAYBOY FOR iPhone APP



next issue

เล่นหน้ามืออะไรบ้าง

- Feature : Going Deep - ดำดิ่งให้ลึกสุดใจ
- How to be a PB : Just Drink it !!!
- Time : Time Management
- Sport : เตรียมให้พร้อม บอลลิกกำลังจะเริ่มแล้ว





- HEAVEN FOR BEER LOVERS -



" สวรรค์ของคนรักเบียร์ "

เบียร์สด เบียร์นอก พร้อมเสิร์ฟ กว่า 70 ชนิด

Free WiFi, Indoor, Outdoor, Pool Table

.....



Beer Society ชั้น 2 The Scene Town In Town ซ.ลาดพร้าว 94
Tel. 02 108 5882 Open 17:00 - 01:00 [f Beer Society](#)

SUBARU XV



SUBARU
Confidence in Motion

คุณคิดว่าชีวิต... **ไปได้แค่ไหน ?**



ไปได้ตามใจคิด กับซูบารุ เอ็กซ์วี
ทุกรายละเอียดถูกออกแบบขึ้น ภายใต้แนวคิดหลักเรื่องความปลอดภัยโดยเฉพาะ

- เครื่องยนต์ SUBARU BOXER จุดศูนย์ถ่วงต่ำ เป็นข้อได้เปรียบอันเป็นเอกลักษณ์ ช่วยเพิ่มจุดเด่นด้านการทรงตัว
- ระบบขับเคลื่อนสี่ล้อแบบสมมาตร SYMMETRICAL ALL-WHEEL DRIVE เกาะถนนทุกสถานการณ์
- โครงสร้างตัวถังนิรภัยแบบพิเศษ RING-SHAPED REINFORCEMENT FRAMES เพิ่มความปลอดภัยสูงสุด

คิดได้ ก็ไปได้ ด้วยรถที่ปลอดภัยระดับโลก



MotorImage



ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของความสำเร็จ เปิดรับผู้จำหน่ายทั่วประเทศ ติดต่อฝ่ายขายผู้จำหน่าย โทร 02-7251847

• กรุงเทพฯและปริมณฑล ซูบารุ เอเชีย 02-7251888 | ซูบารุ ปิ่นเกล้า 02-8861212 | ซูบารุ วัฒนา 02-9564133 | ซูบารุ บางนา 02-3126677
ซูบารุ ปทุมธานี 02-5813111 | ซูบารุ เพชรบุรีติดต่อ 02-3197132-3 | ซูบารุ ศรีนครินทร์ 02-7202551 | ซูบารุ พระราม2 02-4762255
ซูบารุ พระราม3 02-6820888 | ซูบารุ นนทบุรี 02-9683355 • ภาคเหนือ ซูบารุ เชียงใหม่ 053-850825-6 | ซูบารุ เชียงใหม่(สารภี) 053-421511
ซูบารุ เชียงราย 053-166799 • ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซูบารุ นครราชสีมา 044-969155 | ซูบารุ ขอนแก่น 043-332777 • ภาคกลางและภาคตะวันออก
ซูบารุ นครสวรรค์ 056-340511 • ภาคใต้ ซูบารุ สุราษฎร์ธานี 077-270677 | ซูบารุ ภูเก็ต 076-218838-40



www.motorimage.net